

# 最新工作报告如何谈体会 敢问路在何方(通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 工作报告如何谈体会 敢问路在何方篇一

我们生于一片混沌之中，望不到尽头的黑暗迷蒙了我们稚嫩的双眸。只是我们不能更不愿受困，我们要去春天里，要到黎明里，于是，我们——数亿的炎黄子孙，我们启程了，前程充满求知。

路在天边

我们是谁？我们将要去哪里？我们在复杂多样的泥泞里忽高忽低摸索前行，眼睛里只有黑暗袭来的恐惧。远处还有不绝于耳的轰隆隆的巨响，是千万匹野马践踏出来的地动山摇之声，呼啸着，朝我们扑来，这黑暗的、混乱的，叫我们恐慌的声音，这划破我们脚的布满小石子的泥泞的水，穿越于我们数亿炎黄子孙的沸腾的热血周围。我们一次次尝试，却又一次次跌倒，天晓得前面迎接我们的是花团锦簇还是子弹飞舞。但我们——数以亿计的炎黄子孙，倒在污浊恶臭的泥泞底下也要匍匐前行，强忍着血泪与伤痛，也要勘探出一条路，哪怕是以血肉之躯走成的一条鲜红的路。为了黎明，为了春天，没有理由停留。

路在脚下

真好，有一道微弱的光打在我们身上，冰冷的，没有丝毫温度。前方——是荆棘，是猛兽，是子弹在等待我们？尽头似

乎遥遥无期——还要继续前行么？一些人望而生畏，就此罢了，退回到了那无边的黑暗里去。而我们，智慧的无畏的炎黄子孙，大步向前走，荆棘划破肌肤，猛兽撕咬头和手，枪林弹雨里穿梭。为中华民族——有着五千年悠久历史的伟大民族——杀出了一条血路，我们勇士们的鲜血换来了这浩荡的九州大地上一声压抑了百多年的低吼：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”是啊，作为黄帝的子孙，我们一直都在中央。

## 路在身旁

所有人都紧闭着眼睛，等待着那一刻的到来，密密集集的人群挤在一起，竟没有半点言语，像是将要接受某个神圣的洗礼。忽然，每个人都有了一种异样的感觉：柔和的，温情的，舒适的一股暖流体贴在肌肤上，奇妙的，前所未有的。所有人都不约而同地睁开了眼，那亮堂的，暖黄色的光融入眼球，是前所未有的滋润和温暖，上亿的炎黄子孙的眼睛里，再次充满了泪水，但不是冰冷的、咸涩的、苦痛的泪水，而是滚烫的、甜蜜的、激动的。每个人的血淋淋的皮肉都随着这泪水开始愈合。天地之间豁然开朗。红的玫瑰月季，白的梨花，黄的迎春花竞相开放，瞬间领悟，世界除了黑，还有缤纷的色彩。空气里尽是甜美的气息，如此平和，再没有充满着杀戮气味的血腥。我们再一次流下了眼泪。我们的黎明来了，我们的春天来了。

## 路在心上

春天和黎明已经来到，我们走到了这条曾经血拼的辛酸的康庄大道的尽头。但这，温暖与芳香，并没有一路下去，依然有人在阳光没法普照的一隅痛苦呻吟。他们嗅不到甜美的花香，沐浴不到柔和的阳光。他们可是与我们一起经历生死和磨难的兄弟姐妹，难道只能分担风雨，不能分享甘露吗？于是，我们满载一船光辉和花香，送往贫瘠的深山，发往荒凉的江湖，我们要看到他们笑逐颜开，我们要听到他们欢天喜

地，我们还不愿离开。

我们又有了我们，我们是英勇的先辈的后代，我们怎么能忘记如今的欢聚来之多么不易，像初初萌生的嫩芽，等待着风和雨的洗礼，在电闪和雷鸣中健康成长。再出发，又见新的黎明，再生新的春天。

## 工作报告如何谈体会 敢问路在何方篇二

你挑着担，

我牵着马，

迎来日出，送走晚霞。

踏平坎坷成大道，

斗罢艰险又出发。

翻山涉水，

两肩霜花。

风雨雷电任叱咤，

一路豪歌向天涯。

一番番春秋冬夏，

一场场酸甜苦辣。

路在脚下！

1. 这首歌词中哪几句写出了征途的艰难？请作简要分析。

2. 你认为这首歌词中哪几句写得非常精彩？说说你的看法。
3. 这首歌词的中心句是哪一句？结合自己的学习生活，谈谈你的体会。

答案：

1. 迎来日出，送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，翻山涉水，两肩霜花，风雨雷电任叱咤，一路豪歌向天涯。

这些语句写出了他们翻山涉水，日夜兼程，克服困难险阻，斗败妖魔鬼怪，勇往直前。既写出他们需要克服不利的自然环境，也写出他们需战胜凶恶的妖魔鬼怪。语言高度概括，又有比喻等修辞手法的运用。

2. 只要有自己的见解，且言之有理，均可。

3. 答案：中心句：敢问路在何方，路在脚下！说明只有不畏艰险，勇于奋斗，勇往直前，才能达到理想境界。（符合意思均可）

## 工作报告如何谈体会 敢问路在何方篇三

行路难，行路难！

一代诗圣李太白早在二千多年前就慨叹行路难了：事业无所获，仕途道路不顺，万念俱灰。今天，二十一世纪的我们也在开始喟叹：路怎么那么难走了？动了国人的心，买孩子的奶粉怎么那么困难了！地沟油屡禁不止，但仍然不断出现在餐桌上，我们怎么吃个饭都吃得心惊胆战？走在路上，扶个老人本是顺手的事儿，怎么最终落个断指公堂上呢？好人还真难当。

多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

纵使前方有无数个艰难险阻，千百万顷荆棘丛生，我们也不该退缩，懦弱。纵使恶浪以翻云卷浪之势向我们袭来，我们也该以大无畏的生活态度直面生活，拭问人生。总是乌云遮蔽了双眼，我们也要使出浑身解数去拨开云雾，让青天之光照射进来，路不是原先就有的，路是从脚下走出来的。当我们面对这个“吃什么”的问题，明天回答住在哪儿的问题时，路就在你口中，在你脑海里，在你对生活永不褪失的热情和希望里，在你敢于同现实做抗争的无畏精神里，当我们从面对路的无奈到积极开拓一条新的路时，我们的眼光更长远了，思维更活跃了，行为更敏捷了。不得不说，你在某种意义上成功了。因为你跨越了泥泞不堪的路，行走在你自己开辟的希望之路上。面对竞争激烈的社会，只要我们对自已有信心，扬起自信的风帆，路就在脚下。

路是有的，走着走着，便有了。

路是平坦的，心中装的阳光多一点，前方一派好风景。

路是指引我们奔向幸福的，内心平静祥和些，阳光温柔和善些，我们为您的路会走得更稳更实更远！

## 工作报告如何谈体会 敢问路在何方篇四

前阵子去其他机构给老师们培训，见到了一群大龄的自闭症患者，感触很深。所以很想把我一些零碎的想法分享给各位，也希望能给各位家长一些帮助。

那是个周末的公益课程，课程涉及了很多项目：架子鼓、乒乓球、钢琴、贝斯、绘画等等。服务的群体大多是大龄的自闭症，年龄在16岁到30岁不等。

这些大龄的自闭症“孩子”挑选自己喜欢的课程，课程里面有老师进行辅助，家长在外面的长椅上等待。

让我触动的并不是这群自闭症“孩子”，而是那些等在外面的自闭症父母。

这群在外面等待的父母从视觉直观上就能分为两类：一类垂头叹气，一类谈笑风生。

先说第一类，衣服颜色大多暗色系，穿着很随意，妈妈们基本不化妆。眉头紧锁，有的双眼遥望远方，有的低头玩手机。我走过去简单的询问孩子的情况，听到的百分之九十都是缺点和抱怨，以及由内而外散发出来的深深的无奈和无助感。

反观另一类，衣服大多颜色艳丽，穿着整齐得体，妈妈们基本画着淡妆。喜笑颜开，不是在跟旁边的人聊天，就是眯着眼嘴角微微笑的在那儿养神。我去跟这类家长沟通，他们会翘起二郎腿，兴致勃勃的跟你说孩子的进步和优点，就连那些恼人的自我刺激在他们嘴里也成了有趣的事。

我当时以为第一类家长的孩子能力一定比第二类弱，于是我在跟几个家长聊完之后分别的去看了看他们的孩子，结果令我大吃一惊。情况跟我想的截然相反，第二类的孩子并非比第一类强多少，有的反而弱了很多。

通过半天的沟通，除去琐碎的因素，我总结出了两个核心：

## 一、接纳

我所说的接纳不是站在道德的制高点，不是事不关己高高挂起，也不是站着说话不腰疼的呐喊和口号。而是真的站在各位的立场和角度，为你们今后的生活考虑。

为了幸福你我他，请一定要接纳您的孩子。

我前两天还在跟一个家长聊是不是要改变孩子这个话题，我们达成一致的结果就是：想改变一个人的人是最痛苦的。

因为他就是那么一个孩子，可能就是喜欢做一些无聊重复的事儿。有时候就是较真儿，换一条马路就能跟你犟半天。亦或者有些奇怪的兴趣爱好，比如爱收集个名片或者宣传单。

摘一段我和一位24岁自闭症孩子父亲的谈话：

“后来呢？”

“后来不打了”

“怎么了？悔悟了么？”

“那您现在对孩子的这类行为是怎么处理的？”

“跟teacch里面提到的“孤独症文化的”意思有些像。”

“怎么才能做到从心里接纳这些孩子呢？”

“让我想想.....(半分钟后)”

“记得他/她是你孩子。”

“没了？”

“没了。”

## 二、谁都能带

谁都能带，说的很简单，但是做起来并不容易。

几乎所有的第一种家长都是全职，不管是妈妈还是爸爸。我和家长打了很久的交道，我知道一个自闭症孩子的父母承担

着很大的精神压力。

但是，纵使 I 了解，纵使 I 有同理心，纵使 I 有足够的想象力，依旧难以想象他们究竟承担着多大的压力。

如果压力可以丈量，拉出来总可以绕地球一圈又一圈了。

几乎所有生活都被压榨，压缩。直到变成真空，直到变成生活只剩下孩子。

慢慢的失去了自己的生活圈子，失去了对生活的希望。周而复始，刻板重复的每一天。

最后的结果是一个“大自闭症”带着一个“小自闭症。”

我问这些家长，全职带的原因是什么？

## 1、无法交接

很多家长跟我说的话就是“这个孩子只有我能带。”

意思是没有这个爸爸或妈妈，孩子就会变得非常糟。糟糕的表现包括但不限于：规则感下降、注意力下降、不听不看、行为问题增多、语言能力减弱、配合度下降、服从意识下降，自我刺激增多等。

通俗来表达就是：这个人在和不在，孩子完全是两个人。

基于这种情况，妈妈们(大多数是妈妈)被迫全职带孩子。因为如果妈妈不带，这个孩子将在生活的方方面面出现退步的情况。

因为孩子无法交接，所以妈妈们被套牢，只能全职带孩子。与此同时妈妈们的负面情绪开始慢慢积攒，并且越来越多。



发泄口无所谓孩子和老公，老公有可能每天也见不到，于是孩子成了发泄的唯一渠道。

轻则嚷骂，重则拳脚相加。关于这个问题我们在下一篇订阅号将会详细阐述，打骂带给你和孩子的毁灭性打击，这里不再赘述。

孩子在棍棒下变得听你的话，但是换了个人，没了棍棒，或者棍棒耍的没你溜，孩子便不再听话。他开始反抗，开始慢慢变成一个不听话的孩子。不听话的意思就是，你对孩子好他不听你的话，只有对他凶才会听话，而且起码要跟妈妈一样的凶。

周而复始，恶性循环。孩子变得更加不能交接，因为只有你才能控制他，因为只有你才能“管”住他。

## 2、家庭原因

也有一些妈妈跟我说，毕竟家里要生活，爸爸要出去赚钱，所以孩子就得妈妈带。

我不能否认钱的价值，它能让你生活的物质条件变得好一些。但是对于自闭症的家庭而言，可能这样做的损失有些太大了。

舍掉一个妈妈全职的去陪孩子，就相当于在孩子身边埋下了一颗定时炸弹。这并不是我危言耸听，全职妈妈们应该都能听懂我的话。

在如此枯燥重复机械的生活环境下，在如此大的精神压力下，换做我。换做我一个有一些方法的老师，我也不知道该怎么办，我估计崩溃的比谁都早。

所以恳请各位爸爸们，我所说的并不是要你们放弃工作，放弃赚钱养家。而是一周七天当中你起码能带两天，两天就好。

那么我们算一下，一周当中妈妈还能带两天，还剩两三天。我们可以让爷爷奶奶或者姥姥姥爷或者姑姑舅舅或者保姆阿姨等等帮忙照看一下。

这样的话，一周每个人也就平摊下来带孩子两三天，谁的压力都不会很大。

但是这一切前提的前提就是，您的孩子得能交接，您的孩子也得能识好。

不管是上面两种哪种原因，我们一定都要进行一定的调整。为了各位以后精神不崩溃，家庭能和谐，孩子能进步。我帮各位想到的唯一出路就是孩子谁都能带。

我明天会更加系统的跟各位说清楚这样做的必要性，以及该如何做，分几步。

现在我可以告诉各位，几乎所有的第二类家长都是我说的这种情况。第一他们能从内心接纳自己的孩子，第二他们不需要自己全职带孩子，爸爸妈妈以及另外再找一个协助者，每个人每周只需要带两三天，其余的时间可以去去做自己的事情，可以去经营自己的圈子，可以享受作为一个人在社会中该得到的乐趣。

这条路有人说没个穷尽，但是这条路是有区别的。有可能是康庄大路，有可能是泥泞小路，还有可能是死路一条。

路在脚下。

## 工作报告如何谈体会 敢问路在何方篇五

作词：阎肃

作曲：徐镜清

演唱：蒋大为

你挑着担，我牵着马，

迎来日出送走晚霞。

踏平坎坷成大道，

斗罢艰险又出发，又出发。

啦……啦……

一番番春夏秋冬夏。

一场场酸甜苦辣。

敢问路在何方，路在脚下。

啦……啦……

一番番春夏秋冬夏。

一场场酸甜苦辣。

你挑着担，我牵着马，

翻山涉水两肩霜花。

风雨雷电任叱咤，

一路豪歌向天涯，向天涯。

啦……啦……

一番番春秋冬夏。

一场场酸甜苦辣。

敢问路在何方，路在脚下。

敢问路在何方，路 在脚下。

敢问路在何方全部歌词敢问路在何方蒋大为