

2023年教师读书笔记心得体会(模板6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师读书笔记心得体会篇一

该书由联合国教科文组织终身学习研究所编写，其前言则指出终生学习的重要性，联合国教科文组织更将其视为核心任务。教育在传统的意义上是经验、学识的传授，而成人教育和终生学习除了以上的作用以外，还有其他重要的意义。

知识、技能的更新换代加快，终生学习者能更好地适应快速发展的社会环境，并以更加开放和全面的视角看待问题。新的信息和通信技术极大地加快信息交换的速度，碎片化的信息每天都在不停地充斥着我们的生活，同时互联网等虚拟世界对于相关技术人员而言，它是一个开放的世界，而对其他人而言，是一个闭合的世界。知识和技能在这中间筑起了一道墙，外界的人可以轻易地参与到虚拟网络中来，但是我们只能被动地接受我们所接触到的信息，公众的观点和舆论的势头更多地被“有心者”左右。当我们看到从另一个世界传递来的消息，我们自以为形成了一个自主的观点，事实那是被别人引导的结果，我们却不自知。更甚者，当我们从虚拟的网络世界中被除名之后，我们在网络世界即不存在了。

从社会的角度，成人教育和终生学习能缓解甚至解决许多现存的问题。《成人学习和教育全球报告》中指出，“最需要成人教育的人，是那些本来应该享受成人教育所带来的益处却被有组织地拒之门外的人。”联合国需要解决许多边缘化人群的问题，而成人教育和终生学习则是解决该问题的措施

之一，好比古言所说的，授人以鱼不如授人以渔。

通过教育给予他们知识和生活的技能，使他们获得最基本的生活资料。另外，教育、学习更能遏制“边缘化”的代代传递，《成人学习和教育全球报告》中的一项调查令人信服地展示了父母（尤其是母亲）的教育水平和能力水平与孩子（尤其是女孩）参与教育及从中获得的成就正相关。即父母的受教育程度也会影响子女的教育理念。

教师读书笔记心得体会篇二

最早知道这本书还是在陈大惠老师《教孩子的学问》中提及到的，突然就对这本书产生了兴趣。因为视频中提到的很多内容，比如孩子从小的一些教育，行为的规范都是从此书中提炼出来的。

后来进一步了解之后才知道，原来除了《养正遗规》以外，另外还有《教女遗规》、《训俗遗规》、《从政遗规》和《在官法戒录》，合起来就是《五种遗规》，皆为清人陈宏谋先生所辑录。而《养正遗规》主要是讲述儿童启蒙教育的重要性，不仅仅是对儿童，对现在社会上的每一个人来说都是一部值得学习的经典。

看了本书最大的收获就是从小就得培养孩子的正知正见，给孩子树立好正确的人生观、价值观。如果根基打好了，那就算孩子将来出了社会也不用过多担忧，他懂得如何去待人接物，如何分辨是非，如何更好地与人相处。这本书讲得很细，细到什么程度呢？就是从你起床、洗漱、穿衣、吃饭、言谈举止、出门、上学、读书、与人相处、长大后干事业等等都说得很清楚明白，就像是一个标准立在那里。如果我们家长按照古人教育孩子的经验再去教育我们的孩子，这真的是很明智的选择。

古人教育孩子其实很简单，就是让孩子们学会修养自己的内

心，如何修养呢？就是体现在你做事的小细节里面。通过反复地去做，反复地去锻炼。孩子的内心自然而然就很清澈，全是好的，没受一点污染。等他们长大后，对人情事物就一通百通了。反观现在社会上的家庭，就不是这样的。关心的只是孩子的成绩，或者看孩子在学校有没有受人欺负。通通都变味了，呈现的都很势利，孩子不会做的事太多了，久而久之孩子就会有惰性。这样对孩子的成长是极为有害的。

所以啊，我觉得家长们应该好好看一下这本书，会很受益。不仅是孩子受益，对我们自己来说也能时常引起警觉之心，知道哪里没做好马上改过来。千万别小看了这些细枝末节，与我们生活、工作、家庭息息相关。

教师读书笔记心得体会篇三

做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”

——《学习的革命》

感悟：

我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的

过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

(二)

教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

——《教师人文读本》

感悟：

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

(三)

教给儿童利用自由支配的时间。——《给教师的建议》

感悟：

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配

的时间”一建议给我印象深刻。卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在 学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。

孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

(四)

感悟：

感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法

之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个真正的教师所不可缺的“精神底子”。

(五)

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来越……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”（苏霍姆林斯基语）”

感悟：

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

(六)

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习……”（苏霍姆林斯基语）”

是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上一条线，再打上一个印，末了还起个好听的名字。

感悟：

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又一年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子？”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工？”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的，有几个写出了《围城》？上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。

教师读书笔记心得体会篇四

教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。下面是小编搜集整理的教师读书笔记心得体会，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，

既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工

作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格

上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿

渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；

四、讲求效率，仔细认真；

五、严于律己，宽于待人；

六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！教师读书心得体会第一篇结束！

通过参加读书学习活动，我认识到只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才是一名合格的教师。

教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。教师读书当然不仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的今天，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。让学生了解一个真实的你！一个人在工作之余一定要有自己的业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。

真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。而我们在学习时常常不考虑与人沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。这不是我们所应该学习的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师肯定都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们身为教师最好的学习方式吗？叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”要求教师学会反思，即强调教师从反思入手进行教育教学研究。教师在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解

决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身能力的发展。对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，并通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。它是紧贴中小学教师教育教学情境的、常规的、经常性的教育教学研究方式，更有利于教师的成长。反思在手段上主要使用自学、反思、行为纠正、科研等手段进行。这大大突破了传统研究方法的时空局限。反思强调教师的自主学习。要使每一位教师学会学习，使他们在群体学习活动的同时实现个性化。反思强调“学以致用，学用结合”。以探究和解决教育教学工作中的实际问题为基本点。教师的教育教学工作实践性很强，如果离开教育教学实践，只读几本教育理论专著，是不可能真正把握教育工作的。如果说学生是在为“明天”而学习，那么教师就是在为“今天”而学习，这是现实的目标。因此，教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，觉察到自己以前没有觉察到的教育教学中的习惯行为及其消极后果；找出驱动自己教育教学活动的各种思想观点到底是什么，它与自己所倡导的理论是否一致，自己的行为结果与期望是否一致；经过这种分析，教师对存在的问题形成更明确的认识，会积极寻找新思想与新策略来解决面临的问题；教师在解决问题的过程中使教育教学过程达到更优化。由于教师是带着教育教学中的实际问题去学习，这就使得他的学习更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

读了这本书，里面的很多章节让我沉浸其中，如做《一名称职的服务者》，就是说我们做教师的都要为学生服务，为帮助学生的学习服务。那么我们又是怎样服务于学生呢？我觉得在我现在的教育中，教师要摆正位置为学生的服务，应该以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生学会感激之后，才会醒悟，才会更好的回报教师。又如《谁是学校的主人》让我知道了学生、领导、教师谁是学校的主人呢？我们常说学校要生存就得有生源，就此而言学生应该是学校的主人。可是决定学校大事的时候学生有没有决定权呢？那么学生何来主人之言。那么教师是吗？领导是吗？我觉得真正的主人应该是我们学校的每一个成员，只有你以主人翁的态度对待学校的一切，那们你就是学校的主人。还有很多内容如《把困难当作机会》……给了我很大的影响，其中的新一百条建议都比较有其独特的内涵，还需不断地学习以充实、以发展。教师读书心得体会第二篇结束！

教师读书笔记心得体会篇五

暑假，学校分给每位老师一本书，我读的书是《在与众不同的教室里》。下面是我读此书的心得体会：

此书介绍了8位美国当代名师的精神档案，他们工作起来都是兢兢业业，全身心投入工作，并且，每位名师都有各自的风格，8位名师的故事，深深打动了我，他们有用不完的智慧 and 惊人的创造力，为他们各自的教育教学工作默默奉献自己的青春。这8位名师中，让我感受最深的当数号称“美国最好的老师”莱福。艾斯奎斯。

当一名教师倾其精力、美德与创造力时，他能为学生做什么？如果知道美国传奇教师莱福。艾斯奎斯的故事，你就有了答

案。在美国众多的名师中，很难有人如莱福。艾斯奎斯一般给人震撼与惊叹——他在同一所学校听同一间教室，年复一年地教同一个年龄段学生长达20多年，获得的荣誉不计其数，给他提供捐助的人也不计其数。他就是一个人在最小的空间里创造出最大的奇迹的名师。

他每天工作12小时，除了完成学校规定的课程外，他还主动教学生高等数学，让学生阅读原版文学名著，给学生排练《莎士比亚》戏剧，甚至在课间教学生弹吉他、打篮球和棒球！他总是把一天的时间安排得满满的。

这让我想起了我们学校的行政老师，他们的工作是非常繁忙的，往往是不分8小时工作时段的，8小时之外，他们同样做着学校里的千头万绪的事情。寒暑假和双休日对老师们来说是最好的休息时间，可是对他们来说，却是最好的干工作的时间。我在暑假，经常来学校锻炼身体，看到学校行政和部分老师，几乎是天天来校工作，尤其是我们的陈校长，在暑假里他是每天必到的，每天都有干不完的工作，而且他是来得早，回得晚。真的是超强付出，同书里的美国名师莱福。艾斯奎斯是一样的！学校行政这么超付出的工作电影，他们不分时间的默默付出，是为了学校的明天更美好，为了保证开学后教师能更好地开展教育教学工作、为了学生在新学期里能更好地学习与成长。他们是我们广大教师学习的好榜样，我想，在今后的教育教学工作中，如果能有超强的付出，有这种争分夺秒的时间观，我们肯定能做出更多的成绩来的。正如艾斯奎斯所说的“成功无捷径”、“卓越不是轻而易举就能实现的”。

艾斯奎斯曾经“头发着火还在教”！在一堂化学课上，一个学生点不着酒精灯，其它同学都要求进行下一步实验，艾斯奎斯不想把她落下，亲自帮她点，但无意中把自己的头发给点燃了，要不是孩子们叫了起来，艾斯奎斯还不知道。他说，“虽然这样很可笑，但我真的认为，作为一名教师，我的大方向是对的——孩子们是你唯一操心的，其他任何事都

必须忽略。”这让我更进一步明白了做教师的意义，教师要真正热爱你的学生，就作文要全心全意地为学生服务，要放下教师的架子，而不是走过场，假惺惺地说要帮学生，心里却不太情愿。我们只有源自内心地帮助学生，努力达到象艾斯奎斯这样的境界，这样，我们将会是真正全心全意地为学生服务的，也会成为一名极其优秀的、学生都喜爱的好老师。

艾斯奎斯说：“在小学阶段，对儿童发展最关键的因素是各年级的教师”，因为他们在小学阶段跟老师相处的时间是最多的，甚至超过了家长。所以，为了儿童最好地成长，我们当教师的，就应起着最好的、最关键的作用。教师应该提升自身素质，同时要加强职业操守，全身心地工作，发挥各自的岗位作用，为教育事业多多奉献出自身力量。

读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，虽然是由被翻译成中文的，在此过程中难免变得晦涩难懂了许多，或许从某种角度而言较低了可读性，但是仍然震撼心灵，毕竟是一本优秀的书籍。关于教与学，一直以来都是大家一直探索的问题，而在这里，帕克·帕尔默比任何人都有自己独到的见解，使我受益匪浅。无论对于课堂教师和教育者还是其他岗位的人，这本书都带领我们进入了一个新的领域。

在本书中，帕尔默带领着重新把教师职业和学生结合起来的旅程，它重新激发教师从事这份非常艰苦和重要的工作的热情。“这本书建立在一个简单的前提之上：良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质。”尽管表现形式不一，但是优秀教师都有这样一个特点：他们完全沉浸在课堂上，和学生作深层次的交流。他们能编织一个复杂的网，这张网联结着学生、课程以及他们自己。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个世界。这张网以及它所包含的种种联系超越了技巧和方法，存在于教师的内心中。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志。

《教学勇气》震撼我的还有它对恐惧文化的诠释。和作者所

言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距……因为恐惧，继而便拼命地寻找改变的源头活水，一而再，再而三，不断地拼搏、抗争、奋斗，终于，有了小小的收获，然成功的喜悦尚未遍及全身，便发现自己早已因此疲惫不堪，只不过成功之前是处于高度兴奋状态而未觉着累而已；倘若拼搏、抗争、奋斗失败，那更懊恼不已，觉着自己没有功劳连苦劳也忽略不计了。于是忍不住感叹：人是多么渺小，以人个体之柔弱真的根本无法和那些看不见的、又无处不在的力量抗衡。感叹过后，很多人会选择再战，当然也有人会选择逃避，丧失斗志，从此消沉。

《教学勇气》这本书就像陈年酿酒，是越读越香醇。这也是一本具有开创性的书，能带领教育者们，对教学生涯进行永无止境的探索。

这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦时日承受的煎熬仅仅源自其所爱；本书适合这些教师：他们不愿意把自己的心肠变硬，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。

寒假中，我认真拜读了王晓春老师的著作《今天怎样当教师》，虽然书中的100个教育案例都是出自中小学校园，然而却关系到所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。今天，我们应该怎么当教师？书中一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。下面对书中的一则案例发表自己的感触：下面对书中的一则关于教师的爱的案例发表自己的感触：

案例中讲的是一名老师帮助一个学习成绩差且没有兴趣的孩子培养兴趣，提高学习成绩的案例，案例中，那名老师的耐性让人佩服，他真的是倾注了自己的爱给学生。感动之余不仅想到，如果有人问我：“你会喜欢每一个学生吗？”在没有看书之前，我会不假思索的脱口而出：爱每一个孩子是教师的职责。这不正是经常教导我们的思想吗？要全身心的把爱无私的奉献给每一个孩子们？燃烧自己，照亮别人，不正是教师的职业精神吗？我们的教师行为是否与说的相一致？面对案例中的学生，自己是否能向那位老师那样耐心呢？这时我不禁想到了自己在看到成绩优秀同学那一字不差的作业时的心花怒放，和看到成绩较差同学那满是狼籍的作业时的怒火攻心，反省一下，我是否真的做到自己所说的爱每一个学生，真正做到一视同仁呢？细细品味王老师的点评，不禁让我感触颇深，她说：“要区分职业的爱和私人的爱”，书中说到：教师对学生的爱，应该主要是职业的爱，而不是私人的爱。因为任何一个人爱的付出，都是有选择，有重点的，“博爱”不仅会把人累死，更把教师的职责范围扩大。是啊，职业的爱是必须做到的，但私人的爱是无法强求的。教师就必须用教师的职业的爱去对待每一个孩子，在孩子有困难时，在孩子做错事时，在孩子得到进步时，作为教师才能一视同仁的对待，教师的爱就是渗透在平时的点滴中，贯穿在孩子成长的每一个阶段。简单的几句话让我豁然开朗。

很长一段时间内“没有教不好的学生，只有不会教的教师”这个极端的教育谎言像枷锁一样天天束缚着我，使我常常生活在自责和愧疚之中，使我天天怀疑自己的教育教学能力，我真的就认为我就是那个不会教的教师，否则为什么会有那么多的学生不会学习呢。今天通过学习我才知道，它只是一种浪漫主义的宣传鼓励口号，而绝不是评价教师工作的客观标准。

老师们，让我们轻松上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧！

我是一名新青年教师的我刚刚大学毕业，走进小学来任教英语学科，既紧张、惊讶，又欣喜、惶恐……对我而言，小学这个地方既陌生有熟悉：曾经儿时的我就是从这里起航的，如今回到了起点，却发现小学的教学对我来说是有点措手不及的；曾经长达6年的小学生活，学到的知识对于现在的我而言是多么的简单，但是要将这些浅显易懂的知识教授给这些孩子却非易事。

每当我面对这些二年级的孩子们的时候，心中感到力不从心，缺乏自信心，不知道该怎么来带他们，有些茫然，更别说怎样能够让他们健康成长。有时一节课上完，我都不知道他们是否都听明白了，有没有掌握还是个问题。渐渐地我发现，要想教会孩子，得从孩子的心灵入手，知道他们是如何思考问题的，他们的思维是如何运转的，从他们的`角度出发，走进他们的生活。

作为一名新教师，被家长质疑是很正常的事情。家长的质疑会让我更快地成熟起来。然而，对于一个缺乏经验的人来说，不知道该怎么讲课，不知道该怎么管理班级，不知道该怎么与家长沟通，不知道怎么来提高学生的能力……太多的不知道摆在自己面前，虽然师傅很照顾我，在很多事情上都给予指导和帮助，但是那毕竟是师傅教的，不是我自己的，属于自己的方法还是需要不断的实践中摸索总结出来。在我还没有总结出方法之前，就只能跟着“感觉”走。按照常识来引导他们。比如，“不喜欢这个老师就不会爱上这门课，成绩也不会好”，这应该是所有学生共同的心声吧。因此，我也正努力来让他们喜欢我，从而喜欢我这门英语课。同时如果能得到家长的认可和肯定，那我就离成功不远了。

现在的学生都是独生子女，是家里的“小皇帝”“小公主”，我深知在二年级养成良好的行为习惯比学习知识要更重要。比如进教室前要先敲门，得到老师允许之后才能进入；和别人说话时要看着对方的眼睛，别人说话时要认真倾听，不要随意打断，表示尊重；同学之间相处要学会宽容、大气……

同时小学生并不能完全明白《行为规范守则》，因此小学生的行为教育需要教师将条条框框的条例转化成学生们明白的方式、用小学生明白的话语来示范。有时这种教育的随机性特别强，随时发现问题，就要随时针对这个问题给孩子们讲明白该怎么做，这时便没有了教科书的指导，凭借的就是老师的“感觉”，即生活常识。

我觉得我和我的学生们在相互学习，我把我的常识教给他们，他们把应该属于二年级学生的“常识”反馈给我，让我了解更多，感悟的更深。教师也是一个平凡的人，在平凡的岗位上做着平凡的事情，我很自豪我是这平凡的人群中的一员，以自己的平常心对待我的工作和我的学生，因为一切只道是寻常。

作为一名一线的小学教师，在几十年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。这就要求我们教师必须要读书，作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念。

在这短暂的几个月里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。我感觉收获颇丰。

第一，读书方法。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读

书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

第二，读书促我成长。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

最近，读了《老师，你在听吗？》这本书，这一书是

另外让我感兴趣的是这本书中谈到关于课堂中的谈话部分细节。书中说到很多老师在课堂上的提问属于让孩子“猜测老师想法”的问题。老师如果不喜欢这个答案会让孩子继续回答直到满意为止或者是稍微改变之后再提问，孩子在这个提问中是被动的。回想自己的教学过程中同样出现过类似的问题，有时我的处理方式也会比较急躁不是很妥善。当一个孩

子回答老师的问题不是老师所要的答案，也许会有两个现象发生，一个是老师终止了他的回答，另一个可能是他的答案没有得到老师的回应被忽略掉了。其实这两种情况都会让孩子比较沮丧，表现欲望减弱，也有可能发生更严重的事情就是挫伤了孩子的自信心。现在反思起来我想我们应该多给孩子一些表达的空间，提问也多提发散性的问题，答案不要单一，让孩子在各种观点的碰撞下产生智慧的火花。

如果幼儿园的活动节奏没有那么紧张，如果老师中午能有一点休息时间，不用因繁琐的事情而从早上直落到傍晚，傍晚又把工作间搬回家持续到深夜，第二天天刚亮又拖着疲惫的身躯去上班……刚吃完早餐便就要带幼儿跳剧烈的晨间操，每天都只能处于带病状态地强作欢笑，试问哪有心思去仔细听幼儿说。《幼儿园指导纲要》中说到的以幼儿为主导，大家都知道。只是无暇顾及罢了，真是力不从心。

但愿能使老师精力充沛、能让老师腾出时间仔细倾听，能使安东尼们对课堂感兴趣的幼儿园早日出现，使安东尼们能保持他们的学习兴趣、探索事物的好奇心。

教学从哪里开始？教师最先了解清楚幼儿原有的知识经验是什么，关于目前的教学内容幼儿到底了解了多少，即幼儿的已有经验。力求了解幼儿的原有知识经验、能力状况，以确定教学的起点、目标。

这一开放式提问的前提，就是让幼儿经历发现的全过程。教师要非常关注幼儿的点滴发现，与幼儿一担分享发现的欣喜；注重同伴之间发现后的交流，通过交流去帮助幼儿思考梳理在活动中的发现、发现的方法、碰到的问题，把幼儿原本的无意活动引向有意活动，增加活动的计划性，提升思维的质量。

儿童站在自己的思维水平和立场提出的问题，在成人看来是幼稚可笑或不可理解的，但在同伴中却很能引起共鸣。因为

他们生活在同一世界中，使用相同的思维和语言表述方式。同伴之间的问题解答，也最易被幼儿理解和接受。儿童在提问和同伴回答这一过程中，学习着同伴提问、回答的技巧，也分享着同伴的经验。

集体教学应该是让孩子带着问题进来，带着更多的问题离去。幼儿在集体教学活动中，尝试着发现问题、探索解决问题的办法、提高解决问题的能力，进而激发起对周围世界更加关注的兴趣。

4月23日，世界读书日。每年的这一天，世界各地都会举办与阅读有关的活动。

老师，你经常读书吗？你上次读书是在什么时候？

曾看过这样一项调查数据：全世界每年阅读书籍最多的是犹太人，每人64本。其次是俄罗斯，每人55本。美国每人21本，日本每人17本。而中国13多亿人口，扣除教科书，平均每人不到1本。在俄罗斯，每20人就拥有一套《普希金全集》。在犹太民族，小孩稍稍懂事，母亲便会在《圣经》上滴一些蜂蜜，叫孩子去吻，让孩子在心灵上知道这书是甜蜜的。

也早就有人写过文章介绍，在那些发达国家的地铁里，火车上以及一些其它交通工具上，很多人都在静静地读书。而在中国这些场合，人们要么在高谈阔论，要么是在打瞌睡，要么是低头族一玩手机，鲜有看书的人。

不要责怪我们的孩子们不爱读书，我们成年人呢？一年下来读了几本书呢？很多人都会以工作忙，压力大，没时间等借口抹去了读书的机会。

苏霍姆林斯基认为：“教师读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想拥有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要

读学术著作。”在实施素质教育的今天，和时代相通的先进教学理念，创新教育的改革思想，民主平等的师生观念从哪里来？我觉得组织教师读书是最好的方法。阅读教育专著和文化专著是一线教师接受继续教育的最便捷的方式，是帮助教师提高的有效途径，也是学校名师培养工作的基础工程。

其实，对于教师而言，读书还有更重要的一点意义是拯救自己，因为不读书的教师最终会沦为简单的劳动力，而一个简单的劳动力想要得到人们的尊重则是很难的。孔子是名教师，是教育家，思想家，他既是“经师”又为“人师”。他的那种高山景行的大家风范，千载流传，令人叹服。当代教师在人民心目中的地位为什么会如此呢？我想一大部分原因是能够“为人师表”太少了。只有“经师”和“人师”二者兼备的教师才是真正的教师。把学校办成一个学习的团体，让每一位教师都能自觉地意识到，只有阅读才能拯救自己，从而把阅读作为自己的生活方式和宗教一般的信仰，这应该是“文化关怀”神圣诺言最美好的兑现。

用阅读拯救我们自己，让阅读给孩子们一个更美好的未来。

《童年的秘密》其中一段是这么说的：人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。这些创伤，几乎全部都是因为我们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方。其实有一个敏感期我们大家都知道，就是儿童的语言敏感期。在儿童的某个阶段，学语言的能力是非常惊人的，所有人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期，就是对秩序的敏感。一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一直持续到第二年。

蒙台梭利说这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置，记住每件东西应该放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境，在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的：一个人能闭着眼睛到处走动，仅仅只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显，儿童对秩序的爱不同于成人对秩序的爱。秩序给成人某种外在的快乐，但对幼儿来讲就完全不同了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。不过这一点，再深入想一想，是可以理解的。比如我们新到了一个环境，也是会经历很不适应的时期，所谓的水土不服，但是儿童却更加的敏感，敏感到桌子上放了一把没见过的雨伞也会生气的地步。而儿童的这个敏感期，据说一直会持续到五岁。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非孩子的父母亲和老师，当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的`贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是，他从来也没有得到许可，去展现连续的行为过程。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的，他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

有人说，孩子是从另一个星球来的“生物”。他们时刻处在自己的频道，成人难以进入，所以对孩子的行为进行观察和记录就尤其重要。观察是幼儿教师走进孩子心灵的主要手段，是教师分析孩子行为背后原因的重要方法，同时也是幼儿教师了解孩子的重要途径。

这本书用清晰的文字和准确生动的事例，细致入微地将对幼

儿行为的观察与记录全方位地展示出来。从具体的心理学、行为学概念到复杂的理论观点，再到观察记录的具体步骤和实施方法。我仔细研读后，对书中实验得出的结论与工作经历中的感受产生了深深的共鸣。我的实践也有了理论的指引。

“教师不读书、不学习怎么成长，怎么教育孩子？”是啊，孩子需要学习，我们老师更需要学习。要给孩子一杯水，首先自己要有一桶水。孩子是发展中的人，我们教师要用自己专业的知识和方法观察孩子，以孩子为中心，真正成为孩子的引导者、支持者、合作者，与孩子共同体验成长的快乐。

我们读书时需要三心：耐心、用心、静心。第一是耐心，我们观察孩子时候，就应该停下一切，用眼睛注视孩子，用温和的语言和孩子交流，而且要像对待朋友一样。第二是用心，我们对待孩子时要接受孩子的一切情绪，引导孩子说出自己的感受，孩子是主导者，教师是引导者。第三是静心，对于孩子的行为要直接询问、换位思考、帮其理清问题。看懂并看透每个孩子行为背后的意义，教师可以从孩子的行为中，分析出许多信息。这也是教师自我成长、能力提升的一个过程。

学会观察，才能读懂孩子！

假期我在“读一本好书、来一场旅行”的约定中，选读了《童年的秘密》这本教育名著。本书由意大利当代教育最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写，书中从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了儿童发育和成长的秘密。

捧读此书使我受益匪浅，进一步提升我在幼儿教育方面的知识，也让我得以更深刻地了解和理解儿童。现在让我们在这本书的带领下一起来探索儿童的秘密吧！

全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，

儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突等。书里充满爱的语言，充满爱的教育方式，因此我感受最深的是作者在“爱的智慧”章节中关于爱的理解——“爱不是原因，而是结果，它像一颗行星，得到了太阳的光辉！它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我”。

爱是降生于世界上每一个儿童的禀赋，要是儿童爱的潜能得以发挥，或者其全部价值都得以发展，我们就会取得无法计量的成就。但丁把这种儿童的本能为动力的爱，这种对一切的热爱称之为“爱的智慧”，它是一种精神能量，伴随着创造力的得到。

这种爱也是：当一个孩子发现桌布歪了，他就会想到桌布应该怎么铺，并且调动他的所有热情，慢慢地试图把它弄平整。对这个孩子来说，这是一种令他狂喜的行为。我们也许会认为，孩子的这种行为是多么的幼稚。但或许，这正体现了我们对孩子的不理解。

孩子可以不厌其烦重复做一件他们认为有意思的事，甚至完成后会有有一种幸福喜悦的感觉，我们成人眼里的无聊但对于一个正处在认识世界的儿童来讲，这些社会法则是不适用的，当一件事完成的步骤越精细，孩子重复的次数就会越多。只有爱与理解才会让我们发现更多独属于孩子世界的精彩。

这种爱是：早晨孩子进去唤醒他的父母，这是一件极讨厌的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会促使一个儿童一醒过来就去寻找他的父母呢？孩子来了并触摸他的父母，父母抱怨孩子的打扰，孩子却回答说：“我并没有叫醒你们，我只是要给你们一个吻。”我想任何父母听到这样的话都会给孩子一个吻。

这就是孩子与成人的不同，我们往往以自己固有的观念来评价孩子，认为孩子不懂事、便会和孩子发生冲突，正是这种

不理解、不尊重孩子的行为，给孩子的心理无形烙上伤痕，根本没有意识到孩子对我们成人深深的爱。自以为是为了孩子好，但其实却造成相反的结果。

发生矛盾冲突时，我们需要正确地移情，即感人之所感，并知人之所感，接受其感情，不一定接受其中的行为。我们应该从孩子的立场和角度出发，换位思考，如：“假如我是孩子”来建立移情。只有相信孩子，这样才会让我们更能贴近孩子的心，就像我们的教育理念一样，遵循自然，静待成长。

通过这些事例对内心世界的描绘，使人油然想起童年的特征，想起童年吸收的心理，它爱一切吸收一切，并使其在未来的成年人中得到体会。还记得初做妈妈给孩子讲《猜猜我有多爱你》绘本故事时，我总认为我们成人对孩子的爱是无私、伟大并多于孩子的。但读完这本书后我明白，其实孩子爱我们胜过其他的一切。

如何才能将我们对儿童的爱化为滋润的雨露来灌溉儿童的心灵？我认为，最重要的是给他们创造一个充满爱的安全的环境，尊重并理解孩子的行为，对他们的行为尽量做最少的限制和“指导”。孩子自然会知道自己想做什么，该如何做。在一次又一次的探索中，他们会逐渐成长起来。这就要求我们选择合适的爱的表达方式、方法，寻求合适的表达时机和教育环境。”

教育是一种充满爱的工作，爱的智慧需要身体力行、春风化雨。是一颗树摇动另一颗树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。爱的智慧需要我们始终保持一颗敏感的心，保持对孩子的全神贯注，对孩子的细微行为也有所预期，并迅速做出反应。

我们努力为了孩子那份爱！为了爱的明天！

教师读书笔记心得体会篇六

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。下面是小编搜集整理的体育教师读书笔记心得体会，欢迎阅读。

在阅读《教师专业成长》这本书以后，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是书中关于“如何促进教师的专业成长”的介绍更是给了我很大的指引作用。其中，不论是实施策略还是具体措施中都重点提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，这将对我的成长有非常大的指导作用。

当前，影响体育教师发展的因素很多，归纳起来大致可分为两大类：一是外部因素，如体育教师的社会地位、学校的管理制度等；二是体育教师自身因素，如自我发展需要、教学反思能力等。其中，教师自身因素在教师专业发展中起决定性作用。从专业发展角度看，教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中不断反思才能完成。教育学者杜威这样说过：“教师应当对实践进行反思，将教学看作是一种反思性的学术实践，通过反思实践来改进教学，做‘反思型实践者’”。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。

反思是个体成熟之标志。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在“反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要体育教师在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。首先，要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的内容、对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上过的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施等。教师只有通过这些措施，形成对体育教学的系统反思，养成反思习惯，并使反思伴随着体育教学活动的常规化而逐渐自动化。其次，要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。第三，经常记录并剖析“关键事件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。第四，要进行系统的理论分析。因为系统的理论分析可以帮助教师审视那些教学中的直觉判断，帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

要想成为一名批判反思型体育教师，就意味着要在批判反思的过程中，把个人的教学活动、集体的经历以及正规的理论、研究视为同样重要的因素，使自身的教育实践和思想更具有合理性。只有在不断的批判与反思中教师的教学才会得到持续地发展。为成为一名具有批判反思的体育教师努力！

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学

会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念。”

“关于学校教学大纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于

此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲！可怜！现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

《与体育教师谈心》是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，涉及了教师自身素质的全面提高、教师教育观念的转变、教师角色行为的转变、教师教学方式的转变和教师主动参与教学内容的构建、教学方法的创建等多方面内容。

掩卷深思，作为小学体育教师，面对学生身心发展的关键时期，在注重学生的体质健康、体育知识、体育技能掌握的同时，要积极提炼体育的内涵与精神，并感化和指导十分喜爱体育运动的广大学生，让他们在增强体魄的同时，塑造健全的人格，形成良好的心理素质，进而领悟体育的内涵，指引自己的人生道路。

要引导学生是积极地参与，明白参与不是做做样子，运动中并不在乎水平、能力的高低，全身心投入却是最关键的，运动的结果并不是最重要的，过程的体验却是丰富而深刻的。积极的投入能体现出一个人的态度，呈现出良好的精神面貌，

最终达到促进身心发展的最佳效果。而被动的参与是无效的，实质上违背了体育的基本要求与精神。

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。要让学生把积存的能量和紧张通过体育运动合理地释放出来，放松自己的心情；既要让学生参与到喜爱的球类运动当中去，获得运动的快乐，也要组织学生从事一些器械类运动，因为它陌生，需要付出更多的勇气和智慧，一个技术动作的尝试和把握，这种体验更深刻，成功的快乐能迅速地转化为人的自信。再如长跑运动，它同样也能给人带来快乐，只不过许多学生太急功近利只看到吃力的表象，境界未到而已。

进而，教师要帮助学生形成乐观的心态。世上什么水最甜？大汗淋漓、筋疲力尽之后喝一杯白开水；什么事情最开心？通过自己的努力，终于超越了原来一直不能战胜的对手；什么人最让大家敬佩？是跌倒后能站起来，再跌倒后仍能笑着爬起来！天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……要使学生面对困难与挫折，能积极应对，明白痛苦与压力也是人生的重要组成部分，人生的真正快乐，在于不断拼搏向前的快乐，在于勇于克服困难的快乐，能化苦为乐。

更快、更高、更强，是体育的精髓，也体现了人类的一种精神，是人类从古至今、直至未来，不屈不挠、永远向上的真实体现，更是人类一代又一代奋斗不息的顽强意志，去不断超越极限、超越自我，创造一个有一个人类奇迹的原动力。

作为学生，应该是面对现实，从我做起，从小处做起。通过自身每一次运动成绩的提高，每一个技术动作的改进，每一次拼搏中困难的面对、克服，去审视自己所蕴含的潜力，即是战胜了自我的极限，超越了自我。在于拼搏的过程，依靠比别人多流的汗水和顽强不屈的意志，才能最终从失败中崛起，胜利后也不会目空一切，努力达到胜不骄、败不馁的境

界。

现代人的成功，一个人的道德和智力是基础，继而，一个人在发展过程中，体现出来的态度、情感、意志等非智力因素，在竞争激烈的当今社会呈现出越来越重要的作用。不容质疑，学校中，体育学科对学生的非智力因素的发展有其积极独到的作用。

爱尔维修曾说过：即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人，以此为念，激励自己。