

# 最新英雄三个论点 论英雄心得体会(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 英雄三个论点篇一

英雄，是一个充满激情和力量的词汇，它代表着勇气、坚韧和无畏的精神。当我们谈论英雄时，往往会神往地想象那些战胜艰难险阻、拯救全世界的超级英雄。然而，在现实生活中，每个人都有机会成为自己内心的英雄。我深信，无论在哪个领域，每个人都可以从“英雄”中汲取力量和智慧，以实现自己的梦想。在这篇文章中，我将分享自己对英雄心得的体会和体悟。

首先，英雄的品质之一是勇气。面对未知的困难和挑战时，英雄不会畏惧，而是迎难而上。正如歌德所说：“没有什么比勇气更重要了。”在我个人的经历中，我曾经遇到了许多困难和难题，让我失去了信心和勇气。然而，通过不断的努力和坚持，我逐渐明白了勇气的重要性。勇气使我们敢于面对自己的恐惧，走出舒适区，勇往直前。凭着勇气，我战胜了各种困难，取得了成功。

其次，英雄必备的特质之一是坚韧不拔。没有谁能一帆风顺地达成目标，而英雄也不例外。在追求梦想的过程中，我们会遇到各种障碍和挫折。只有具备坚韧不拔的态度，才能固守自己的目标并最终取得成功。我曾有一次追求梦想的经历，一开始的时候我充满激情和动力，但随着困难的增加，我的热情和动力逐渐消退。然而，正是在那个时候，我坚定了自己的信念，不断努力，最终克服了所有的困难，实现了自己

的目标。正如莎士比亚所言：“坚持到底，成功将属于你。”

此外，英雄还应该具备无畏的勇气和毅力。在挑战和困难面前，英雄不退缩，而是勇敢地迎接挑战。毅力是英雄面对困境时的坚持不懈，不屈服的品质。无论是面对生活的困难还是工作的压力，英雄毫不气馁，坚持努力。在我个人的经历中，我曾尝试过许多新的事物和挑战，有时遇到了许多困难和障碍。但是，我从来没有放弃，而是坚信只要付出足够的努力，终将获得成功。正是毅力和坚持让我度过了许多困难时刻，实现了我的目标。

最后，英雄的心得体会也包括对他人的关心和帮助。作为英雄，不仅要关心自己的梦想和目标，还应该关注他人，并给予他人帮助。无私的奉献精神是英雄精神的重要组成部分。通过关心他人，帮助他人，我发现自己也能更好地成长和发展。曾经有一次，我看到了一个朋友在困境中挣扎，我毫不犹豫地伸出援助之手，帮助他渡过难关。通过这次经历，我明白了帮助他人对于自己的成长和发展有着重要的影响。

总的来说，英雄不仅仅是存在于电影和小说中的角色，每个人都可以从英雄中获取力量和智慧，以实现自己的梦想。勇气、坚韧、无畏和关怀他人是英雄心得的体会和体悟。通过勇敢面对未知，坚持不懈的努力，无畏的勇气和关怀他人，我相信每个人都可以成为自己内心的英雄，创造出属于自己的精彩人生。

## 英雄三个论点篇二

那是公元前228年，易水岸边，衰草连天，临时搭起的草亭内，一方黑色木案，一斛清冽燕酒。

众人举杯，北风寒，冷彻心骨，萧萧声呼悲于天地。众人心知，此地一别离，再无相见之日，皆白衣冠以送之，雪白的

一片，衬映着沧蓝的一片易水。冰天冷月，残阳似血，马嘶声咽，北雁鸣空绝。

高渐离击筑，那样得凄婉动听。荆轲和而歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”悲歌未彻，啼声一片。燕地的冬日，滴水成冰，更冷的是送行者的心，友人高渐离收乐而起，曲终，人将散，众人皆与荆轲诀别，轲重负国家之存亡重任，一人命换燕国之存，此乃重国家而轻个人之义也，一时间呜咽声起。

向西边走的车越来越远，直至消失在寒风中，易水边，白雪地，北风紧，四围飘絮中，一鞭残照里，遍人间悲伤填胸臆。

“先生——”我欲语，然此时，千言万语化作满腔悲愤，竟令我浑身颤抖。今日，我与心最敬仰的一起，日夜西行，前向虎狼之秦，驶向壮士千古的征程。

我被阻于秦王大殿，章台宫大殿巍巍，一架飞桥横跨渭水，将一眼望不到边的一片，犹如仙宫玉宇，气势如弘。荆轲没有看一眼，只疾步向前，脱鞋去袜，直入大殿，我看到身后捧着木匣的秦午阳，稍稍迟疑，他回过头，看了我一眼。

我知，秦午阳手中所捧的木匣，便是太子丹敬献给秦王的江山图。我握紧了拳头。

深施一礼，我转身离去，宫殿外，我佯装给马饮水，悄然骑上千里名驹骠骠，飞驰而去。

大殿内，荆轲缓慢展开地图，我知道，我知道，此时，一把致命的匕首将立刻闪出，图穷而匕见！

大殿，荆轲大喝一声便冲上前一手抓住秦王的袖子，一手持匕刺过去，不料秦王一个翻身躲过，一场在宫殿的追逐战展开了，由于秦国有规，上殿者不得带尺兵，所以众臣也不知

如何是好，目瞪口呆地看着二人，秦王的医师将药箱掷过，秦王断其左股，荆轲受到八处伤害，靠着柱子边上对秦王破口大骂，最终被侍卫拖走斩杀。

驷马如电，瞬时离开王城，回首秦宫，灰色的宫宇苍茫如梦，我的泪如雨下，纵然千载之下，有多少人，为这一时刻，捧上一鞠泪。

## 英雄三个论点篇三

岁月的烟波荡接天河，

历史的巨浪贯通地脉。

世人的舆论在其中成为海，

英雄在无知与不解中扭曲。

就像海，

总喜爱偷取灵魂。

而后掩盖，

抛出无用的残骸，

不能忘怀。

比起灵魂，

人们似乎更欣赏躯壳。

——哪怕它已变质。

要用美丽的言辞将它修饰，

唱出违背史实的假气概！

我愤慨：

这不公平！

我要平反这千古沉冤！

——题记

人们总是看不清你的脸，你的脸上也有值得诗人为之而流泪的雾霭般的忧伤；你有火焰的雄心，但人们忽略了：火焰也有乖戾。几百年，几千年的轮回转动，命运，让满腹诗书，胸怀大志的你荷戟独彷徨。你，就这样在“兴复汉室”之“贤德”的“善言”中成了千古罪人，就这样在世人的唾弃中匍匐了几世几代！曹丞相，后生替你不平！

想当年，虽赤壁一战困于周郎，然则破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，乃一世之雄也。且“对酒当歌，人生几何”的哲理诗篇几人能吟？“不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也”的政家之道，也不过如此而已！

且汝嗜才之至。你对老友许攸的热诚，绝胜蔡邕“倒屣相迎”王粲；陈琳写檄文痛骂你及家祖，你不仅日后谅解，还对他的文采赞不绝口。与气短的周郎相比，你真大胜他一筹也。

赤壁一战惨局，也都应归罪于爱才。苦肉计、连环计，都是孔明与周郎的鬼主意，那些看似真挚的，善解人意的话语，都是来自灵魂深处的美丽谎言，都说你是奸雄，其实他们才如此：利用英雄间的赏识尔虞我诈；利用你的真诚巧设陷阱。

可以想象，当他们眼见你中入圈套之际，落进陷阱之时，嘴角挂有怎样的冷笑。更为残忍的是，他们在宣判结局时，下了怎样毒的诅咒：让世人的不公将你击垮！

本是同族人，相煎何太急？但为了让各自的君王称帝，他们撕掉了一切仿真伪善的假面具，不惜把一切作陪葬；为了自己能称王称帝，他们抛却了所有真仁慈，不惜把一切作为满足欲望的牺牲品。难道这就是英雄？然而，当你为了百姓和乐要将其摧毁在美丽的面具后时，你的悲剧便开始了：从此你就成了杀害“忠良”之人；“挟天子而令诸侯”之辈，可笑之至。而他们仍英名照汗青！

曹丞相，请你相信我，我要将他们尘封了千百年的面具打碎；我要让那些冰冷狡诈的面孔公之于众；我要让大海将吞没的伟大的灵魂托出；我要让你的英名四海重震！

英雄？

在三国的天空中，

只有你才是真正的英雄！

不需要背景，

你独可以揽下这苍穹！

——后记

## 英雄三个论点篇四

英雄，是一个略带神秘色彩的词汇，有着崇高的含义。无论是历史中的英雄，还是现实生活中的英雄，他们都具备着卓越的能力、无私的精神和崇高的理想。而普通人是否也能拥

有英雄的精神？在我的思考 and 实践中，我逐渐领悟到英雄之心，从而对心中的英雄有了更深刻的理解。

## 第二段：崇尚真善美

英雄无论是在哪个时代，都是崇尚真善美的化身。他们以真实、善良、美丽的品质征服人心，唤醒人们内心最深处的共鸣。在我看来，崇尚真善美，是成为一个有英雄心的人的第一步。只有当我们心中真善美的种子扎根、生根、开花、结果时，我们才能真正成长为英雄。

## 第三段：培养专长能力

英雄具备的首要特点，是卓越的能力。在自己的领域内成为专家，是每个人都可以努力去追求的目标。通过刻苦学习、不懈努力，我们可以提升自己的能力，成为某个领域的专才，为社会做出贡献。正如莎士比亚所言：“机会使聪明人；勤奋和智慧把机会掌握住”。只有我们不断培养和提升自己的专长能力，我们才能战胜困难，成为真正的英雄。

## 第四段：勇于担当责任

英雄是那些能够在危机和困难面前毫不退缩，勇于担当责任的人。面对任何困难和磨难，我们都会有畏缩的瞬间，但英雄心是能够战胜这些恐惧和犹豫的能力。当我们敢于承担起责任并勇敢地面对挑战时，我们才能真正挖掘出自己内在的力量，并展现出英雄的精神。

## 第五段：影响他人，造福社会

英雄，是一个有影响力的存在。英雄的行动和言论往往能够影响和激励身边的人，引导他们走向正义和真善美。在日常生活中，我们也可以成为一个小小的英雄，通过我们的言行和影响力，改变身边的人和事，为周围的社会创造积极的影

响。只要每个人都能够在自己的范围内努力付出，我们共同的努力就能够使世界变得更加美好。

结尾：

英雄心得体会并非一时之间就能够完全理解，更需要随着我们的成长和实践不断加深和领悟。崇尚真善美、培养专长能力、勇于担当责任、影响他人，这些都是成为一个有英雄心的人的重要方法。只有通过不断学习和实践，我们才能使这些方法真正融入到自己的生活中，并在实践中不断进步，最终成为能够创造美好未来的真正英雄。

## 英雄三个论点篇五

一段：英雄的定义

英雄，是指在危难关头挺身而出、勇救他人、奋力拯救的人。英雄的奉献精神与崇高品质，给人们带来无尽的敬佩与钦佩。然而，英雄并非只存在于传奇故事与战场上，他们也隐藏在生活的某个角落，经常以不起眼的方式出现。在我们日常生活中，我们可能会成为英雄的见证者或者是英雄的塑造者。在我看来，成为一位英雄，需要具备坚定的信念、无私的奉献与顽强的精神。

二段：坚定的信念

英雄的一大特征就是坚定的信念。在世界上最黑暗的时刻，英雄能够看到希望，因为他们的内心饱含着坚信正义与善良的力量。像马丁·路德·金、曼德拉这样的伟大领袖，他们对于平等与自由的信念让他们无论在怎么样的困境中都不会屈服，他们不仅仅是个人的勇敢与决心，也是一种信仰的体现。同样地，对于我们每个人来说，只有坚定于我们的信念，才能像英雄一样在逆境中保持积极乐观的态度。

### 三段：无私的奉献

英雄的另一个重要特质是无私的奉献精神。英雄并不是为了名利、权力或者个人利益而行动，而是出于对他人的关怀与爱心。他们愿意付出一切，甚至牺牲自己去帮助他人。比如，我们可以看到医护人员在疫情期间无私地为病患提供救治，警察在抗暴时无私地保护民众的安全。事实上，英雄的奉献精神可以启发我们每个人在自己的工作与生活中，更关心他人，提供帮助。

### 四段：顽强的精神

英雄还需要顽强的精神来面对困难与挑战。在逆境中，英雄不会放弃，而是勇往直前。他们具有坚韧不拔的意志力和毅力，能克服各种困难和挫折。让我们回顾历史，不久前的奥运会上，乒乓球选手张继科因伤势不利恢复，但他用顽强的毅力和决心，最终获得了冠军。同样，我们每个人也可以在困境中保持顽强精神，克服困难，实现目标。

### 五段：我们每个人都成为英雄

在总结英雄心得体会时，我们要意识到我们每个人都有成为英雄的能力。虽然我们可能不会出现在报纸头条或世界舞台上，但是我们可以通过小事成就大事。每个人都可以在自己的日常生活中，关心他人，秉持正义，帮助那些需要帮助的人。成为英雄并不一定需要特别的条件和环境，只要我们心怀善意和助人的愿望，勇敢迎接挑战，我们就有可能成为英雄。

总结：英雄不仅仅存在于故事中，也存在于我们的生活中。成为一位英雄，需要我们具备坚定的信念、无私的奉献与顽强的精神。无论是小事还是大事，我们每个人都有机会成为英雄。在我们的家庭、社区和国家中，我们可以通过关心他人，传递爱与帮助，成为他人眼中的英雄。让我们努力追求

高尚的品质，成为一位具有英雄气质的人。

## 英雄三个论点篇六

今天，我想分享一些关于致敬英雄和走向英雄的心得体会。在我们的社会中，有许许多多的英雄人物，他们以他们的勇气、奉献和无私的精神为我们树立了楷模。他们的伟大事迹激励着我们，让我们向着英雄的道路迈进。在这篇文章中，我将介绍我对英雄和成为英雄的一些理解。

### 第二段：英雄的定位

英雄并不一定是指身份显要的人或在战场上表现出色的战士。英雄可以是任何一个平凡的人，只要他们展现出的勇气、奉献和无私的精神，为他人、为社会、为国家做出过巨大的贡献。英雄是那些在困境面前毫不退缩的人，他们愿意逆境而上，敢于为真理和正义而战，无论风雨如何都能坚持自己的信念。

### 第三段：英雄的力量

我们可以从英雄身上学到很多事情。英勇的心态和战胜困难的勇气是我们努力追寻的目标。英雄教给我们的是要坚持不懈地追求自己的目标，并对抗生活中的变数。他们告诉我们，不要怕失败，因为失败是成功的一部分。英雄的力量源于他们的信念和热情，他们的领导才能和责任感，以及他们帮助他人的愿望。

### 第四段：成为英雄的道路

成为英雄需要付出很多努力和牺牲。首先，我们需要建立坚定的信念，相信自己可以成为英雄，相信自己能够改变世界。其次，我们需要追溯到自己内心的深处，找到对社会和他人有正面影响的方式。我们可以通过参加志愿者活动、帮助有

需要的人或提供激励和支持来做到这一点。最重要的是，我们需要时刻保持一颗谦逊和善良的心，这将使我们成为一个值得尊敬的人。

## 第五段：结论

致敬英雄和走向英雄的道路不仅仅是一个口号或者一个理念，它是一个人生的态度和目标。我们每个人都有潜力成为英雄，成为改变世界的力量。成为英雄不仅仅是为了个人的成就感，更重要的是要为了社会的进步和人类的尊严。让我们向着英雄的方向迈进，用我们的力量和行动来为这个世界带来希望和正能量，为我们的未来铺就一条通向英雄的道路。

## 英雄三个论点篇七

古往今来的豪杰人物已有太多被捧上神台。他们真实的血肉或早被磨灭殆尽，只留后人苍白的赞美——。那又何谓之？我好像已从那句“真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”中听见那无韵之歌，无词之曲。

易水临行，荆轲终已不顾，去往强秦。前路里没有曙光，唯他心中的义如萤火自照。荆轲刺秦，是蜉蝣撼树。可他仍坚决地走向命运，刺出那一剑。所有的一切已在匕首出图那一刻终止，他的义，已然完成。无论后人对他如何注解，于他而言，都是无他的圆满。那是一种孤独感，如同春秋战国时期的诸多义士，恰是“知其不可而为之”使他们的生命丰满，并绽放出的光采，璀璨于浩瀚的历史。

这份孤勇，不也是感染了他的知己高渐离？秦始皇仰慕他的音乐才华，他却不为所动，没有屈服于权贵。他两次用筑击秦始皇，选择反抗既定的命运，坚持自己的大义。行为虽是有局限性的，可是“义”却能超脱出那个时代。那个时代的，坚持自己的思想主张，或旁人无法理解的道义，都是以身为弦，奏出命运的悲壮与孤独。

而又有苏格拉底喝下毒药，以死捍卫自己的主张。他的弟子曾劝他逃走，他却拒绝了，接受他支持的“民主”作出的判决，坦然赴死。如同前二者，他们何尝没有逃脱一死的机会？但是他们终究是脱出了自身的生死，着眼于这个时代，选择为义而死。他们更不是天真的理想者，他们早见识了生活的磨难，发现世界也许并不值得他们以身殉道，但最后，还是画上了乐章的句号。

他们的人生，至今仍被人误读，以“失败”冠之。可如鲁迅先生所言“有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。”失败，实在是太过粗暴的概括。但我想，特立独行如他们，也早抛下了他人的评判。

千万人追名逐利中，他们踽踽独行，又跨越时空的心灵里相接相契，孤独地奏响着情怀。