

银行与学校合作方案(精选5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

银行与学校合作方案篇一

为了进一步提高广大同学对美术的兴趣，不断提高同学的美育素质，美化每一位师生的心灵，优化学校的育人环境，创办具有新时代特*的乡镇中学，美术特长生的成立作为这一方案实施中的一个重要环节，学校投入了大量的物力与精力，从而进一步加强美育特*。

二、措施与方法

- 1、理论与实践同步，深层了解艺术的内涵。
- 2、集中培训逐个指导，提高学习效率。
- 3、教师做范画，让学生理解美术的艺术手法与技能。
- 4、优秀作品展。创造彼增此长的艺术环境，提高学生的绘画技能水平。
- 5、作品点评，继承好的艺术理念和绘画技巧，发现并修正不

银行与学校合作方案篇二

为加快推进生活垃圾分类减量工作，现结合我校实际，就推进学校生活垃圾分类减量工作制定本方案。

贯彻落实党的十九大精神，以推进和谐校园、建设生态校园、促进校园文化建设为要求，以“科学规划、全员参与、整体推进”为工作原则，积极推进生活垃圾分类减量工作，引导全校师生树立绿色低碳、环保健康的生活理念，创造整洁、优美的校园环境，提升学校的整体文明水平。

- 1、逐步完善校园垃圾分类收集、分类处置体系。
- 2、逐步实现校园垃圾源头减量，科学分类，无害处理。
- 3、努力形成全体师生积极践行生活垃圾分类减量的良好氛围。

（一）加强领导，完善机制，确保垃圾分类减量工作有序推进。

- 1、加强领导，完善工作机制。

领导小组组长：张国宏；

副组长：李瑞根、王桂霞；

组员：秦振林、各班主任、团队干部

- 2、健全队伍，加强分类管理

（1）成立学校垃圾分类指导员队伍，明确各部门、组（室）、食堂、实验室负责人为学校指导员，具体负责本部门、组（室）的垃圾分类处置工作的日常宣传指导和管理、监督和检查。

（2）成立班级垃圾分类减量指导员队伍，明确班主任为班级指导员，具体负责本班的垃圾分类处置工作的日常宣传指导和管理、监督和检查；成立班级垃圾分类绿色小卫士队伍，具体负责本班级的垃圾分类处置工作的自主管理。

(3) 规范保洁员队伍，加强学校层面的垃圾收集和处置工作。

3、加大投入，完善设施设备。向各部门、组（室）、班级等发放生活垃圾分类减量宣传资料、垃圾袋等，指导全体教职工、学生将垃圾分类投放；校园内增设生活垃圾分类收集箱，班级内分设可回收垃圾桶和不可回收垃圾桶。

(二) 加大宣传，体验实践，确保垃圾分类减量工作有效开展。

1、多途径开展专题宣传活动，努力提升垃圾分类知晓率。

通过教职工大会、专题午会、班队会、国旗下讲话、红领巾广播、板报、宣传栏、倡议书、电子屏幕等多种形式开展垃圾分类普及教育，强化师生垃圾分类减量意识，提升知晓率。

2、多途径开展各种实践活动，努力提升垃圾分类践行率。

(1) 开展“光盘行动”，值日教师、团队干部组成检查团，每日对各班午餐情况进行跟踪检查，督促学生避免“舌尖上的浪费”，从源头上实现垃圾减量，倡导学生争做“光盘行动”的践行者、推广者、监督者，促使全校上下形成一种厉行节约、弘扬节俭的良好氛围。

(2) 开展“垃圾分类减量，从我做起”主题队日活动，以知识竞赛、十分钟队会、签名等形式进行垃圾分类减量活动，强化学生垃圾分类减量的意识，提高学生参与活动的自觉性和积极性。

(3) “开展“小手牵大手”垃圾分类减量系列活动，志愿者服务等形式，倡导节约、环保、低碳的生活理念，带动家庭、社区关注垃圾分类减量，并积极配合、参与学校的相关活动中，携手共建勤俭节约、绿色环保的美丽家园。

1、提高认识，明确责任。各部门、各组（室）、各班级要明确职责，高度重视垃圾分类减量处理工作，要将其作为建设文明校园、落实节能减排的工作来抓，积极做好实施和推进工作。

2、加强监督，务求实效。校领导小组定期对垃圾分类减量工作开展情况进行考核、监督和评价；学校大队部行为规范日常检查组将此项工作纳入各班级每日检查评比中；各部门、各组（室）、各班级要加强对本部门、本组（室）、本班级垃圾分类减量处理工作的监督，确保垃圾分类减量工作取得实效。

3、加强宣传，及时上报。各班级要加强宣传垃圾分类减量活动，并注重挖掘活动中的典型案例，以活动简讯的形式及时上报至学校大队部，书面稿和电子邮件均可。

银行与学校合作方案篇三

新课程改革实施以来，素质教育日显重要，它的核心是促进学生全面*发展。为此，我校以未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，重视培养学生的艺术特长工作，依据学生实际和学校具体情况，特制定三年的特长生培养计划如下：

一、培养目标：

2、在文艺、音乐、美术、科技制作等活动中培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高学生*思考能力和动手*作的的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美。

二、主要任务：

3、鼓励、关注、培养在艺术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步，培养出我校在音乐、体

育、美术、科技等方面的名学生。

银行与学校合作方案篇四

随着社会经济的快速发展和群众生活水平的不断提高，生活垃圾产生量持续增加，垃圾围城之困日显突出。为打造生态宜居幸福新冉义，提高公众环境意识和文明意识，根据《20xx年成都市生活垃圾分类收运处置试点工作实施方案》，结合我镇实际，特制定本实施方案。

依据《中华人民共和国固体废物污染环境防治法》、《中华人民共和国循环经济促进法》等国家及成都市鼓励生活垃圾分类回收及资源化利用有关法律法规、政策指引，围绕建设生态宜居幸福清溪的目标，大力推进生活垃圾分类投放、收运和处置，建立生活垃圾综合管理体系，推动生活垃圾减量化、资源化、无害化处理，促进城市精神文明与生态环境建设。

（一）协调管理。坚持统一领导，明确相关部门职责，强化属地管理、综合协调和分工协作运行机制，加强宣传引导。

（二）科学易行。各村社区结合分类收运和处置方式，按照先粗后细、先易后难原则，制定科学分类方法，方便居民操作。

（三）示范推进。各村社区通过建立生活垃圾分类投放、收运、处置试点，总结经验，以点带面，逐步推进。

（四）统一规划。各村社区系统考虑分类投放、收运、处置各环节之间的衔接，配置配套的环卫收运设施设备。

冉义镇7个村社区作为我镇20xx年生活垃圾分类收运处置区域。

20xx年，全面开展生活垃圾分类宣传教育，村社区建立垃圾

分类收运体系，配套相关设施设备□20xx年底，力争实现生活垃圾分类收集率达55%，在全镇范围内构建生活垃圾分类收运处置体系，逐步建立长效监督管理机制提供经验借鉴和基础保障。

（一）分类标准

目前，我镇群众环卫意识尚处于初级阶段，试点区域采用粗分法，根据生活垃圾来源、成分构成和目前生活垃圾处理技术，分为可回收物、餐厨垃圾、有害垃圾和其它垃圾四类。

1、可回收物：指生活垃圾中未污染的、具有一定经济价值的、适宜回收和资源利用的垃圾，如纸类、塑料、玻璃和金属等。

2、餐厨垃圾。指居民家庭生活和宾馆酒店、机关团体及企事业单位食堂产生的有机易腐垃圾，具有含水量高、易被生物降解、产生臭味、产生渗沥液等特点。主要包括：废弃和剩余的食品、蔬菜、瓜果皮核、茶叶渣、废弃食用油等。

3、有害垃圾。包括生活垃圾中对人体健康或自然环境造成直接或者潜在危害的物质，具有易燃性、腐蚀性、爆炸性以及传染性等特点，混入生活垃圾容易造成二次污染。主要包括：废电池、日光灯管、水银温度计、油漆桶、过期药品、废化妆品以及电子产品等。

4、其它垃圾。包括除餐厨垃圾、有害垃圾以外的其他所有生活垃圾，含大件垃圾等。大件垃圾指体积大、整体性强，或者需要拆分再处理的废弃物品，如废旧家具用具、废旧大件电器等。

（二）生活垃圾分类收运和处置设施配置

1、垃圾分类收集容器配置。设置垃圾收集固定点，并按照分类标准，配备不同颜色的垃圾分类收集容器。垃圾分类收集

容器应对收集的垃圾类型标识清楚，容器设定位置应相对固定，并符合方便居民、不影响市容观瞻、不妨碍交通、利于垃圾的分类收集和机械化收运作业等要求。另外，对有害垃圾收集桶要做好防渗透等处理，避免造成二次污染。

2、垃圾收运设施配置

生活垃圾的分类收运设施要与前端生活垃圾分类收运投放设施相配套，并统一外观和标识，实行密闭运输。

3、餐厨垃圾处理设施配置

根据需要配置餐厨垃圾处理设施，处理餐厨垃圾和部分落叶、杂草、枯枝等有机垃圾。

（三）分类投放

按照分类标准，将生活垃圾分类袋装后（试点期间由政府免费提供“生活垃圾分类收集袋”和“其他垃圾收集袋”），分类投放到相应收集容器，由环卫工人负责分类装运。此外，可回收物还可预约服务企业上门有偿回收或自行送至再生资源回收点；大件垃圾可通过电召预约上门回收。

（四）分类收运

垃圾分类收运实行“分类手推车收集+压缩转运”机制。分类收集可采用手推车或直接配备带轮带盖垃圾桶。其中，分类手推车收集要满足以下要求：

1、配备经过岗前培训的环卫工人，负责清运垃圾收集容器的垃圾；

2、环卫工人配备的专用手推车要密闭、有分类装载功能，可分装多类垃圾。

（一）领导小组

为加强组织领导，成立冉义镇生活垃圾分类收运处置试点工作领导小组。领导小组成员名单如下：组长：曹光平（党委副书记、镇长）副组长：吴永琪（党委委员、武装部长）成员：喻旗（党政办公室主任）

杨港（经济发展办公室主任）康志忠（经济发展办公室副主任）

熊小平（社会事务办主任）

李建伟（垃圾清运负责人）各村社区书记

领导小组下设办公室，办公室主任由吴永琪同志兼任，办公电话□xxxxxx□领导小组办公室负责全镇生活垃圾分类收运处置工作的统筹规划、协调和推进，具体负责制订生活垃圾分类收运处置工作实施方案和年度计划，宣传、监督、检查和考核的落实，协调落实生活垃圾分类收运处置工作经费。

1、召开工作动员会：协调领导小组成员单位、村社区、企事业单位召开一次工作动员会，成立领导小组，明确部门职责，布置生活垃圾分类收运处置工作。此项工作在20xx年10月4日前完成。

2、前期准备工作：协调村社区完成试点小区垃圾产生情况、垃圾成分调查；购置垃圾分类收集桶，做到合理布点、标识清晰，按要求配备专用手推车、运输车辆；确定餐厨垃圾处理单位和有资质的废物处置单位。此项工作在20xx年10月15日前完成。

3、开展宣传培训：通过标语、广播、会议等开展舆论宣传，发放生活垃圾分类宣传资料，对保洁队伍进行组织培训，此项工作与前期准备工作同步进行，在20xx年10月20日前完成。

4、启动工作：在小区生活垃圾分类收集袋、收集桶及生活垃圾分类运输车辆等专门设施配置到位的情况下，启动生活垃圾分类收运处置工作。试点工作应在20xx年10月20月底前完成。

5、总结经验□20xx年底对我镇生活垃圾分类工作进行全面总结，形成书面材料，重点提炼试点经验；按照市工作安排，制订下一步生活垃圾分类收运处置工作计划，积极扩大分类收运处置覆盖范围。

（一）加强组织领导。各有关部门应高度重视推进垃圾分类收运处置工作，指定专人按照职责分工负责工作的落实；领导小组定期召开会议研究试点工作中存在的问题，加强对试点工作的检查指导，确保试点工作取得实效。

（二）落实资金保障。工作开展期间，宣传教育活动经费和生活垃圾分类区域内分类垃圾袋、垃圾收集容器、垃圾收运设施及餐厨垃圾处理设施配置所需经费等由镇村两级财政予以解决。

（三）加强宣传引导。通过广播、标语、横幅等多种形式开展宣传教育，提高群众的思想认识；积极组织开展生活垃圾分类专题教育与知识普及活动。

（四）总结完善推广。工作开展期间，定期向领导小组汇报试点工作情况；以垃圾分类试点工作为契机，进一步完善生活垃圾管理体系，推进生活垃圾全程依法监督和特许经营，深化环卫体制改革，建立长效管理机制。

银行与学校合作方案篇五

艺术特色教育通过课程来实施。课程分为必修课、选修课、活动课三部分；活动课又分为主题活动和常规活动。课堂教学是实施艺术教育的主阵地和重要途径。但活动课教学在艺术

教育中起着不可替代的作用，是课堂教学的重要补充。

一、着眼课程教材发挥“普及”功能

课程是提高学生艺术素养，培养学生对艺术的欣赏美、鉴赏美的主渠道。“课程设置为实现教育目标服务”是课程论的基本原理，所以评价学校艺术教育的第一条标准应该是看艺术课有没有“开齐、开足、开好”。“开齐、开足”是前提，“开好”是关键。我校艺术教育分音乐、美术和体育舞蹈三个学科。音乐、美术在面向全体学生开齐开足所有国家课程，完成必修课与共同选修课所有学分的基础上，进行艺术特色教育的必修课与拓展性选修课课程教学。同时根据学校的教学目标编写自主教材。依据新课标、新理念，教师教学应依据教材并活化超越教材，可以适当增删教材内容，调整教学重点，拓展教学空间，鼓励教师注重学生个性发展。学会倾听学生心声，实现教学相长，为每一个学生都能深入认识艺术，自主地开展艺术活动奠定物质基础。

1、音乐教学。

使用现行的音乐教材进行以音乐欣赏和鉴赏为主的音乐教学，同时在教学过程中根据学校的培养目标，依据现行教材编写自主教材进行乐理和视唱教学。学习识简谱、乐理知识等。通过一年的学习，使学生在音乐学习过程中，不仅学习了音乐的欣赏、鉴赏，还学习、掌握基本的乐理知识，学会识简谱，学会唱歌，达到提高音乐素质的目的。

2、美术教学。

使用现行的美术教材进行以美术欣赏和鉴赏为主的美术教学，同时每节课还安排1-2次动手练习、训练的活动。这两次活动分别在教师指导下的硬笔书法练习，简笔画练习，并且使用自主编写的教材。在教学过程中，有学习有实践，美术欣赏、鉴赏能力提高的同时，培养了动手能力。经过一年的教学，

不仅学习美术欣赏、鉴赏，还能够掌握一技之长，达到提高素质的目的，为今后的发展打下基础。

3、体育舞蹈教学。

学校高一年级有12个班，安排两位体育舞蹈专业的教师担任教学。使用现行的全省统一的体育课教材，完成国家规定的正常的体育课教学之外，每个学生还要选修健美操课或国际标准舞课，教材由体育舞蹈老师自主编写。6个班的学生选修健美操，另外6个班的学生选修国际标准舞，学年结束后的考查方式是在每年的“夏之咏”主题季活动中，举行高一年级的集体体育舞蹈比赛。

以上是学校进行的普及性、大众化的艺术教育的课堂教学实施方案。在这个基础上，根据学生的兴趣和需要，还开设了拓展性的选修课。学生自主选定课程，艺术教师根据学生的申请进行教学。开设了器乐、民族舞蹈、体育舞蹈、健美操、书法、美术、声乐、播音主持与编导等选修课程。必修课与选修课的结合，使艺术教育的课堂教学有序有效的开展下去。

二、丰富活动课教学体现办学特色

丰富多彩的课外、校外艺术活动，是学生个性、特长发展的摇篮。学校进行的是以艺术教育为主的特色教育，目的之一就是提高学生的表演能力、实践能力等各种能力。能力和素养的提高离不开老师的课堂教学，但还需要为学生创造机会搭建平台，让学生多活动，多展示，多实践，多表演。在活动中、实践中、表演中、展示中提高。要有效的开展艺术教育，必须将课堂教学与活动课教学有机的结合起来。

开展大规模、全方位、有组织、有指挥、有目的、有计划的艺术实践活动，对满足师生精神需要、陶冶情操、树立竞争进取意识、塑造良好的形象，具有积极的促进作用。近几年来，学校坚持不懈开展了课题为“舞动青春，四季放歌”的

全校性的课题研究活动。在课题引领之下进行艺术活动课模式的探索。活动课教学包括常规活动和主题活动。

1、常规活动。

艺术教育所安排的常规活动主要是两个活动即课间操活动和读报、教唱活动。每一天安排一个年级进行课间操的表演，不同的年级做不同的操。如广播操、健美操，牛仔舞、恰恰舞等。第二个常规活动就是每天下午的读报和歌曲教唱活动。第五节课前的20分钟，学习播音主持专业的学生通过学校的广播系统读报5分钟，另外15分钟由音乐教师组织歌曲教唱。

2、主题活动。

这是学校进行艺术教育实践活动中最富于创意的一个举措。开展了富有诗意的以每一个季度为主题的主题季活动，有“春之声”、“夏之咏”、“秋之颂”和“冬之韵”等四个主题活动，达到“舞动青春四季放歌”的目的。现以去年进行的“冬之韵”主题活动的安排为例谈谈主题季活动。

“冬之韵”主题季活动是“舞动青春，四季放歌”总主题活动的收官之作，也是学校一个学年艺术教育的一次总结性的活动，它的高潮是学校一年一度的“迎新元旦文艺汇演”。大型活动主要集中在12月、20__年元月，活动分为为两块，即音乐及表演类、书法美术类。

【音乐与表演类活动】音乐与表演类活动由四个大的活动组成，第一个是“冬之韵”卡拉ok比赛，时间是12月第二周(12月5日-11日)，责任人陈玉老师。第二个是“冬之韵”个人才艺表演赛，此项赛事为除声乐、朗诵之外的个人才艺比赛，如相声、小品、双簧、独奏、独舞、快板、戏曲等，时间是12月的第三周(12月12日-12月18日)，责任人陈颖老师。以上两项赛事可以看做是元旦文艺晚会的个人表演节目选拔赛。第三个是“冬之韵”诗文朗诵比赛，同时在这次比赛中选拔

节目主持人。为开展好这项比赛，我们还组织长沙的艺术培训机构对部分学生进行强化训练。最后进行的就是“冬之韵”湘乡二中20__年迎新元旦文艺晚会。全校共进行三场学生文艺表演，上午初中部，下午高一年级，晚上高二年级。至此，全年的音乐表演类活动基本结束，但是“冬之韵”主题季活动还未结束。

【美术与书法活动】“冬之韵”主题季活动将举办学生书法、美术作品展各一次，还举行一次美术、书法联展。由于学校的设施设备已基本到位，基本满足了布展的需要(小型的)，因此我们要及时布展。12月上旬进行书法作品展，12月下旬举行美术作品展。20__年在元旦过后，推出湘乡二中学生书画作品展，为“冬之韵”主题季活动画上圆满的句号!当然，“冬之韵”主题活动季活动，还将展示我们学校的各种特色项目的教学成果，例如健美操和体育舞蹈等，这些活动将穿插在各种活动之中。“冬之韵”主题活动的结束，标志着今年所进行的“舞动青春，四季放歌”的总主题活动的结束，来年的新一轮“舞动青春，四季放歌”中的“春之声”主题季活动，将踏着春天的脚步，以新的形式和新的内容将学校的艺术教育活动推向一个新的高度，让我们拭目以待吧!

三、渲染艺术氛围弘扬人文精神

其实，特色教育是手段，“舞动青春，四季放歌”也是手段，抓特色教育的教学、培训和活动还是手段，我们主办特色教育实验学校也是手段，那么我们的目的是什么?那就是渲染艺术氛围弘扬人文精神，全面落实党的教育方针和政策，全面实施素质教育。因此“润物细无声”潜移默化见精神，正如在给湘乡二中挂上“湖南省特色教育实验学校”这块牌子时，就已经给我们学校定了位了，要办成“初中教育的窗口，素质教育的旗帜，高中特色教育的典范”。在今后工作中，我们将从以下几方面寻求新的突破：

- 1、加强领导，加大艺术学科教师培训力度。

要让学校艺术教育得以全面的、深入的高质量实施，关键在教师。建设一支师德高尚、业务精良、结构合理、数量稳定的艺术教师队伍是学校艺术教育发展的根本大计。所以，我们必须尽快对艺术学科教师加大培训力度，提高其自身“造血”机能，更好地适应新课程的需要。培训分两个层次进行，一是对全员音乐、美术教师进行艺术综合知识与技能的培训!;二是对艺术类活动指导教师实践能力的培训，为学校艺术课的顺利实施和艺术教育活动的蓬勃开展，储备雄厚的师资力量。

2、调整课程结构，强化艺术教育实践活动。

以国家指令性的艺术课为主导学科，以开设规范艺术活动课程和特色校园文化艺术环境课程为辅助课程的课程结构。将校园文化艺术环境建设纳入艺术教育课程之中，使教育工作更加科学化、规范化、制度化。

3、完善艺术教育评价机制。

学校将进一步完善艺术教育的评价机制，向全体学生提出“五个一”目标：即每学期展示一次艺术才能，了解一位艺术大师，参观一次艺术展览，欣赏一件艺术作品，精学一项艺术本领。重视过程评价，着眼促进每一个学生的发展。评价方式为学生自评、生生互评、教师评、家长评及社会评价相结合，定量评价与定性评语相结合。