

# 最新八年级上期音乐教学计划(通用8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 八年级上期音乐教学计划篇一

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从百卉含英，梨园颀英。管弦和鸣、神州大地（4）——茂密的森林、环球之旅（4）——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

## 八年级上期音乐教学计划篇二

1、本教材在编选的内容和呈现方式上，着力体现了学生的主体地位。在设计、编选音乐教材内容时，非常重视教材内容的人性化。一批“金钟奖”的获奖作品入选了教材。如《你是这样的人》、《桥》、《手拉手》等歌曲。这些时代经典之作，给学生提供了优秀的听赏、演唱的音乐作品。在歌谱的呈现方式上，以简谱为主或五线谱与简谱相对照，这样就减轻了学生在学习过程中读谱的难度。讲过去孤立、枯燥的读谱很好的融于音乐表现与音乐创造活动之中。

2、创设自由探索情境，激活学生的创造冲动。如本册的《阳春三月》这个单元就将演练与探索、创造与表现很好的融合在一起。这些情境性的学习活动，是激发学生想象力和创造活动的最佳场所，是体现创造领域的最佳学习情境。学生自主的、合作的、探究的学习方法在这种学习情境中得到强化，学生的想象能力和创造才能得到培养与提升。

3、确立以音乐为主线构建起于姊妹艺术的联系。比如本册的《艺苑风景线》这个单元，就以音乐审美体验为主。通过四种不同形式听赏音乐，达到提升学生的欣赏品味。

### 二、学生基本情况

1、学生的内心世界随着生理变化逐渐复杂化，不太轻易表露自己的内心活动。

2、独立意识明显增强。他们的思想比较敏感，自尊心强。他们忽而对这个感兴趣，忽而对那个着迷。

3、总的来说学生对音乐有很强烈的兴趣，特别是自己喜欢的歌曲和歌手。

### 三、课程标准要求

- 1、扩大音乐欣赏的范围。更要有意识地将音乐的人文内涵融入到教学中。
- 2、提高音乐感受与音乐评价鉴赏的能力。初步养成良好的音乐欣赏习惯。
- 3、丰富和提高艺术想象和创造力、发展表现音乐的能力。
- 4、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作协调能力。

#### 四、具体措施

- 1、多采用综合性的音乐欣赏教学活动，引导学生调动身心的各种器官。全身心地投入音乐。让学生在反复欣赏一首作品的过程中，学会听辨不同的乐器，分析作品的段落、风格等。
- 2、备课充分，并运用简洁、合适的语言。分析作品旋律、节奏，使学生学会通过作品领会作者要表达的情感。
- 3、师生角色互动，引导学生开展总结学习心得。
- 4、开展好的校园活动。为学生展示自身才艺提供舞台。

#### 五、教学安排

第一单元 真情的呼唤 3课时

第二单元 阳春三月 2课时

第三单元 艺苑风景线 3课时

第四单元 民乐奇葩 2课时

第五单元 乐手的实验 2课时

第六单元 世界民族之声 1课时

第七单元 协奏曲品茗 3课时

## 八年级上期音乐教学计划篇三

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。

1. 强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
2. 加强民族与世界性的综合，追求思想与艺术的统一
3. 力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
4. 做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2. 充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。

3. 做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

## 1、表现要素：

**b**能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

**c**在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听。

2、情绪与情感□**a**听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;**b**能够体验并简述音乐情绪的变化。

## 八年级上期音乐教学计划篇四

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特制定以下教学计划：

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从、、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分\*\*\*、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
  - 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
  - 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
  - 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
  - 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
  - 6、能够背唱3—5首歌曲。
  - 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。
- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
  - 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
  - 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
  - 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
  - 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区20xx学年中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。



基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演\*\*\*曲。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括\*\*\*、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演\*\*\*曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演\*\*\*曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：

感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

## 八年级上期音乐教学计划篇五

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级几个班学生相对来说上课比较认真，学习主动性较高，学习兴趣较浓厚。初二的学生在经过前一阶段的学习，对初中音乐的学习也有了一定的了解。因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本学期教材由七个单元组成，共18个课时。

教材内容为歌曲演唱—《给未来一片绿色》，《阿西里西》，《大海啊，故乡》，《猎人合唱》，《梁祝》，《军民团结一家亲》，《山歌藏在姐心间》；欣赏各方面的音乐内容；听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

第一单元：学唱《给未来一片绿色》，表现歌曲优美，抒情的情绪；欣赏《九寨沟音画》和《大峡谷组曲》选曲，感受，体验乐曲的音乐艺术美感；知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景。

第二单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和欢快活泼的情绪学唱《阿西里西》；感受，体验《远方的客人请你留下来》的音乐情绪，理解歌曲所表达的生活内容；能够听辨《瑶族舞曲》中的音乐主题并辨认其主奏乐器的音色，感受，体验乐曲不同部分的不同音乐情绪。

第三单元：能够用自信，有感情地态度学唱《大海啊，故乡》，表达热爱大海，热爱家乡的感情；欣赏《渔舟唱晚》，感受，体验我国古典音乐的美感；欣赏《夜莺》，感受电声乐队的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

第四单元：能够用自信，有感情地态度学唱《猎人合唱》，表现歌曲欢快活泼，热情奔放的音乐情绪；感受，体验《饮酒歌》，《卡门序曲》各部分的音乐情绪，并能辨认变化着的演唱形式；初步了解韦伯，威尔第和比捷的生平及贡献。

第五单元：能够在分析理解的基础上学唱《化蝶》，学习变化演唱速度，力度，音色等方法来表现音乐所表达的情感；欣赏小提琴协奏曲《梁祝》及越剧选段《十八相送》，了解两部作品的关系，加深对音乐情感的感受和体验；结合具体作品学习协奏曲，奏鸣曲式等有关知识。

第六单元：学唱《军民团结一家亲》，体会歌曲的亲切，热烈的情绪；聆听民族舞剧选曲《飞天仙子》，感受民族舞剧选曲的风格特点；聆听舞剧《天鹅湖》选曲，辨别乐曲的不同情绪风格；学习舞剧，芭蕾舞剧有关知识；了解柴可夫斯基的生平及代表性作品。

第七单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和明朗活泼的情绪学唱《山歌藏在姐心间》，对安徽巢湖地区的民歌感兴趣；聆听《巢湖好》等歌曲，感受，体验它们的地方音乐情绪及风格；了解安徽民歌“丫头调”；“靠山音”。

- 1、培养学生的音乐感受力和鉴赏能力
- 2、培养学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动
- 3、培养学生表现音乐的能力
- 4、培养学生音乐想象力与创造力
- 5、培养学生积极向上的乐观态度和友爱精神

- 1、认真备课，关注课堂，关注学生

2、充分利用多媒体教学设备，让学生视听享受，开拓学生的视野

3、做好每一节课的检查工作，学一首歌会一首歌

4、面向全体学生，因材施教，

5、积极学习探索新的教学模式，并努力提高自身的专业水平

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使使学生掌握一定的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、

赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来？演唱歌曲。

4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国我国江南丝竹的音乐 风格。

5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。

6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

1. 认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐 教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐 文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。

7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

10、严格训练课堂常规，切实为每节。

## 八年级上期音乐教学计划篇六

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

### 一、调查分析

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要注意以下几点：

#### 1、唱歌教学

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，

加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

## 八年级上期音乐教学计划篇七

- 1、能感受音乐并分辨不同情绪的音乐，了解不同节奏的表现力；
- 2、在学唱中认识音乐记号，在歌曲演唱中准确地运用；
- 4、学会轻声合唱歌曲，体验集体合作的乐趣；
- 5、积极参加音乐活动，从中体验到快乐。

### 四、教学措施

- 1、继续提高学生的歌唱能力，引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张；
- 2、引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解；
- 4、充分做好课前准备，因材施教，多给学生自我表现的机会；
- 5、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果；

本册内容随着学生年龄的增长，教材内容更加丰富，表现形式和活动内容更加多彩，人文性也更强了。七个单元包括唱歌教学、音乐游戏、歌表演、集体舞、音乐欣赏等，教材涉及了热爱大自然、热爱生活、热爱劳动、革命英雄主义、环境保护等方面的道德教育与乐观向上的情感教育。根据八年

级的内容标准，增加了知识和技能的要求，为突出这些知识和技能的要求，在教材中用方框标出，文字简洁易懂，既可作为学生自学的材料，也可为教师提供参考。根据音乐教学要求，唱歌做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。唱游与音乐游戏教学培养学生节奏感、韵律感，培养学生。

## 八年级上期音乐教学计划篇八

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八（1）这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

### 二、教材分析

本册教材从绿色家园，西南性韵、瑰丽的电声、歌剧世界、化蝶、婆娑舞这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

### 三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；



知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

#### 四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

求。

音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。