

2023年小学音乐教师述职报告集锦 小学 音乐教师述职报告(优秀6篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

小学音乐教师述职报告集锦篇一

和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名教师，我能全面贯彻执行

党

的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在

思想

政治上，时刻能以

党

员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的

网

络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的`课堂中。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟

大家分享

，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长

和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

学生，这些还需不断地努力，完善自己在新教师道路上的不足。希

望大家

对本人进行严格地监督，作出批评指正。

XX

20xx年12月10日

小学音乐教师述职报告集锦篇二

小学音乐教师的述职报告1时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动。配合学校认真负责搞好各项活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。

二、为教育事业，为培养人才做贡献

为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学音乐教育》、《莫扎特教育风暴》等书籍，有空多上网看各种文艺比赛视频，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌

握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。本学期教学工作方面，我主要担任一年级至五年级的音乐课教学工作。另外继续担任学校舞蹈队的训练工作。负责学校“六一”文艺节目的排练，参加镇的多项文艺比赛。虽然没有取得很好的成绩，但我认真了，努力了。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用心去拼、去搏！虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

小学音乐教师的述职报告2本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、六年两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结：

一、教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，xx学年是个特殊的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快、较好的熟悉、掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座、示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求：培养学

生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

二、教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

四、切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在xx年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

小学音乐教师的述职报告3在本年度中，我和学校每一位老师一样，认认真真地对待每一件事、每一份工作，做到勤勤恳恳教书，踏踏实实做人。本学年我担任音乐教学工作，在自己的教学工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高。在工作上我兢兢业业，努力上好每一堂课，不断寻求更好的教育方法，优化第一课堂，兼顾第二课堂。努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。同时也积极接受学校的任务安排，并积极各项活动。

一、师德表现

关心集体，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，配合学校搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

学校无小事，处处是教育。教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，在排节目的时候，我放弃了自己的休息时间，努力把节目的质量提高，让学生们在比赛中得到锻炼。我们功夫不负有心人，合唱《让爱传出去》、《校园的早晨》在镇小星星艺术节荣获了一等奖，将要代表镇上参加区里的小星星艺术节。我指导的独唱《爸爸的雪花》在参加区里的教学歌唱大赛后，以一等奖的成绩选去市里，并取得了优异的成绩。我本人也连续两年被评为优秀指导教师。另外，我撰写的教学论文《论歌唱心理在教学与演唱中的作用》也在省、区获得二等奖。在本学期中我还积极参加各项比赛，如教师基本功，课件评比还有各项论文评比等。

三、不足及奋斗目标

当然，在工作中还存在许多不足，如：教学方面还不够精益求精，我正在努力探索，找到一套适合自己 and 学生的教学方

法。在以后的工作中，我要踏实教课，争取多些公开课，多参加比赛及教研活动，以锤炼自己。努力训练自己的专业，在将来的日子里不断成长。总之，在本学期中，我尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作，积极配合学校做好各项工作。今后我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步，用全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学音乐教师的述职报告4又一学期即将结束，在这一学期里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。工作中，能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学期工作述职如下：

一、师德——用良心铸就思想

作为一名共产党员，本人始终拥护中国共产党的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、工作——用细心对待事业

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、爱心融入音乐，尽力辅导学生

3、依托校本课程，培养学生兴趣

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，我开设了葫芦丝器乐校本课程，学生是自愿报名参加的。周三下午第六节上课。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的中学生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。葫芦丝的音域较窄，发音较容易，指法简单，嘴上技巧简练，无类似笛箫的超吹技巧，因此学生学习时比较容易上手。葫芦丝的学习周期相对较短，整体

技巧难度小于竖笛等乐器。通过一个学期的学习，现在学生愉快地掌握了这一门乐器的演奏方法和技巧，能吹出几首难度不等的乐曲。在学习过程中，学生们在学习互相比较、互相交流，构成一种玩中学、学中玩的愉快学习氛围。合奏训练学习时学生能全身心的融进音乐中，使整个身心都受到熏陶，是一种难得的美感享受，也是一种凝聚力的完美体现。学习过程培养了队员们的自信、自律、积极向上的良好品质。通过一学期的学习，葫芦丝班的同学在不同方面都有了很大进步。

在全县举行的艺术节中，通过学校领导老师的大力支持和同学们的不懈努力，李宁静同学演奏的乐曲《欢乐的泼水节》取得了全县前三名的优异成绩。没有辜负领导和老师们的期望。

三、方向——用虚心成就人生

因为学校的教学安排，这个学期我共有十课时，(包括了去小学上课的课数)，上课之后，我有了更多的时间来努力提高自己的专业水平，像素质比较好的老师学习，时刻练习自己的音乐专业，提高自身素质。

本学期，虽然在工作上取得了一定成绩，但还存在一些不足，比如教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强，自身水平也有待提高。在今后工作中，一定要多加强自己的专业技能，特别是校本课程葫芦丝，在这方面要多学习，多充电，以提高自己的专业水平，从而更好的去教授学生更多的知识和技能。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，努力把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇

灌我深爱着的教育事业。

今天，有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，

在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、要融入学生、尽力辅导学生

作为一名音乐教师我将充分发挥自己的作用，为进一步丰富校园文化生活，通过开展丰富多彩的艺术活动、充分发挥学生的主动性和新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长、发现人才、培养人才、为学生服务。学校去年开始推出兴趣小组来丰富学生的生活，音乐这一方面有合唱，二胡，古筝，口风琴，舞蹈，电子琴等多方面的开展，这个活动也得到了学生和家长的认可，我们也将竭尽全力去引导辅导学生。再有这方面意向的学生，可以随时报名。它不仅能够提高学生的综合素质，也能开发学生智力。

这个要求孩子们身心健康、全方面发展的社会，学习成绩是一个重要的方面，孩子的性格、个性也是决定孩子一生的一

个重要因素。音乐的本性是快乐的，又是动的艺术，儿童正处于好动的时期，因此，音乐与他们的心理发展过程相吻合，能满足他们求动、求乐、求美的要求。在平时的课堂上注重多给学生展现的机会，锻炼自己，使学生在以后的道路上能够更好的展现自我。另一方面音乐能有效的减轻压力，提高学生的感知能力和知觉思维能力，扩大学生视野，提高观察力，使学生心理方面受到来自智育的压力得到解放。再一方面健康优美的音乐以美感人，以情动人，可以给学生轻松愉快的审美享受，在美的意境中，自由、协调、健康的发展。

以后教学中也通过不断学习，来提高自身素质，继续在教师这一岗位上努力工作！教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中，虚心学习、用于创新、再创佳绩。

小学音乐教师述职报告集锦篇三

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。

现对自己的一学年工作述职如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一

个团结协作的大家庭。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较大的出入。

因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的. 年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

小学音乐教师述职报告集锦篇四

孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

首先，在日常教学方面，每节课前我都仔细、认真的备课，编排律动，到仓库找与教学有关的乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市明山区实验小学主办的辽宁省双语课展示活动，在沈阳的两年大学经历就是为了弥补师范期间大学英语没能通过四级才继续学习的，这次终于有了用武之地，初次尝试双语课教学，我搜集了大量资料，因为音乐双语课是史无前例的，课前于主任帮我搜集有关双语课的资料，给了我很大的启发。一次又一次的示范课后，班主任任丽娟给我提出很多宝贵意见，杨苏老师帮我一次又一次的完善课件，邸主任、郑主任听过我很多节音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了校内双语课的选拔，得到了校领导和教研员的肯定。校领导的指导使我的双语课更加丰富，更加完善。作为唯一的一节音乐双语课，我参加了本次活动的展示，可是活动定在了周六举行，如果用本校的学生，会有许多困难，想到这校领导和我们一致认为用塔东小学的学生，不是自己平时所熟知的学生，这就更加考验我驾驭课堂的能力了。因为活动当天同一时间段内有多节课在展示，所以我以为不会有多少人能到我的教室听课，但当我走进教室的时候，看到了许多陌生的面孔，我对自己说“冷静，镇定，你一定没问题的。”课堂上

每个环节都在我的掌控之中，虽然是初次合作，但课堂效果却格外的好。听课的老师们还以为是我们自己带来的`学生，课后全国双语教育实验学校理事会(常务副理事长)侯玉林老师，给了我很多指导，他说：“我今天看到这个课表后就决定要来听你这节双语音乐课，首先，你的英语发音很标准，口语很好，整个课堂教学的设计、环节，课堂气氛做的都没上面问题，只是在音乐课堂既然要用双语教学，就要教给学生们，音乐方面的英语术语。如果在这方面日益加强我想你的音乐双语课将是非常出色的，如果有机会到本溪来，我一定会再去听听你的音乐双语课……”听了侯玉林老师的话使我收到很多启发。如果将来学校在双语课方面有所尝试，我愿意将我的音乐双语课继续下去。

在其他方面，这学期我的办公室调整到了二年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助，如：本学期我们全校教师都要为参加由教育局主办的建国60周年合唱活动准备练习合唱，由我负责女低声部的演唱，王晓玲老师和其他老师给了我许多帮助和指导。

以上是我在本学期取得的成绩与不足，我喜欢音乐教师的工作，在今后的我会把它做的更加出色，更加完善。

小学音乐教师述职报告集锦篇五

、老师们：

大家下午好！

很高兴又一次和大家坐在一起分享工作的幸福和快乐。本人自从来到学校，一直担任学前班至六年级音乐课的教学。在多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、合唱表演、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

的支持下，这个学期我开设的古筝特长班取得了很好的成绩。通过一个学期的训练孩子们都真真实实的学到了东西。尤其是大班的孩子，一个学期下来他们几乎都掌握了古筝的`初级技能。在这里我要特别感谢廖校长和戴老师。谢谢！谢谢你们对我工作的关心和支持！同时也要谢谢在座的各位同事给我提出的宝贵意见！现在正在准备张天毅同学参加的衡阳市“三独”比赛。我要努力争取这次比赛也能够获得优异的成绩。虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

小学音乐教师述职报告集锦篇六

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生

情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。

在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。

本学期的活动很多，但是我还是秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

教师述职报告4