

# 最新人教版七年级语文教学进度计划 人 教版七年级语文教学计划(通用7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 人教版七年级语文教学进度计划篇一

通过一学期的教学实践和对学生的观察,我基本上对学生有了较为深刻的了解。这两个班级的学生语文基础一般。男女生的学习态度有一些差别。大多数女生勤奋,能积极主动地去学习,但少数男生的学习态度较差,不能积极主动地去学,个别甚至不学。

### 二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元,每个单元包括阅读和写作、综合性学习三个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容:成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。第三单元中的文章写的是名人故事。第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

### 三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的‘常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

四、教学措施。根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思

维。

- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

## 人教版七年级语文教学进度计划篇二

初中语文七年级(下)教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

### 一、教材分析

### 二、学生情况分析

所教学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成有待提高。

- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

### 三、学期目标

#### 思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

#### 知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

#### 能力的目标：

在上学期学习语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体的说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具

有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

#### 四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程(本文来自优秀教育资源网斐。斐。课。件。园)应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

## 人教版七年级语文教学进度计划篇三

本学期我担任七年级(2)班、七年级(3)班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

所教班级七年级(2)班、七年级(3)班共79人，两个班级的学生有所不同。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

## 人教版七年级语文教学进度计划篇四

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我，人与社会，人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习，写作，口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长，祖国，名人，文化，探险，动物让学生将触角伸入历史，地理，生物，文化，科学等不同领域。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国，抒发爱国激情的文章。

第三单元中的文章写的是名人故事。

第四单元中的.文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面。



第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感，态度，价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟，品味语言，理清思路，把握意蕴，抓住要点，发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑，组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小，层次少的小活动第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动。三次大活动分别是：黄河、母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计，自行组织，自行探究，在活动中培养学生发现问题，分析问题，解决问题的能力，培养学生搜集，筛选，整理信息的能力。黄河，戏曲，马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》，笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

二、学生状况分析：

七年级学生经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展；
  - 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利
- 存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差；
- 2、学习的主动性，合作探究意识不强；
- 3、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 6、培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩；
- 7、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平；
- 8、优化作业管理，做到每课过关，单元过关；
- 9、实行培优辅差，面向全体学生；
- 10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣；
- 11、让优生帮差生，实行一帮一学习语文；
- 14、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心；
- 15、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

## 四、培优辅差计划

主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高；
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好；
- 3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练；
- 6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 五、教学要求

- 1、进一步增进对语文课的认识；
- 2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍；
- 4、增强自主，合作，探究意识，增强学习的主动性；
- 5、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

## 六、教学资源的开发：

利用学校图书室，校园广播，网络及其它媒体开发教学资源。

## 七、教学总结及反思的要求：

及时写好教后记，总结教学过程中的得失。主要从学生角度，从发展角度，从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

# 人教版七年级语文教学进度计划篇五

经过一学期的学习与训练，\_\_级5、6班语文学习兴趣较好，学习成绩名列年级前茅，良好的学习习惯初步形成。但同时也存在不少软肋：

- 1、课堂活动情况：5、6班课堂活动比较沉闷，大多学生处于被动学习状态。尤其是6班学习状况不稳定，这源于学生的自制力不足。
- 2、作业情况：由于基础不一，学生的作业质量呈现两极分化，作业整洁度差，基础知识巩固不够，写作基本功差，缺乏创新。
- 3、习惯养成：预习习惯还尚巩固，早读效率低，课堂效率低，书面作业不佳。这学期要重点加强作业监督与指导。

## 二、教材分析

七年级语文下册，以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、[莲山课件]人与自然三大版块组织单元。本册书的六个单元依次为：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元，散文单元。重点篇目是《伤仲永》、《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是背诵篇目。《丑小鸭》自读篇目。

第二单元，散文诗单元。五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《最后一课》重点篇目，《黄河颂》、《木兰诗》诵读篇目，《土地的誓言》、《艰难的国运和雄健的国民》自读篇目。

第三单元中的文章写的是名人故事。《孙权劝学》、《闻一

多先生的说和做》重点讲读篇目，《邓稼先》、《音乐巨人贝多芬》、《福楼拜家的星期天》自读篇目。

第四单元中的文章涉及了文化生活的不同方面，《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》重点，《竹影》、《观舞记》自读篇目。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》重点，其他篇目自读。

第六单元也是以自然为主题的单元，《猫》、《斑羚飞渡》重点，其他篇目自读。

综合性学习，三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以积累为主要目的。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。汉语知识：了解实词。

### 三、教材的重点和难点：

本册语文教学难点是关注散文的阅读训练，关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；写作能力的提高仍是整体教学的难点。

### 四、教学活动安排：

1、课前三分钟美文推荐，要求脱稿背诵，锻炼表达能力。每周评选演讲之星，课代表负责。课前字词上黑板，既有利于

学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、练字计划，两天一次，要求临帖，每四周竞赛一次。

3、读书笔记，每周两篇，摘抄后附读书感受一二百字，周记一篇，小练笔。每月进行一次展览。

4、古诗文朗诵比赛，一个月后进行。

5、作文授课，保证两周一次，作文写作，每周一次，作文竞赛，本学期两次。

6、开发学习资源：班级博客管理，分别招聘各一员。

## 五、培优辅差计划

采用结对方式，主要是介绍方法、监督作业。名单待定。

## 六、教学随笔：

### 1、班级日记

2、教学叙事：及时写好教后记，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

## 人教版七年级语文教学进度计划篇六

本学期我担任七年级(3)班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

### 一、学情分析

所教班级七年级(3)班44人，这个班级的学生语文基础较差。

一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

## 二、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了成长、祖国、名人、文化、探险、动物六个方面的内容。

第一单元安排的是以成长为主题的课文。这些课文，有的讲

述自己从孩童游戏到长大读书的成长过程(鲁迅《从百草园到三味书屋》),有的讲述自己在父亲及周围大人的教育和影响下不断成长的生活故事(林海因)

## 人教版七年级语文教学进度计划篇七

### 一. 指导思想:

语文教学必须着眼于提高学生的思想道德素质和科学文化素养,着眼于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。以《教学大纲》为准绳,认真贯彻“课改”精神,教、学好必修课文和语文知识,切实培养学生阅读和表达能力。认真学习新课程标准,更新教学理念,大胆进行教学改革,实施“自主、合作、探究”的学习方法,确立学生在学习中的主体地位,为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习创造必要的条件,促进学生语文素养的进一步提高。

### 二. 教学要求:

1. 让学生把握作者笔下的景物特征,体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式,描写时抓住事物的某些特征,或托物言志,或咏物抒情,并由此体会作者所寄寓的思想感情,同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。
2. 按时间线索,了解人物的成长过程,结合人物所处的背景,做出恰当的评价。
3. 引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生,引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。
4. 提高学生的人文素养、审美情趣;引导学生体验和理解作品,品评作品的思想感情倾向;品味作品中富于表现力的语言,



提高学生欣赏诗歌的能力。

5. 让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

6. 加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情。

### 三. 教学目标：

2知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3掌握和运用知识能力的目标：养成学习语文的良好习惯。领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典。

4人文素质目标：把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理。

### 四. 教学难点：

1、古代的作品毕竟距今有些距离，学生不能完全理解古代作品的文字表达。

2、学生文学水平有限，对有些文章的理解有一点的难度。

3、没有置身于当时的社会现实，对于理解作者的情感思想有些许困难。

4、学生阅读量少，文学常识薄弱，写作水平有待提高。

## 五. 教学重点：

1. 学生在课前必须做好预习，与课文相关的文学常识要及时补充。

2. 好的文章，要引导学生反复引用诵读，感受它的音韵和文气，进入它的语境之中。

3. 古代文学作品的鉴赏，须真正深入体会作者的感情爱憎，感受作品的艺术感。

4. 学习古文讲解详细，注重字词解析，打好学生学习古文的能力。

## 六. 教学方法：

1. 结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏，引导学生进行综合训练，注重培养语言交际能力和写作能力。认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练。

2. 引导学生多读文学名著，拓宽学生学习的领域。

4. 积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科。

5. 利用学校图书室、校园广播、网络及其它媒体开发教学资源。

## 七. 教材分析：

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。第一单元：状物类记叙文单元；第二单元：传记单元；第三单元：童话单元；第四单元：现代诗单元；第五单元：事物说明文单元；第六单元：古诗文单元；第七单元：古诗文传记单元。

八. 所需课时：80课时

九：教学安排：

第一单元：共13课时

(第一三四六课各2课时，写作2课时，口语交际1课时，单元考2课时)

第二单元：共12课时

(第七.八.十课各1课时，第九.十一各2课时，写作2课时，综合性学习1课时)

第三单元：共15课时

(第十二至十六课各2课时，写作2课时，口语交际1课时)

第四单元：共15课时 (第十七至二十一课各2课时，写作2课时，口语交际1课时)

第五单元：共12课时

(第23.24课各2课时，第22.25.26课各1课时，写作2课时，综合性学习1课时)

第六单元：共13课时 (第26.28.29课2课时，第27.30.31课各1课时，写作2课时，口语交际1课时，综合性学习1课时)

## 十：教学总结：

6. 希望可提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理  
解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的  
语言，提高学生欣赏文章的能力。能够扩宽学生的阅读量，  
丰富学生的文学常识，打好学习古文的能力。在教学中加强  
综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及  
知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培  
养语感。课上师生互动，活跃课堂气氛，鼓励学生踊跃发表  
自己的独特看法。一学期的语文学习，学生接触的作者，文  
章多了，学生语文基础得到提高，具有自主学习的能力。