

大班漂亮的服装教案以及反思(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班漂亮的服装教案以及反思篇一

1、能较有感情地朗读诗歌，激发幼儿了解西关、爱西关、爱荔湾的情感。

2、能大胆讲述，培养幼儿的想象力和语言表达能力。

3、学习词语“一河两岸”、“人来人往”。

1、经验准备：参观西关的建筑和风景，白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街。幼儿已认识个景点的名称。

2、材料准备：

(1) 录音机、磁带

(2) 图片：白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街

(3) 诗歌《西关好》的大字板两块

□4□powerpoint课件

一、为吸引幼儿的兴趣，教师带领幼儿以轻快的音乐《郊游》入室

二、运用多种游戏帮助幼儿学习诗歌，理解和记忆诗歌内容

□a□请幼儿观看课件，同时教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿初步感知诗歌。

□b□“小朋友知道屏幕上是什么地方吗？你去过吗？”请幼儿自由讲述。

□c□学习词语“一河两岸”、“人来人往”、“自豪”

2、运用“图片填空”游戏帮助幼儿理解和记忆诗歌内容，运用“文字填空”游戏帮助幼儿从文字上理解词语。

□a□幼儿进行“图片填空”游戏，运用景点图片根据诗歌的内容把诗歌补充完整。

□b□把目标中要学习的词语从诗歌中空掉，请幼儿进行“文字填空”游戏。

3、运用“诗歌接龙”游戏帮助幼儿加深对诗歌的完整记忆。引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

三、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

活动结束。

大班漂亮的服装教案以及反思篇二

1、能根据7的组成方法，列出相应的减法算式。

2、能运用推理的方法解决生活中的数学问题。

3、积极参与并感受学数学的乐趣。

1、场地准备：每张椅子上标有数字1—7牌号，备用椅子7张。

2、6以内的部分组成、加法、减法卡片，7的所有组成、加法、减法卡片。

3、6盘每盘数量为7个(块)的6种水果。(实物和图片)

4、幼儿操作材料：小刺猬摘果子(高水平)、看图列式(中水平)。

1、通过推理法、操作法列出7的减法算式。

2、引导幼儿运用已有的学习经验。

1、教师引言：今天曾老师要带小朋友们数学智勇大冲关，我们要冲过 关!冲过第二关的时候还要请小朋友们吃东西呢!有没有信心?!

2、现在我们开始冲第一关“对号入座”，条件是：按自己的卡片要求填得数，按得数找座位。具体做法是：幼儿按自己手中的卡片要求心算得数后找相应的座位。

3、第二关：听鼓声做动作。复习7的组成、7的加法。(收集幼儿手中7的组成、7的加法卡片展示在黑板上，和老师一起听鼓声用不同动作表现7的组成如：7可以分成1和6，教师击一次鼓，幼儿动作表现6次，依次类推。

4、第三关：吃水果列算式。请幼儿吃水果，学习7的减法。老师：“小朋友们前两关的表现很棒，现在曾老师请你们吃水果，每一种水果都有7个(块)，吃完水果后列出相应的减法算式)”教师分别请幼儿吃一块、两块……六块水果，教师帮助幼儿列出第一、第二组算式，引导幼儿用推理的方法列出其他四组。教师在背景图上演示图示和算式卡片，请幼儿探索发现规律“都是7块水果，吃的越多剩下的越少，吃的越少剩下来的越多”(即：被减数不变，减数递增差递减、减数递减差递增的规律)。

5、第四关：游戏“抢椅子”。

玩法：每次请7个小朋友玩游戏，教师控制椅子数量，分别淘汰1—6名小朋友，帮助幼儿巩固学习7的减法，引导幼儿推理学习并列各组算式。

6、第五关：小刺猬摘果子、邮递员送信。（幼儿操作活动）

(1) 高水平：小刺猬摘果子，幼儿通过自己摆弄果子，列出相应算式并初步用语言描述简单应用题。

(2) 中水平：看图列式。

评价要素：

1、能否理解情境、图示并列减法算式。

2、能否积极运用已有经验列出相应

3、看时间情况分小组或个人评价。

在这堂课中，幼儿与教师间的互动较好，教师的讲与幼儿的操作交互进行，给予幼儿自主参与的机会。教学流程清晰，注意唤起幼儿的先前经验。但仍有几个需要老师注意与思考的问题：

一、 目标 “能根据7的组成方法，列出相应的减法算式”（不仅有组成，还有分解），从幼儿的表现上看，幼儿对7的组成、分解，6以内的减法非常的了解，很容易就根据教师的提问列出相应的算式，因此整节课把重点放在这一目标上对幼儿的经验提升帮助较少；而从幼儿最后的自我操作环节表现上看，幼儿虽很容易列出算式，但对减法算式的意义并不是很理解，因此我认为这节课的目标应定为“理解7的减法”。

二、 做好幼儿的新旧知识点的过渡。理解7的减法的逻辑顺

序应是：理解7的分解组成——理解7的加法的意义——6以内的减法——理解7的减法。按照这一逻辑去了解幼儿的已有经验，并以此设计教学游戏与环节，不能为了游戏而游戏，螺旋上升的游戏能促进幼儿认知的层层递进。

三、教师要利用好提问三部曲帮助幼儿经验提升与归纳，多问为什么？如第三关“吃水果”，幼儿列出算式来，教师可以问：“你怎么知道的？”“为什么”等，帮助幼儿去理解算式及减法的意义。

四、第五关的分组活动，由教师指定幼儿来进行分组，出现了某些幼儿“不想玩”某些材料的声音，因此教师在设计这一环节要考虑怎么分组才是最合理的，同时材料的高低分层出现了颠倒。数学的学习有三个水平：动作水平感知——表象水平理解——概念水平应用。教案中高水平：“小刺猬摘果子，幼儿通过自己摆弄果子，列出相应算式并初步用语言描述简单应用题”这应该处于表象水平；而中水平“看图列算式”应该上升到概念的水平。

最后，还想说数学的学习要注重幼儿在活动中的体验，与幼儿的生活紧密联系的游戏或内容都能很好的帮助幼儿对知识的理解，学以致用才是关键！

大班漂亮的服装教案以及反思篇三

- 1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
- 2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。
- 3、享受游戏带来的快乐，学习有控制地按规则游戏。

教师准备：图形乐谱，大灰狼道具，录音机，《拨弦》音乐

和入场音乐。

1、师幼一起玩“聪明孩子笨老狼”游戏进场，当教师回头时幼儿学习控制自己不动。

2、引导幼儿完整欣赏音乐，鼓励幼儿大胆说出自己的感受。

提问：听了这首音乐你想到了什么？有什么感觉？

3、通过多种形式帮助幼儿理解乐曲的结构和特点，感受重音。

(1) 讲述故事，以游戏的方式引导幼儿感受乐曲中的重音。

(2) 出示图谱，引导幼儿听辨重音，感受音乐起伏的变化。

提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间间隔的时间有什么不同？

(3) 熟悉音乐，感受重音，幼儿在重音处拍手、跺脚。

4、通过游戏再次完整欣赏并表现音乐。

(1) 教师扮演笨老狼，“老狼”走时幼儿走，“老狼”回头时，幼儿自由造型（启发幼儿尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知）。

(2) 个别幼儿扮演笨老狼玩游戏1-2次。

(3) 玩吓唬大灰狼的游戏。

5、与老狼笨笨成为好朋友，玩捉迷藏的游戏结束。

1、《拨弦》音乐：见团结出版社出版的《大班教育活动指导》教师用书下学期第281页。

2、故事：

从前，有一个黑森林，森林里的路很黑很黑，小朋友走进了很容易迷路。在这个黑森林里面，住着一只老狼，它的名字叫“笨笨”，它每天都在森林里走来走去，对森林里的每一条路都很熟悉，就算闭着眼睛也能穿过黑森林。

小朋友想出了一个聪明的办法，那就是跟在老狼的后面走，让老狼带我们穿过黑森林去游乐场玩。啊哈，不用担心老狼会伤害你，因为老狼的眼睛很不好，只要它回头时捂住嘴巴不发出声音，老狼就不会发现你。

一、说教材

《拨弦》这首乐曲别具特色，其中蕴涵的紧张、舒缓的节奏适宜孩子生命的律动，因此这首乐曲在幼儿园的教学中被广为应用，无论是许卓娅老师编写的书，还是现在幼儿园普及的渗透式教材，以及这次长沙市艺术教育活动竞赛指定的团结出版社出版的书，都收录了这首音乐。《拨弦》是德国音乐家德力勃所作舞剧中的一个片段，原是aba结构，本次活动节选自a段，是由小提琴用拨弦的方式演奏的，别具特色，被称之为《拨弦》。大班幼儿已经具备感受各种音乐性质的经验和能力，所以我把它作为大班幼儿音乐欣赏的内容。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向性作用。我从情感、能力、知识三方面将目标定位为：

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。这是活动重点，从音乐的角度分析，本首乐曲的教学价值就是让幼儿充分感知乐句中的重音，从而感知整首乐曲的特殊乐句结构，提高听辨能力。可以说化解了“重音”就化解了幼儿理解乐

曲的障碍。虽然幼儿的现有水平能区分音的轻重，但在本次活动中要从所有的跳音中感知带重音的跳音就有一定的挑战性。这就必须借助生动形象、直观有趣的手段方法来解决。我运用了反复欣赏感知与图谱相结合、与游戏参与相结合的方法，层层递进反复感知，从而突破活动重点。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。目标2的提出是为了让幼儿更好地、更丰富地表达自己对乐曲中重音的感受，也是艺术活动情感性的要求。

3、享受游戏带来的快乐，并学习有控制地按规则游戏。游戏是幼儿的基本活动，能满足幼儿身心发展的需要，带来快乐，可以调动他们的内在积极性，这是符合幼儿的年龄特点的。因此，我设计了游戏来帮助幼儿对重音的把握，将活动推向高潮。学习有控制地按规则游戏这也是重点中的难点部分，幼儿对句末重音和乐曲结构有了一定的认识，他们在游戏中处于活动状态，因此对重音的把握、对情绪的控制有了新的挑战，所以，我将它作为本次活动难点。

大班漂亮的服装教案以及反思篇四

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

一、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表现。

二、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

三、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

：体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、 教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、 歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、 教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、 教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、 春天来了，你发现了什么?(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、 柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、 1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、 用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。

3、 教师轻唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

4、 用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分

组演奏乐器(3) 播放音乐《柳树姑娘》 幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌,加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱,跳起来)

五、尝试创编衬词,感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方,我们可以加入自然界的声音帮衬一下,让这首歌曲更好听。微风吹来,树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱,二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

六、自由表演,充分体现艺术活动的愉悦功能

老师准备了头饰,每个孩子一个头饰,随音乐自由表演。到户外看柳叶又长大了没有,带出活动室。

大班漂亮的服装教案以及反思篇五

1、引导幼儿通过观察和比较,发现鞋底的秘密。

2、通过设计鞋底,发展幼儿的想象力。

1、 让幼儿提前穿一双丝袜。

2、 观看大屏幕音乐《踢踏舞》

3、 绘画纸、水彩笔

2哦!乔老师知道了,小朋友选鞋子的时候一般都会看看鞋面

是否漂亮，今天乔老师要告诉小朋友，我们的鞋底也有好看的花纹呢。

3、幼儿观察鞋底。

4、请小朋友看看、摸摸、比比，再和小朋友讨论一下，找找鞋底有什么秘密。

鼓励幼儿大胆讲述。教师小结。

1、1) 提问：“鞋子设计师为什么要设计、制作各种各样的鞋底，这些鞋底有什么作用？”

请幼儿讨论、商量。

2) 请幼儿讲述。

3) 一起做个小实验。区别穿丝袜与穿鞋的不同感觉。

教师小结：鞋底有花纹，鞋底的花纹会增加鞋子和地面的摩擦力，起到防滑作用。

□

大班漂亮的服装教案以及反思篇六

《指南》中指出：“幼儿园教育内容的选择应贴近幼儿的生活，符合幼儿的兴趣、爱好，同时应有助于拓宽幼儿的视野。”轮胎的多变玩法拓宽了孩子们的户外活动形式，而滚轮胎、跨跳轮胎是大班幼儿是非常感兴趣的活动内容，富有很强的挑战性。为了更好的发展幼儿推、跑、平衡、曲线绕走等基本动作，提高幼儿身体动作的协调性、灵敏性，增进大小肌肉的协调能力，特设计了本次活动。

- 1、在玩玩、练练中发展跳跃、平衡、攀爬、协调等能力。
- 2、培养创新、勇于挑战、坚持到底的品质。
- 3、能够在团队中相互合作，体验成功的快乐。

活动准备：

轮胎16个，场地。

一、轮胎热身操，导入活动

师：小朋友们，今天玲玲老师带你们和轮胎一起游戏，你们准备好了吗？（教师自编轮胎操）

二、讨论轮胎的玩法，并大胆尝试新玩法。

1、引导幼儿积极探索并尝试轮胎的不同玩法。

师：每个小朋友一个轮胎，你们现在可以自由玩了，但老师有一个小小的要求：要和别人的玩法不一样哦！

教师巡视，及时对孩子的创新给予鼓励。（幼儿说自己玩轮胎的方法，教师补充正确的玩法）。

2、游戏“勇往直前”

师：轮胎真是了不起，让你们探索了这么多玩法，那让我们一起来试一试玩一玩这些好玩了轮胎吧！

三、分组竞赛游戏，好玩的轮胎。

1、幼儿自由组合分成两组进行闯关游戏。

“勇往直前”的闯关游戏，第一关：滚轮胎，第二关：跨小

桥，你们准备好了吗？

2、第一关：滚轮胎

玩法：幼儿从起点听到口令后，开始滚动轮胎到终点，最先到达为胜利。规则：滚动中只能用两只手保持轮胎平衡，途中出现轮胎倒地许在原地重新开始滚动。

第二关：跨小桥

玩法：轮胎依次分开当小桥，幼儿从起点跨越到终点，最先胜利一组为胜利。规则：必须助跑跨跳，没跨过的轮胎需从当前再试一次。

四、创新玩法，再次挑战。

1、第一次挑战游戏。

玩法：玲玲老师把四个轮胎放在一起，小朋友从第一个轮胎攀爬到叠起来的两个轮胎上再跳到最后一个轮胎上，记住不可以掉到轮胎洞里哦！

2、第二次挑战游戏

师：你们刚才真勇敢，现在还有一个比这个更难的，你们敢尝试吗？

延伸活动：鼓励幼儿同伴合作，放松游戏。

师：刚才我们用轮胎玩了那么多游戏，现在轮胎还可以当游泳圈，自由泳，蛙泳，仰泳，还可以当小床来休息，跟你的好朋友互相捏捏胳膊捶捶腿，现在让我们跟着音乐，一起来放松一下吧！

幼儿是在与材料相互作用中主动学习和发展的，因此，教师

要提供适宜的材料，激发幼儿主动探索和发现、创造的欲望。活动中运用轮胎开展活动，活动练习能循序渐进地展开，借助幼儿园宽阔的活动场地，我创设了一个宽松的环境让幼儿充分探究、想像，使孩子们创造出了多种玩法，如：小兔跳、过河拆桥、曲线障碍跑、钻山洞等，轮胎花样玩法的整个过程促进了幼儿走、跑、跳、爬、钻、滚等基本动作的发展，轮胎作为一种运动器材，它的功能得到了充分的发挥。在此基础上，我开展了小组竞赛的形式，游戏中，幼儿情绪高涨，把活动推向了高潮。在整个活动中，所有幼儿都能情绪愉快，团结协作地完成游戏，并通过游戏促进幼儿的自主性、创造力的发挥。

大班漂亮的服装教案以及反思篇七

传递奥运圣火

- 1、知道奥运圣火已到北京，为北京能召开2008年奥运会而感到自豪。
- 2、练习蛇形步往返跑和钻的技能。

练习蛇形步往返跑。

提醒幼儿遵守规则。

教师和幼儿一起自制圣火剪纸彩瓶呼啦圈

- 1、给幼儿讲奥运会传递圣火的知识。
- 2、幼儿分成两组站在起跑线上，排头幼儿手拿圣火，听到老师指令，开始绕着彩瓶跑蛇形步，跑到场地的另一端后钻过呼啦圈后，返回，绕过彩瓶，把圣火传到第二名幼儿手里，直至最后一名幼儿跑完，先跑完的一组为胜。