

# 最新湘教版五年级音乐教案(模板10篇)

中班教案的科学编写可以提高教学的有效性和教学质量。以下是小编为大家推荐的几篇高中教案范文，欢迎大家一起学习探讨。

## 湘教版五年级音乐教案篇一

八、把下面的反问句改成陈述句，陈述句改反问句。

1、这么冷的天，他怎么能光着脚在街上走呢?()

2、我们怎能向困难低头呢?()

3、蓝蓝的天上飘着几朵白云。()

4、爸爸身体很好。()

九、用上恰当的关联词语，把两句话改成一句话。

1、王晶同学学习成绩很好。王晶同学一点儿也不骄傲。()

2、小红读书。小红思考。()

3、你答应带他去买书。你应该准时去找他。()

十、用不同的意思分别造句。

收获：1、收取成熟的农作物。()

2、比喻心得、成绩、成果。()

十一、改成转述句。

1、老师对我说：“我下班前要去操场跑一圈。”（）

2、妈妈对我说：“我今天晚上在天一阁吃饭。”（）

## 湘教版五年级音乐教案篇二

本节课教学的是小学语文长春办第十册第一板块第一课的教学内容。诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。本版块由《对子歌》、《郑板桥题联赠渔民》、《茶酒联趣》三篇短文组成，其内容是围绕“汉语言的独特形式——对联”这一主题展开的。旨在向我们展示对联这一汉语言的独特艺术形式及其语言魅力。进一步激发学生对汉语言的兴趣与热爱，并能够在今后的学习、生活中不断积累与运用，让对联这种语言艺术在学生的目中大放异彩。

本文节选自清朝康熙年间车万育所作的《声律启蒙》。学习目的是让学生初步了解什么是“对子歌”，“对子歌”这种语言表达形式有什么特点，引导学生充分认识“对子歌”是汉语言中的瑰宝，应该认真地去了解和学习，并借助课后的练习题延伸拓展，达到学以致用目的。如今，我们学习对子歌，不仅可以锻炼学生的语感，而且对学生的习作也大有益处。

### 学习者特征分析

同学们对对子并不陌生，通过过年贴对联及其它活动，对对联已有了大概的印象，但还缺乏进一步的了解，若能巧妙设计，激发同学们的学习兴趣，定能使大家掌握对子歌的特点，激发进一步学习的欲望。

### 教学目标

知识与技能：认识1个生字，会写3个字。

情感态度价值观：初步了解什么是“对子歌”和“对子歌”的特点，感受这种语言形式的表达魅力。

教学方法：教学过程中，在完成识字任务和了解课文内容的同时，引导学生朗读、背诵，在反复的吟诵中体会对子歌的特点。

教学重难点：

1. 初步了解对子歌有哪些特点。
2. 通过本课的学习能结合自己的学习实际，将学过的古诗当中符合“对偶特点的诗句找出来，并能说一说那些词句是相对的，达到“学以致用”。

教学过程

同学们，对联大家都见过吧？（见过）在哪见过呢？（在过年的时候，各家各户的门上都要贴）那谁能说说它有什么特点呢？（自由发言）

大家说的都很好，对子就是对偶的词句。对偶就是用对称的字句加强语音的效果。比如：下笔千言，离题万里。对子歌的内容包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字到双子对、三字对、七字对到十一字对，分韵排列，声调和谐，节奏响亮，对仗工整，义理健康，读来抑扬顿挫，朗朗上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。古人在学律诗时，就先学写对子。学好对仗句，是学好律诗的基本功之一。因此，古时私塾学童首先学“对对子”请生欣赏对联。

**【设计意图】**从现实生活入手，给学生一种亲近感，激发学生的学习兴趣，使学生更快入情入境。

**【设计意图】**是学生了解“蓑”字的来历，给学生更直观的

感受，有助于汉字的记忆。

指导书写：“蓑”的下部分是“衰”，而不是“哀”。

2. “鸿”、“钩”的学习可以通过观察，练习书写，教师相机指导。

【设计意图】锻炼学生的观察力，同时放手让学生去写，给学生充分锻炼空间，相信学生，教师做学生学习的引导者。

1. 小组内读。

2. 教师示范

3. 指导朗读。

4. 学生提出自己不懂的地方。

5. 共同交流、探讨。

6. 再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

7. 找一找，对子歌中蕴含了那些相对的词语。

8. 以小组为单位讨论：这些相对的词语中，有哪些词语不懂？

9. 试着背诵。

(1) 自由背诵。(2) 同桌互背。(3) 小组背诵。(4) 个人背诵。

10. 学生展示自己搜集的对联。

【设计意图】让学生在读中感悟，通过充分的读，达到背诵的目的。同时交流质疑解疑，便于学生理解。

1. 请你从课文中选择一句，试着和同学们交流一下，看看对子歌有哪些特点。
2. 在你学过的古诗词当中，那些诗句或词句符合“对偶”这一特点？

老师也搜集了一些

【设计意图】让学生感受对子的魅力，激发写作欲望，让对联这种语言艺术在学生的心目中大放异彩。

1. 读一读，看看这幅对联有几种读法，并体会这种读法的不同意境。

水水山山楚楚明明秀秀晴晴雨雨时时好好奇奇

2. 写一写。

溪对谷水对()峻岭对()

【设计意图】验收学生对知识的掌握情况，锻炼学生的写作能力。

## 湘教版五年级音乐教案篇三

课文为什么要这样描写父亲的外貌呢?(2分)

- 6、读一读文中画“——”的句子,为什么不直接写挖了36小时?(2分)

会说:\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_ (2分)

## 8、写法学习指导与运用。(2分)

课文中大量描写了人物的语言和动作,请你也试着对自己进行一段语言、动作描写,突出重点,详略得当。

## 二、课外阅读《我不能忘掉祖国》,回答问题。(15分)

### 我不能忘掉祖国

19, 宋庆龄15岁,就进了佐治亚洲梅肯市的威斯里安女子大学,她是个文静而沉思的女孩子。她想到将来要为穷苦的祖国人民做事,就更加勤奋地学习。

有一次,班里要讨论历史方面的问题,她认真地(搜收)集资料,认真地思索,做了充分准备。

在讨论会上,一位美国学生站起来发言。他说:“我认为历史的发展是难以估计的。你们看,那些所谓文明古国,譬如亚洲的中国,已经被历史淘汰了,人类的希望在欧洲,在美洲,在我们这里……”

这时,坐在前排的宋庆龄不以为然地摇了摇头。她紧锁双眉,耐心地听着美国同学的发言。

那位同学刚讲完,宋庆龄就站起身来。教室里立刻静下来了。宋庆龄显得有些激动,但她仍然用(温和柔和)的声调说:“历史确实是在不断变化的,但它永远属于亿万大众。具有五千年文明历史的中国,没有被淘汰,也不可能被淘汰。有人说中国像一头沉睡的狮子,但它决不会永远沉睡下去。总有一天,东亚睡狮的吼声将(震动振动)全世界!因为它有广阔的土地,勤劳的人民,悠久的历史,富饶的物产,有无数革命志士,为了它的振兴正在进行着(坚艰)苦卓绝的斗争!”

教室里响起了热烈的掌声。大家交口称赞:“说得好,以理

服人。” “这些话多么有力量!”

宋庆龄虽然身在国外，但她时时刻刻关心着国内的情况，她常对同学说：“我不能忘掉祖国，我对祖国充满了理想和希望!”

1、用“”划去文中括号里错误的字和词。(2分)

2、联系上下文解释带点的词语在文中的意思。(2分)

淘汰——交口称赞——

3、就短文的题目，请你提出一个有价值的问题?并自己试着回答。(2分)

问题:

回答:

4、仔细阅读课文，回答问题。

(1)宋庆龄说：“中国没有被淘汰，也不可能被淘汰”的理由是什么?(2分)

(2)大家为什么对宋庆龄的发言“交口称赞”? (2分)

(3)文中的最后一句话表达了宋庆龄的什么样的思想感情?(2分)

5、读了这篇文章之后，你想到了本学期学的哪篇课文?此时，你有什么感受和启发?(3分)

第三部分：习作(35分)

一、小练笔。(5分)

## 二、习作练习。(30分)

提示：在我们的生活当中，你一定享受过浓浓的亲情。请你怀着一颗感恩的心，向你的亲人诉说你的真情，表示对他们的谢意。题目自拟，写出真情实感，语句通顺。(不少于400字)

## 湘教版五年级音乐教案篇四

### 一、学情分析：

五年级共有学生21名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预习新课文的能力和一定的自学能力。但部分学生上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好学生的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试提高学生课外阅读的兴趣。

### 三、教材分析：

#### (一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两



次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## (二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

## (三)单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语

言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读,了解不同体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第4单元:引导学生潜心读书,感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法,继续培养学生的速读能力。

第5单元:让学生感受古典名著的魅力,激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元:引导学生走进丰富多彩的信息世界,感受信息传递方式的变化,体会信息在人们生活、工作和学习中的作用,学习搜集和处理信息,初步学会利用信息,写简单的研究报告。

第7单元:让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象,体会作家描写人物的方法,并在习作中学习运用。

第8单元:一是要抓住主要内容,了解不同地域的民族风情特点,增长见识;二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的,学习运用作者的写作方法;三是要注意积累课文中的优美语言;四是要从实际出发,根据各自条件,通过多种途径尽可能多地搜集资料,以丰富对异域风情的感受。

#### 四、教学目标:

##### (一)识字与写字教学

本册识字200个,写字150个,把字写端正。在强调写字质量的同时,还可适当要求提高写字的速度,并养成良好的写字习惯。

##### (二)阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### (三) 口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 湘教版五年级音乐教案篇五

1. 围绕“感动”这个话题，诉说故事，畅谈想法，感动心灵。

2. 培养学生积极参与，敢于表达自己的想法的习惯，做到表达时有条理、有感情；在听他人说话要认真，有耐心。

3. 在口语交际的基础上，选一件令人感动的小事记下来。内容要具体，语句要通顺，感情要真实。

4. 能把一件事的来龙去脉交代清楚，力争写得具体、生动。

## 湘教版五年级音乐教案篇六

星期日，老爸正在上网。突然，他喊了一声：“儿子，快来看这个！”我闻声赶来，原来是一个科学实验，“反正在家闲着，不如动手做个实验吧！”爸爸对我说。“好啊！”我愉快地听从了爸爸的安排。

首先，我在老爸的帮助下，把所需的材料准备齐了，有两个玻璃杯、一根较长的棉线、水、胶枪。然后，我们按照电脑上显示的步骤，开始进行试验了。其次，我利用胶枪，把胶打在了杯子的内壁，并把棉线的一端粘了上去。然后我们按照相同的方式，把棉线的另一端粘在了另一个杯子的内壁上。于是，这个实验的第一步就完成了。然后，我把水倒在了其中一个玻璃杯中，满怀信心地把杯子倾斜了一点，准备把水倒在另一个水杯里。可是，事情并没有我想象中的那么顺利，水并没有顺着棉线这条“高速公路”来到另一个水杯里，而是“噼里啪啦”地洒了一地。我感到十分奇怪，也有些泄气。但我很快重拾信心，又与电脑上核对了一遍。哦，原来是我没有用有棉线的那一侧。

找到了错误以后，我又准备进行第二次实验。这一次，我小心翼翼地倾斜着水杯，想让水“听话”地顺着棉线流入水杯。我紧张极了，生怕一个闪失，就导致实验失败。但是，很快我发现自己的担心是多余的，因为振奋人心的一幕出现了：水竟然顺着棉线，快速地流入另一个水杯中，途中只滴落了两三滴水。我开心极了，真想拥抱一下两个玻璃杯。

我又问爸爸：“这个实验的原理是什么？”爸爸笑着告诉我：“这个实验名叫‘棉线水渠’，”其原理是：当固体分子对液体分子间的引力大于液体分子间的引力时会发生浸润，水能浸润棉线并在毛细作用下渗入棉线内部，角度合适时便会顺着流淌。

我觉得做这个实验挺值得的，虽然因不小心把水洒到地上被罚拖地一周，但通过这个实验我不仅明白了科学道理，也懂得了“有志者，事竟成”的道理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 湘教版五年级音乐教案篇七

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立“以人为本、培养能力”的思想，倡导自主、合作、探究的方式方法，积极营造和谐、平等、轻松的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

### 二、班级学情

学生进入五年级，已经对美术这门学科有了比较浓厚的兴趣，且愿意学，还有一部分学生特别爱好。为此，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生的美术知识和技能会有可喜的增长和提高。

### 三、教学目标

通过本学期的教学，帮助学生了解美术作品和的特点，增强学生热爱家乡的思想感情。同时进一步扩大学生美术的知识面，增强学生对美术的兴趣和爱好，通过动手操作的一些课程加强学生的动手能力并促进学生智力的发展。具体为：

- 1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术和特产的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。
- 2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习的内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。
- 3、将绘画与手工相结合的设计课教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。
- 4、绘画方面侧重于彩笔画

#### 四、教学重点

考虑到五年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一年级来在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系本站到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

#### 五、教学难点：

将绘画与手工项结合的设计课教学，既要顾及学生手工的质量，两者都是重要的部分，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

#### 六、教材的特殊处理

1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚看得明白。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

## 七、教学需要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，白小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍，甚至斗殴。另外还要注意杂物的清扫，保持教师的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

## 八、主要措施

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究教和学的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

6、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

(二)难点:

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

三 教学情况分析:

从学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

四、存在的问题:

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。



2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

五、措施：

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

## 湘教版五年级音乐教案篇八

第一课时

教学内容：

学唱歌曲《长江我的家》、欣赏管弦乐合奏和合唱《长江之歌》。

教学目标：

1. 初步学会歌曲《长江我的家》。

2. 在欣赏《长江之歌》时能体会旋律线的起伏与歌曲表现的内容之间的联系，在演唱和欣赏音乐过程中激发学生热爱母亲河的感情，丰富有关长江的相关文化知识。

教学过程：

1. 导入

2. 欣赏《长江之歌》

(1) 简介《长江之歌》。

(2) 欣赏管弦乐合奏《长江之歌》，请随着音乐用手划出旋律线。

(3) 朗读歌词，体会情感。

(4) 复听，体会合唱与独唱的不同。

### 3. 学唱歌曲《长江我的家》

(1) 欣赏范唱录音。

(2) 与学生共同讨论歌词的含义。

(3) 随录音轻声学唱歌词。

### 4. 展示。

## 第二课时

### 教学内容：

学唱歌曲《保卫黄河》、欣赏陕西民歌《黄河船夫曲》。

### 教学目标：

1. 初步学会歌曲《保卫黄河》，并尝试进行轮唱。

2. 在欣赏《黄河船夫曲》时能体会民歌与劳动的关系以及民歌的质朴、形象和感染力。

3. 在演唱和欣赏音乐过程中激发热爱母亲河的感情，丰富有关黄河的相关文化知识。

### 教学过程：

1. 导入：同学们交流知道的有关黄河的情况。

2. 欣赏陕西民歌《黄河船夫曲》

(1) 简介《黄河船夫曲》

(2) 欣赏男声独唱《黄河船夫曲》

(3) 跟录音轻声哼唱，并初步学会这首歌曲。

3. 学唱歌曲《保卫黄河》

(1) 听赏歌曲录音。

(2) 随范唱录音轻声学唱歌词。

(3) 欣赏《黄河大合唱》中的《保卫黄河》（轮唱）。

(4) 启发和引导学生听出歌曲中运用了“轮唱”的演唱形式，并能领悟到采用轮唱是为了更形象地表现抗日浪潮遍布中华大地、此起彼伏的壮观场面。

第三课时

教学内容：

复习歌曲《长江我的家》和《保卫黄河》，欣赏轮唱曲《保卫黄河》，洗星海创作《黄河大合唱》的故事。

教学目标：

1. 初步了解人民音乐家洗星海及其不朽作品《黄河大合唱》，对作曲家表示敬仰之情。

2. 更熟练、更富有表情地演唱《长江我的家》和《保卫黄

河》。

教学过程：

1. 导人：介绍人民音乐家冼星海。

2. 师生共同阅读课本上的连环画：了解一下冼星海与《黄河大合唱》。”

3. 按照课本上的要求，听赏《黄河大合唱》的录音资料。

3. 复习歌曲《长江我的家》

(1) 随范唱录音带歌唱。

(2) 随歌曲伴奏带歌唱。

(3) 随琴声学习前16小节歌谱，学会\_\_×的节奏。

(4) 按课本上的规定，用领唱和齐唱的形式随伴奏带歌唱，领唱可先由教师担任，后由学生担任。

4. 复习歌曲《保卫黄河》

(1) 再次欣赏轮唱曲《保卫黄河》。

(2) 随伴奏带齐唱几遍。

5. 音乐活动《黄河与长江》动员

第四课时

教学内容：

音乐活动《黄河与长江》。

教学目标：

1. 培养学生自主学习的能力和组织、协调、合作的能力。
2. 通过对音乐姐妹艺术的收集、欣赏、交流，拓展学习视野。

教学过程：

这一活动是充分发挥师生创造性的极好时机，可用多种方式进行，例如小组擂台赛、游艺会、班级文艺节目展演等。

这一活动除可由教师主持外，也可由几名学生来主持，师生要共同参与，尽量让每位学生都有表现的机会，大多节目应采用小组共同表演的形式，但也可有几个由个人表演的节目。

一、教学内容：

- 1、欣赏《北京喜讯到边寨》
- 2、复习唱好《依马呀吉松》

二、教学目标：

- 1、让学生感情丰富唱好《依马呀吉松》
- 2、通过聆听《北京喜讯到边寨》感受民族管弦乐，体会苗族、彝族音乐风格
- 3、学跳秧歌的基本舞步，培养学生热爱生活、热爱祖国的情感

三、教材分析：

这是一首以苗族、彝族音调改编的管弦乐曲，曲调欢快、热烈。

#### 四、教学过程：

##### (一) 导入

1、师：“上节课我们学习了一首藏族歌曲《依马呀吉松》，今天我们一起复习复习，要唱得更好一点。”

2、学生齐唱。

##### (二) 开始上课

1、跟录音演唱。

2、难点指导，跟伴奏带让学生有表情、有感情演唱。

3、过渡聆听《北京喜讯到边寨》。师：“演唱完畚族歌曲，接下来我们来欣赏一首以苗族、彝族音调改编的曲子《北京喜讯到边寨》。”

4、让孩子看着简谱聆听，感受三部分七个主题的音乐旋律。

5、让学生谈谈听后感，教师总结。

6、完成听听想想问题。

7、聆听《依马呀吉松》，让学生猜猜此音乐的舞种。

8、引出“秧歌舞”。

9、教师示范跳“秧歌舞”，学生喊口令。

10、动作分解教学

# 湘教版五年级音乐教案篇九

教学准备：闹钟一只

教学过程

2、好，时间已到，谈谈你们的感受好吗？

3、你们觉得一分钟长吗？

6刚才大家提出的问题都很有价值，现在还是个谜，为了揭开这个谜底，我们快来读读课文吧！

二朗读理解课文

1、读了课文，你知道了什么？

3、此时此刻的元元，内心一定非常后悔。请大家齐读最后一段。

4、元元后悔什么呢？元元是不是迟到了以后进教室才后悔的？请大家读1—4自然段，找出能表现元元后悔的句子，读一读。同桌合作交流。

(三)实践活动、深入感悟

1 那么，一分钟究竟有多重要呢？下面我们亲自体验一下一分钟究竟能做什么，好不好？第一组学生读书；第二组学生写字；第三组学生口算；第四组学生绘画。一分钟过后交流汇报。

2你知道一分钟还能做些什么？学生畅所欲言。

(一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印

刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割 )

4. 汇报演出(在演中议一议)。

做一个永远和时间赛跑的人，这样你一定会成功

1. 齐读课文。

2. 作业：(1)抄写生字词。(2)收集关于珍惜时间的名言警句。

## 湘教版五年级音乐教案篇十

探究法、演示法、参观法、实践法、讨论法、谈话法、辩论法、实验、法、列表法、暗示法等。

### 四、学生情况分析

1、学习心理分析：五年级的孩子对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，而我们的科学课程内容贴近儿童的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

2、整体学习状况：五年级学生比较喜欢科学课，对科学实验很感兴趣，动手能力较强，但是对科学概念的理解不是很深刻，部分同学对死记硬背的知识记的牢，运用能力较差。

3、已有知识经验：科学观察能力和对比实验设计已经有较大的进步，但是独立探究能力和主动探究意识还不够。

### 五、教材分析

科学五年级下册教材分四个单元，分别是“沉和浮”、“热”、“时间的测量”、“地球的运动”。



第一单元“沉和浮”。本单元将在一系列的探究活动中，让学生自己去解决有关沉和浮的许多问题。学生将探究不同物体的浮沉，形成他们关于对物体是上浮还是下沉现象的解释，而且能够明白物体与被放液体间的相互关系。当学生开始理解了他们所观察的结果之后，他们将鉴别出导致物体上浮或下沉的主要原因是什么。本单元设计的对物体沉浮的解释有两条途径，一是用浮力和重力的关系解释沉浮现象，是用密度的概念解释沉浮现象。因为浮力的大小与液体的密度也有密切关系，因此，将物体的沉浮原因定位在物体的密度上。对五年级的学生来说，密度概念要求过高，因此，教科书没有直接出现密度概念，而是通过观察和实验，用同体积的重量作比较，帮助学生建立密度的前科学概念。

第二单元“热”。热是一种能量形式。然而，在小学阶段，让小学生探究“热”，更主要的还是观察和思考一些与物体冷热程度有关的现象——热现象。例如气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、物体的热胀冷缩、摩擦生热及热传递等。关于热现象，学生们已经有了不少的经验，尤其是在三年级下册“温度和水的变化”单元，学生们观察探究了温度和水的形态变化的关系，他们已经观察到了物质由于温度的变化而产生的显著变化——物体状态的变化。物质的变化，是从渐变到突变的。在这一个单元，我们将继续观察探究物质在热量变化过程中产生的不易察觉的变化，主要是热胀冷缩现象，以及热量转移(传递)的过程。

第三单元“时间的测量”。“时间”是一种看不见、摸不着的事物，时间运动的轨迹，是根据其他物体的有规律运动的轨迹来记录的。所以，本单元学习“时间测量”的过程，从某种意义上说，也是对“事物有规律运动”的认识活动过程。本单元要让学生使用一些测量时间的重要设备做实验，从太阳钟、水钟到机械擒纵器……在“创造”(制作)计时工具的实践过程中，了解人类计时仪器的发展史，认识技术对人类社会发展的作用。

第四单元：“地球的运动”。本单元要让学生重演人类对地球运动的探究过程。基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，最终认识地球是如何运动的。在这一过程中，需要学生多角度地、持续地收集地球运动的证据，如：资料、理论、模拟实验的结果等，需要对证据进行批判性的逻辑加工，还需要具有一定的空间想象力。这些都对学生的探究能力提出了一个较全面的挑战。

## 六、主要教学活动类型

搜集信息、现场考察、自然状态下的观察、实验、专题研究、情境模拟、科学小制作、讨论辩论、种植饲养、科学游戏、信息发布会、报告会、交流会参观访问、竞赛、科学欣赏、社区科学活动及家庭科技活动、角色扮演、科学幻想等。

## 七、基本措施

- 1、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 2、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、面向全体学生，让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、组织引导学生积极参加课外科技活动以及各类竞赛活动。
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 8、给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用

于解决问题的实践。

## 五年级科学教学计划篇三

### 一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

### 二、教材分析：

#### 1、整体概述：

由“人体内部的秘密”、“我们怎么看物体”、“生物的生长与繁殖”和“春夏星空”“生活中的机械”五个单元组成的。教学时要注意以下几点：

(1) 提供足够的材料让学生在动手动脑完成探究任务。

(2) 帮助学生把现象、数据转化为证据，利用证据得出结论。

(3) 科学概念的构建不是一步到位的，需要长时间的学习才能达成，教师在教学中，不要急于求成，要一步一步打好基础，让学生的认识沿着概念形成的规律发展。

(4) 本册有许多动手制作的项目，一定要让学生亲自经历制作的过程，只有在手脑并用的过程中，才能发展学生的科学探究能力。

#### 2、单元简析：

(1) 第一单元人体内部的秘密：本单元从我们的身体切入到人体生理的研究，通过观察、实验、比较、收集和整理信息等

手段，探究人体的胜利的奥秘，从而了解肌肉和骨骼，人体消化、呼吸和血液循环、脑与神经，学会从不同的角度搜集资料，了解人体的奥秘，懂得卫生习惯，意识到要珍爱生命，关爱身体，养成良好的生活习惯。

(2) 第二单元我们怎么看物体：本单元从学生熟悉的放大镜切入，通过观察、实验操作、猜测与假设、动手制作、收集和整理信息等手段，探究凸透镜的相关知识、照相机和眼球的结构、是觉得行形成、眼睛常见病等内容。引导学生街注意有的生活经验，进行科学探究，让学生经历观察、实验、分析整理信息等探究过程，在探究过程汇总发现问题，寻求解缺的途径。

(3) 第三单元生物的生长与繁殖：本单元通过通过研究种子、花的结构和果实的形成过程，使学生对植物的生殖器官有一个完整认识过程。

(4) 第四单元春夏星空：本单元使学生秋冬星空观察的持续，主要研究春夏季星空，知道春夏季星空主要星座，并对四季星空变化规律进行总结，从而形成统整的认识。

(5) 第五单元生活中的机械集中收集有关简单的机械方面的科学知识，使学生对物质世中的“运动与力”有一个完整的认识，体验并意识到到物质运动与力之间的相互关系。

### 3、材料清单：

#### (1) 第一单元

试管，烧杯、碘酒、滴管、漏斗

#### (2) 第二单元：

放大镜 (3) 第三单元：

植物标本

(4) 第四单元:

星空图

(5) 第五单元

小车、测力计、木板、简单机械盒

三、学生情况分析:

通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过两极分化很明显。优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学有种担忧感，随着年级的升高，课程难度值增加，学习态度不够认真，加上对科学学科的认识不足，认为本学科不重要，轻视，造成科学素养发展态势一般。

我所任教的5个班中，2班，总体上课堂纪律好，但思维有些局限，发言不如4班积极，表现欲望差，两极分化比较明显。应特别注意培养，形成良好的氛围，让学生在探究中学到科学知识，培养探究能力，提升科学素养。4班认真，好奇心强，且思维活跃，科学的探究欲强，但其中部分学生的自我意识过强，倾听习惯有待培养。1、3、5班基本情况可以。

四、教学目标:

1、本册教科书设计了许多探究活动，这对学生科学探究能力的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及

时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

2、在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

3、对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大大的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

## 五、基本措施：

1、了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。

2、指导学生反复进行控制变量的实验。（控制变量实验要加以指导）

3、引导学生在观察和实验的过程中做好记录。

4、引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。

5、引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

## 六、主要教学活动类型：

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察 实验

专题研究 情境模拟 科学小制作 讨论辩论

种植饲养 科学游戏 信息发布会、报告会、交流会

参观访问 竞赛 科学欣赏 社区科学活动

家庭科技活动 角色扮演 科学幻想