

最新端午节的经典诗句 端午节的诗句经典 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

端午节的经典诗句篇一

【宋】许文通

玉粽袭香千舸竞，艾叶黄酒可驱邪。

骑父稚子香囊佩，粉俏媳妇把景撷。

《己酉端午》

【元】贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

《七律·端午》

【现代】老舍

端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳；

相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂；

有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章；

当年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。

《浣溪沙》

【宋】苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，

小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

《五月五日》

【宋】梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

《和端午》

【宋】张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

《端午》

【唐】文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

《竞渡诗》

【唐】卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。
鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。
冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。
向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

《端午》

【唐】李隆基

端午临中夏，时清日复长。
盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。
事古人留迹，年深缕积长。
当轩知槿茂，向水觉芦香。
亿兆同归寿，群公共保昌。
忠贞如不替，贻厥后昆芳。 《乙卯重五诗》

【宋】陆游

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

端午节的经典诗句篇二

（三） 粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

（四） 风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

（五） 正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

（六） 好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》

（八） 好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游端午赠黄守徐君猷》

（九） 小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

（十） 但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》

（十二） 粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》

（十三） 莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·淮安重午》

（十五） 不见去年人，泪湿春衫袖。——《生查子·元夕》

(十八) 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

(十九) 谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

(二十一) 粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观失调名《端午》词断句

(二十二) 高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

(二十三) 儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。——刘克庄《贺新郎·端午》

(二十四) 年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

(二十五) 玉台金盞对炎光，全似去年香。——朱翌《朝中措》

(二十六) 端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

(二十七) 五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

(二十八) 小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——张耒《端午》

(二十九) 幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

(三十五) 轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》

（三十六） 楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥
《端午感兴》

（三十八） 明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得
长字韵时任安宜尉》

（四十一） 不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩
《端午日》

（四十二） 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼
《浣溪沙端午》

（四十三） 绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——欧阳修
《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

（四十四） 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼
《浣溪沙》

（四十六） 便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》

（四十八） 袿服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。——《京都
元夕》

（四十九） 国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒
《和端午》

（五十） 仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩
赐百索》

（五十三） 四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三
殿宴群臣探得神字》

（五十四） 榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大
《鹧鸪天》

(五十六) 宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥
《点绛唇》

(五十七) 宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

(五十八) 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼
《浣溪沙·端午》

(六十三) 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼
《浣溪沙·端午》

(六十四) 鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩
《同州端午》

(六十五) 端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

(六十七) 独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖
《午日处州禁竞渡》

(六十八) 三百内人连袖舞，一时天上着词声。——《正月十五夜》

(六十九) 火树银花合，星桥铁锁开。——《正月十五夜》

(七十) 旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

(七十一) 谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

(七十三) 缟彩遥分地，繁光远缀天。——《十五夜观灯》

(七十五) 裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。——杜甫
《惜别行，送向卿进奉端午御》

(七十六) 碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——舒頔
《小重山·端午》

(七十八) 空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》

(八十) 五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》

(八十一) 屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。——边贡
《午日观竞渡》

端午节的经典诗句篇三

1、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。

2、节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

3、便当裹米糰，烂醉作端午。

4、画船纵横湖水滨，彩丝角黍斗时新。年年此日人皆醉，能吊醒魂有几人。

5、艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。

6、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。

7、明诏始端午，初筵当履霜。

8、吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笮艖舟。拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。

9、竞渡齐登杉板船，布标悬处捷争先。归来落日斜檐下，笑

指榕枝艾叶鲜。

10、舣彩舫，看龙舟两两，波心齐发。奇绝。难画处，激起浪花，飞着湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。

11、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。

12、少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

13、绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽。

14、轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

15、樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

16、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。

端午节的经典诗句篇四

1、应是奉佛人，恐子就沦灭。

2、至今沧江上，投饭救饥渴。

3、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

5、世俗安得知，眷眷不忍决。

6、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

7、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

8、趣腊酒深斟，菖蒲细糝，围坐从儿女。

9、四时花竞巧，九子粽争新。

10、作湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。望中水天日暮，犹见朱帘高揭。归棹晚，载荷花十里，一钩新月。

11、海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

12、万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。

13、向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

14、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——宋·苏轼《少年游端午赠黄守徐君猷》

16、灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

17、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。 吴文英《澡兰香林钟羽淮安重午》

18、但夸端午节，谁荐屈原祠。 褚朝阳《五丝》

19、空惆怅，谁复吊沅湘。 舒頔《小重山端午》

端午节的经典诗句篇五

2、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游端午赠黄守徐君猷》

3、空惆怅，谁复吊沅湘。舒頔《小重山端午》

- 4、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》
- 6、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——张耒《端午》
- 7、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。边贡《午日观竞渡》
- 8、绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 10、裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。杜甫《惜别行，送向卿进奉端午御》
- 11、端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》
- 14、幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》
- 15、条脱闲揎系五丝。——李清照失调名《端午》词断句
- 16、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》
- 18、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》
- 20、仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》
- 21、菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 26、正是浴兰时节动。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 27、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》

- 28、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》
- 29、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲，旋刻个人人。——秦观《端午》
- 30、五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》
- 32、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》
- 33、天气润罗衣，病起却微暑。休雨。休雨。明日榴花端午。——范成大《如梦令》
- 35、赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。——张榘《念奴娇》
- 36、官衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》
- 37、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》
- 38、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》
- 40、便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》
- 42、楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥《端午感兴》
- 43、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 44、旧俗传荆楚。正江城，梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

45、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

47、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

49、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

50、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

54、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》

55、重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。——李之仪《南乡子》

56、碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

57、四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

59、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》

60、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》