

教学能力大赛教学实施报告(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?下面是小编为大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

教学能力大赛教学实施报告篇一

随着时代的要求和中职语文教学的现状,中职语文教学应突破传统的教学模式。着眼于学生的全面发展,关注学生的综合素质,充分激发学生的主动意识和进取精神,注重发挥学生的主体作用,让课堂真正属于学生,使学生活学活学,加强学生的语文技能的训练。让学生积极参与教学全过程,并把课堂延展到课外,使学生成为高素质的劳动者。所以,在教学理念上应做到因材施教。

(一) 课外教学——亮出自我

每天早、晚自习,要求学生轮流上台讲成语故事,述哲理寓言,评新闻时事,做即兴演讲等。中职生由于学习基础差,行为习惯不好,普遍存在一定的自卑心理,而且大多数学生来自农村,普通话基础较差,而他们中的绝大多数学生通过在校的2~3年时间即将踏入社会成为职业人。因此,让学生进行个人展示,重在培养学生的综合素质,锻炼学生的语言表达能力和普通话水平,提高学生的思维、语言组织和应变能力,展示出自我风采,为将来更好的走向社会、适应社会打下坚实的基础。

(二) 课堂教学——锻炼自我

1. 激趣导入:好的开头等于成功的一半,一堂课有一个漂亮

的开头，就为整堂课奠定了成功的基调。叶圣陶先生曾说：“读书心有境，入境始为亲。”“导入，就是在讲授新课之前，教师本着一定的教学目标，根据教材具体特点，精心设计一小段与课文内容相关的课引，形式上可以灵活多样，如情境导入法、故事导入法、音乐导入法、视频导入法、名言导入法、悬疑导入法等。此举旨在激发学生对学习内容的兴趣，紧紧地吸引住学生的注意力，唤起学生浓烈的求知欲望，使学生的思维活动呈现出一种积极的状态。

2. 整体感知：文章首先是一个整体，因此在教学中应首先引导学生对全文有个整体性的宏观把握。通过对文章的总体性的初步认识与把握，掌握基础知识、理清文章脉络。此环节教师可进行以下教学内容：作家作品及写作背景展示、重难音形义过关、文章结构探析、总体大意把握、理清文章思路等。方式上可主要采用自主学习的方式，由学生回答，老师补充明确答案等。答题形式上可有个人、小组、全班齐答等多种不同的回答方式。此环节为下一步进行合作探究打下良好的知识基础。

3. 合作探究：苏霍姆林斯基曾说过：“请你（教师）努力做到，使学生的知识不要成为最终目的，而要成为手段；不要让知识变成不动的、死的“行装”，没有这种交流就不可能设想有完满的智力的、道德的、情绪的、审美的发展”，“教师作为教育者的极重要任务，是保护青少年心中明快的理智之火，不使它熄灭”。“合作探究”是教改的中心和灵魂所在，也是区别与传统教学的根本。合作探究问题的提出有两种形式：一是学生通过自主学习，提出对本课的疑惑，小组解决不了的由全班共同商议解决；二是在初步整体感知的基础之上，老师根据教学目标和重点难点，设计相关问题引导学生仔细研读课文，小组讨论，合作探究。另外，此环节中问题的设计要有一定的梯度，体现由易到难、循序渐进的原则，题目设置上可以根据文章内容多设计一些开放性问题，便于拓展学生思维。本环节的关键词是“互动”，采取小组内部合作的方式，以生生互动、师生互动的形式进

行。当然，教师的主导作用也尤为重要教师的引导、点拨、提升、讲解在任何教学模式下都是不可或缺的，教师的知识力量、思想深度、人格魅力也会潜移默化地影响学生，感染学生。

4. 拓展延伸：“生活就是语文，语文就是生活”，新课程积极倡导“源于教材而高于教材”的理念，对教材进行第二次“加工”，即调整教材、补充教材、拓展教材。拓展延伸便是在立足课文的基础上，围绕课文的主题和教学目标、重点难点，突破“课文”的限制，对课文进行有效的拓展与超越，使得学生能够在语文课堂上学到更多、品味更多、收获更多，可以引导学生思考自我，关注他人，关注世态人生、体会人间百味，以达到“功在课内、利在长远”的目的。

5. 知识小结。小结力求简洁明了、系统概括，重点突出；形式灵活多样，可以作诗、作画、书画并行。如：《我的空中楼阁》，我让学生以作画的形式来进行知识小结：《美丽的蝴蝶》让学生以作诗的形式进行知识小结。

6. 双向质疑：质疑是促进学生进一步发展的动力。“双向质疑”包括老师向学生的质疑和学生向老师的质疑两个步骤。一是老师向学生的质疑即教师以提问、习题等方式测评学生的知识掌握程度，教师还可以对课文中的重点文段、精彩段落进行1~3分钟的限时强化训练；二是学生向老师的质疑是让学生学完本文后针对本文内容和相关观点自主发问，教师答疑，使学习的过程成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。培养学生独立思考、深入研究的学习习惯，提高其研究性学习的能力。

（三）活动课——提升自我

1. 口语交际课

根据学生的实际情况，每一个单元都设置两节课的口语交际

课，采用分组教学，在课堂上设置场景，小组完成。一方面锻炼了学生的团队合作能力，也锻炼了学生的口语表达能力。

2. 写作课

几乎所有的学生都对写作不感兴趣，根据学生的现状，我采取的是循序渐进的方法：口头作文——句子描写——段落——篇章。

3. 语文综合实践课

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的，应拓宽语文学习和运用的领域，注重学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉”。理想的语文课应把课外资源引入课堂，把课堂学习引向课外，可以在中职语文教学中广泛开展语文活动课，构建开放式课堂，语文活动课的形式多样，本学期我主要开展了三次比较有效的语文综合实践课：了解专业，树立目标；最美风景图片展；优秀图书推介会。

总之，语文是工具性和人文性的统一。作为一名语文教师，不仅仅是知识的灌输，更是成为让学生能充分展现自我、锻炼自我、提升自我的引导者。把语文的课堂变成自主探究的“动态”课堂，变成融合社会人生的“大课堂”，变成乐学、尚学、陶冶情操的“美”课堂。提高学生的语文能力，发现问题、解决问题的能力，提高学生的文化素养、政治素养、健全人格的素养，充实和加强中职学生职业素质，为专业教学支撑和服务，培养学生能更好地从事专业工作的重要内涵，为国家培养出高素质的劳动者。

教学能力大赛教学实施报告篇二

五（2）班现有学生32人，经过一个学期的努力，学生的语文基础知识和基本能力有了明显进步，大部分学生基础较为扎

实，有一定的听话、说话和朗读、背诵的能力，课外读书较少，作文水平还较差。

从学习态度和习惯方面看，一些优秀生学习积极主动，有较强的上进心以及主动质疑的优点，在课堂上有很好的自控能力；一些成绩中等生能做到上课认真听讲，按时完成作业，但尚无主动探索知识的意识；另外还有一些学习“学困生”由于种种原因对学习缺乏热情，有偷懒贪玩的毛病，造成学习成绩不良。

从心理素质方面看，有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神；也有一部分学生不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力；另外有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期将针对本班存在原问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，切实落实课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。

其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，识字141个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字，会读写310个左右的词语，一部分会运用。

2、继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4、能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列提纲作文。能写条理比较清楚、内容比较具体的简单记叙文。初步学会写复信。写记叙文和应用文要求语句通顺，会用常用的标点符号。

5、听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6、初步了解我国优秀的传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；

了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；初步形成珍惜时间、艰苦奋斗的品德。

1. 创设轻松活泼的教学情境，让学生在情境中自觉地接受知识，使之体验到成功的喜悦，学习的快乐。

2. 阅读教学重视学生个人的阅读感受，提升品味语言情旨的能力；注重讨论交流，提高合作探究学习的能力。

3. 重视朗读指导。引导学生入境，入情充分体会课文地情感因素。采用多种形式，培养学生语感，为更好的理解课文打下基础。

4. 口语交际的教学，重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

5. 继续大力开展课外阅读，强化积累。注意积累课外读物中好地词语和句子，丰富自身语言，提高表达能力和语文素养。

6. 改进评价方式，注意情境性评价。建立好学生成长记录袋与学生成长档案。

7. 利用多媒体进行教学，制作出符合课文地有声有色的课件，使教材更直观的呈现在学生面前，使学生愿学，乐学。并充分发挥小组合作学习的优越性，实行一帮一原则。

8. 开展丰富多彩的`语文实践活动，开阔学生视野，提高语文素养。

周教学内容和课时安排

1课文1—4

2 习作1、练习1、课文5

3 课文6、7、8

4 习作2、练习2

5 课文9—12、

6 习作3、练习3、课文13

7 课文14—16

8 习作4、练习4

9 复习

10 课文17—19

11 课文20、习作5、练习5

12 课文21—23

13 课文24、习作6、练习6

14 课文25—27

15 课文28、习作7、练习7

16 期终复习

教学能力大赛教学实施报告篇三

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法

如下：

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职(2)班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本班语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较

大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等。

教学能力大赛教学实施报告篇四

1. 全面贯彻党的教育方针，积极推进教学改革，坚持树立为教学服务的思想，各项活动的开展本着切实有效的原则。
2. 以实施素质教育为突破口，结合教研组特点，充分发挥学科组在教育中的作用，通过活动的开展来调动教师的积极性，形成较浓厚的教学氛围。
3. 积极贯彻上级教育部门的教学改革意图，认真学习课改方案和课程标准，努力探索教学方法创新，提高课堂教学效率。
4. 以远程教育资源运用、网络教研为平台，扎实推进新课程改革。

根据教研组工作量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

(一)完善教科研制度，规范教学科研

保证教研组内老师完成教导处规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。

教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举；反思“败笔”之处；反思教学机智；反思学生的创新见解；反思再教设计。要求笔记反思评价全部登载于个人成长博客上。

评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

(二)加强常规管理，提升业务水平

1. 组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。

2. 以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

3. 推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每两周一次的集体备课(共8次)。每周周二下午七、八节课，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交每人四份集体备课教案，集体备课做课后，写出相应的分析反思，集中上交。

4. 继续落实好“帮带工作”，组织本组教师学习掌握多媒体技术，以远程教育、网络教研为平台，夯实教师教学基本功，促进教师自身的成长。

(三)落实教研职能，加强校本教研

1. 组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训工作，提高教研组的教科研能力。

2. 组织好组内教师的听课评课活动。结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，促本组教师共同提高。

3. 积极参加区级教研室及学区组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

(四) 进行课题研究，提高教研质量。

1. 改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2. 尝试推行教科研工作的“四个一”。即备好一节优质教案，上好一堂优质课，写好一篇教学反思，写好一篇教学论文。

3. 抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密切合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。

教学能力大赛教学实施报告篇五

(一) 实施过程

课前准备：课前教师将相关的学习资源及学习任务利用云班课发送给学生，并督促学生完成教师布置的学习任务、做好课前预习。

课堂学习：课上利用多种信息化手段将原本枯燥的课本知识转化为生动有趣的课堂活动，为了达成学习目标、突破重难

点，以合作探究、头脑风暴、实战演练、校企合作等多种形式组织教学。根据难易程度将教学内容进行合理“分割”，将大问题转化为小问题，并将这些问题进行合理的排序，让学生层层递进、各个击破。

课后巩固：作为课堂教学的任务延伸，与创设的情景相呼应，同时加大了学生能力的考察。

(二) 评价体系

采用线上与线下的混合式评价模式，线上利用云班课对学生的课堂表现及学习情况进行综合评价，快速分析出学生的优势及薄弱点，帮助学生在今后的学习中发挥优势、补足短板。线下评价按照相应的占比采用教师评价、组长评价、学生自评的方式进行，并将此评价纳入到学生的期末考核中。

(线上评价)

(线下评价)

(三) 实施成效

通过本单元的学习，让学生从母亲、金大力、冰心等或普通或伟大的人物身上感受到了感恩、勤劳、朴实、热情、善良、爱国等优秀的品格，懂得了应该如何“做人”；通过听话、说话、写作等内容掌握了认真倾听、正确表达、准确书写，知道了应该如何“做事”；通过语文综合实践活动让学生了解了专业、并激发了对专业的浓厚的学习兴趣，对今后的学习及发展目标有了全新的认识，并增强了学习专业知识的信心，为今后的全面发展奠定了基础。

(四) 反思与改进

本单元的学习利用信息化手段打破了时空限制，提高了学生的学习兴趣 and 效果，学生课前通过平台自主学习。在课堂上，通过信息技术与课堂的有效融合，采用多样化的教学手段和学习方法，邀请企业参与课堂，结合学生的专业与生活，完成了教学目标、强化了重难点。

不足之处：平台建设待优化，资源待丰富，教师信息化水平、创新能力需要进一步加强。

(五) 特色与创新

为了落实课程要求，深化教学改革，健全德技并修、工学结合、校企合作的育人机制；引导和培养学生注重坚守专业精神、

职业精神、工匠精神;遵循职业教育教学规律,适应“互联网+职业教育”发展需求,运用大数据、人工智能等现代信息技术,构建以学习者为中心的教育生态。本单元以“课前预习——课中学习——课后巩固”、线上与线下相结合的混合式教学模式,采用云班课、微信、美篇等多媒体工具,在课堂上,通过信息技术与课堂的有效融合,以本单元的学习目标为主线,将信息技术手段贯穿于教学过程,让学生变被动为主动,通过学习培养了他们基本的科学文化素养;结合学生的专业特点采用企业进课堂、校企共育的教学形式,激发了学生对专业的热爱,服务于学生的终身发展。

教学实施报告一等奖

中职教学资源网官网