

2023年八年级上语文教学工作计划 八年级美术教学计划(实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

八年级上语文教学工作计划篇一

1、知识能力目标：通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，莲山~课件 即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养“名学生”作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使

学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

本册八年级美术教材以提高学生的艺术素养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的。为了切实有效的落实大纲及教材的要求，特制订教学计划如下：

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

1、欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素

养和审美意识。

2、造型表现单元：引导学生体会和感受校园的美，进行实地写生，学习与研究表现方法，讨论与交流心得，培养学生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、学情分析

初二现有4个教学班，美术学习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分学生的美术特长有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述；活动二、三、四，研究、讨论与体验。通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼 添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约1-2课时。

五、具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

六、课时安排

1、第一单元(欣赏·评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 2

活动二 分析与研究 2

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型·表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 2

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 2

活动三 创造与表现—变废为宝 因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 2

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计·应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 2

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 2

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 2

4、第四单元(综合·探索) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 2

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元(欣赏·评述) 环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

七、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元

共2页，当前第2页12

八年级上语文教学计划篇二

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的`美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民

族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5. 学生工具要做到充足专业。

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

八年级上语文教学计划篇三

执行《历史课程标准》，以提高历史学科教学质量为中心，坚持教育创新。积极参与课程改革，探索新的课堂教学模式，全面实施素质教育。着眼于学生的`发展。

继续增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。

注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。完成中国历史八年级下册的历史教学任务，争取平均分、优秀率、合格率都超过漳河镇平均水平。

八年级学生正处于感性认识向理性认识的过渡阶段，掌握了一定的历史基础知识、合作技巧及自主探究学习的能力，但大部分学生还没有掌握科学的学习方法，掌握的基础知识和基本能力也不扎实。学生对历史较感兴趣，但学习的自觉性较差。

本学期所授的内容是中国历史现代史部分。教科书由单元和课组成。每一个单元为一个学习主题，每一个学习主题下分若干课。本册共七个单元，共二十一课。由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。每课课文由提示、正文、阅读课文、图、表、资料、注释、每课一得以及课文中思考题和课后练习，活动建议等组成。其中正文紧扣教学大纲目标要求，可作为课堂教学应完成的基本任务。其余内容，可根据学生具体情况，提出不同的教学目标与要求。

- 1、认真钻研新课程教学目标和要求，认真备好每节课，明确重点、难点，在传授知识的基础上，进行思想教育和能力培养。
- 2、广泛应用多媒体资源进行教学，教学方法要灵活多样，讲究教学技能和教学艺术，加强课堂教学的设计，增强趣味，幽默感。要充分运用多媒体、历史地理、图画、图表，积极创造条件，以教学的直观性，调动学生学习历史的积极性和兴趣。
- 3、增加课堂容量，精讲精练，减轻学生负担，提高课堂效率。将课堂内的四十分钟分成三份：前五到八分钟复习上节课所学的内容，导入新课；中间二十分钟教学新课；后十分钟练习巩固。
- 4、教会学生学习方法。本学期要教会学生学习历史的基本方法，在教学中注重改变学生的学习方式，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力；注重发挥学生的主动性，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。
- 5、积极参加教研室历史组、学校教研组的教研活动，反思教学中存在的不足，将教学中的点滴进行整理，以提高自身教学水平。
- 6、认真完成学校布置的各项工作。
- 7、成立历史学习小组，互出测试题，切实提高历史学业成绩。
- 8、在历史教学中培养学生良好的道德情操，激发学生的爱国热情。

八年级上语文教学计划篇四

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文，

即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴

趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

八年级上语文教学计划篇五

在我八（4）班男女生比例相当，要充分的调动中等生和后进生的学习兴趣，才能总体提高学生的素质。所以本学期应注意抓好中等生和后进生的学习，尤其本学期，千万不能松手后进生。课堂是面向全体学生，以学生的发展为宗旨，把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层次教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

1、根据学生的特点以及英语学习的规律，采用有效的教学手段和教学方法。创设生动活泼的语境，让学生运用所学语言开展活动。

2、本学期要着重注意培养学生良好的学习习惯，以保证课堂大容量、高密度、快节奏训练的展开，还要注重培养学生的自学能力，指导及鼓励他们多使用工具书。

3、从学生实际出发，充分发挥学生的主体作用，进一步加强对学生的学法指导。

4、充分利用直观教具和现代化的教学手段，注重现代技术与

学科之间的整合，多设计教学情景，以练为主的原则，抓好基础训练，注重培养学生直接用英语表达思想的能力，扩大课堂容量，提高课堂效率。

5、认真钻研教材，掌握每单元的教学目的和要求，正确地把握教材的重点和难点，根据的学生年龄特点及班级的实际情况，精心设计教学程序，选择适当的教学方法，认真备课。

1、在课堂和作业布置上体现知识的梯度，扩大照顾面。

2、引导学生找出适合自己的学习方法，把握好学习的各个环节，让他们能养成自觉学习英语的习惯。

4、实施“一帮一”活动，让成绩好的同学带动差生，同时亦监督差生每天的作业完成情况和背诵情况。

5、建立英语学习小组，并以小组为单位开展各种活动。同时，整合家长的力量，让家长在周末期间监督学生听磁带、读课文。

6、通过听、说、读、写等形式，进行大量的语言操练和练习。

7、每天利用固定时间进行阅读训练，使学生能尽快掌握阅读技巧，培养阅读兴趣，从整体上提高学生掌握语言知识的能力。

8、以上几条，坚持每天落实，由组长负责，老师抽查，对于完成较好的组给予鼓励表扬。同时，对不同层次的学生要求也相应的不同，能让其渐渐对英语产生兴趣，慢慢加大要求。尤其是对后进生，每天的任务不是太重，及时完成就立即表扬。

1、在英语教学过程，应注意教养学生综合运用英语的能力。在培养学生阅读能力的同时，注意加强听、说技能的训练。

能过听、说、读、写技能的综合训练，促进学生综合运用英语的能力。逐步具有运用英语进行交际的能力。

2、在设计教学活动的过程中，教师应考虑活动目标明确、简洁，活动形式避免单一，注意广度和深度。

3、活动资源的选择要适合学生，资源的利用要合理化。

八年级上语文教学计划篇六

1. 认真钻研教材、教纲。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。做到授课胸有“书”，大力倡导研究性学习，发挥学生学习主动性。认真细致的批发学生作业，全收全改，及时收发。严格要求学生独立完成作业。及时检测。

2. 虚心学习，本期听课要不少于30节，多听与政治科相关教师的课。

3. 认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二) 积极参加教研活动，提高业务水平

1. 积极参加科组、市的教研活动，承担学校安排的本期历史及政治的两节公开课，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。

2. 努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，加快信息技术与学科教学的整合进程，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

(三) 激发学生兴趣，提高学习成绩

1. 优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、

动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，采用贴近学生，以例说法，以案说法，使教学效果达到最优化。

2. 抓优扶差。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，提高差生学习兴趣，增强学生自信心。

3. 开展“一帮一”活动，鼓励优生带差生；把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4. 搞好双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好家访工作，了解学生家庭、学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，学好习。严格要求学生，一视同仁。

(四) 发挥德育功能，开展课堂活动

配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。条件允许的话开展一些课外活动。高度重视课文实践环节，不断提高学生的实践能力。

(五) 严于律己，教书育人

教师要立足本职，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

八年级上语文教学计划篇七

八（一）八（二）大部分学生学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言

不够活跃。

从上学期期末情况考试来看，两班成绩稳定。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生稍多，需要我们不断探求提高学生学习和主动性的方法。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生

活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

- 3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

八年级上语文教学计划篇八

“五十六个民族五十六朵花”让学生了解我国绚丽多彩的民族文化，是加强民族团结、弘扬民族精神的基础，是培养民族魂、民族情的基础。

【学情分析】随着年龄的.增长，除了自我意识的增强，即将跨入九年级的学生视野逐步扩展，生活范围逐渐从家庭、学校、扩展到社会。了解各民族的文化风采，是肩负民族振兴的使命，是做一个负责任公民的内在要求。

1. 知道我国各民族共同创造了辉煌灿烂的文化，每个民族以不同的风格展示着自己的风采，感受民族风采，体会博大精深的民族文化。
2. 培养学生爱我中华，爱我家乡的情感，增强对民族文化的认同感。
3. 培养搜集和处理资料、信息的能力。

感悟博大精深的民族文化

情景教学(猜一猜、说一说、跳一跳、唱一唱、奏一奏等形式)、小组合作探究

制作学案和ppt

- 1、教师准备我国少数民族地区分布图及图例说明。
- 2、准备歌曲《五十六个民族五十六朵花》。
- 3、把学生分成若干个学习小组，搜集不同民族的风情如：服饰、饮食、歌曲、歌舞、乐器(音乐)、礼节、风俗习惯、世界文化遗产等。

1、本框内容不属中考考试内容，但是民族团结、增强民族文化的认同感，弘扬民族精神的基础，还是要从感性上多感悟和体会，从感性认识到理性认识。

2、师生搜集丰富多彩的感性材料，巧妙设置情境，由情境话题展开课堂讨论，在师生、生生合作中明理导行。建议以活动为主，活动的设计让学生有很大的参与度，同时在问题的设置上又注重思考和归纳，这样，让学生通过自己的活动参与得出结论，增强学生的学习兴趣，增强对各民族特色文化的了解和对民族文化的高度认同感。

导入新课：

【播放歌曲】（听歌曲，激发感情）

《五十六个民族五十六朵花》，五十六朵争奇斗艳的花，让我们一起来欣赏、领略。

活动一：**【民族文化展示会】**把每个小组的交流成果进行全班展示：

1、根据搜集不同民族的风情如：服饰、饮食、歌曲、歌舞、乐器(音乐)、礼节、风俗习惯、世界文化遗产等课前分成若干个学习小组，分别展示。

2、学生用多种方式在班上交流汇报。形式如：讲故事、表演、演讲、图片等

例：歌舞秀民族：学生唱出一句民族歌曲或展示一个民族舞蹈动作，猜猜是哪个民族？

思考：为什么根据服饰、歌曲、舞蹈就能分辨出是哪个民族？你还知道哪些分辨民族的标志？举例说明一下。

3、教师根据学生汇报，择机展示补充资料。（如幻灯片：黄帝陵、书法作品欣赏）

你还知道其它民族文化的资料吗？（生自由发言，教师相机补充）

归纳：五十几个民族绚丽多彩的文化，构成了博大精深的中华民族的文化画卷。

活动二：【魅力中国】东方文化的魅力（阅读教材92页辅助资料，展示“中国文化年”、“中国文化周”活动的图片资料）

讨论分析：世界各地出现的“中国热”，反映了什么问题？

归纳：博大精深的中华文化是我们民族的骄傲，也是世界的骄傲。

活动三：【民族特色游】

通过民族展示会我们知道各民族独特的文化，像一颗颗闪亮的明珠，镶嵌成中华民族五彩缤纷的文化宝库。我国各民族都有着自己独特的风俗习惯，在建筑、雕刻、和园林设计等方面给世界留下了一份份珍贵的自然和文化遗产。今天让我们一起去旅游吧！

多媒体展示：古城丽江古城、布达拉宫、苏州园林、故宫、

孔庙孔府孔林等。

对话：1、以上这些景点你去过哪些地方？印象最深刻的是什么？

2、你最想去哪个地方？理由是什么？

3、你的家乡有哪些文化名胜或旅游景点？向大家推荐一下。

在旅游中我们流连忘返，被这些名胜古迹的建筑文化所吸引，同时还品味了当地的饮食文化、感受了当地的历史服饰等文化。在长期的历史发展过程中，不同民族又都有不同的风格，形成了独特的语言文字、风俗习惯和宗教信仰。

每个地方都有自己独特的文化。是不是每个民族在发展的过程中都是毫不相干的呢？不是。比如语言文字，出现融合现象，这是各民族相互学习、相互借鉴的结果。

归纳：在长期的交往中，各民族相互学习、相互借鉴，共同创造了辉煌灿烂的文化；每个民族又以不同的风格展示着自己的风采。

本框题小结：今天我们领略了各民族丰富多彩的风俗文化，请同学们用一句话来抒发你的感受。

齐唱歌曲《五十六个民族五十六朵花》。

结束语：五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家。这首歌唱出了我们祖国是一个统一的多民族的大家庭。下堂课我们就一起走进这个大家庭，感受它的团结和温暖吧！