

2023年二年级教案教学反思(优秀7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级教案教学反思篇一

磁铁对于三年级的学生来说，可以说是既熟悉又不熟悉。熟悉是因为它是同学们课余的一种玩具。不熟悉是学生平时只是利用它玩，当然，玩的同时也有了一些认识，如：它能吸铁钉、文具盒；如果把铁钉放在桌子上，磁铁放在桌子下，可以通过磁铁来控制铁钉。了解了这些后，我设计了本课时的教学。现在回头想想，这节课好的地方有以下几点：

为学生营造了一个轻松、愉快的课堂氛围。考虑到三年级的学生特别要注重培养学习兴趣。我首先通过一个游戏调动他们的好奇心，再拿出他们平时玩的磁铁问他们想不想玩？如果你有一块磁铁你会怎样玩？从而达到引导学生自己提出想探究的问题，即本课要体现的科学概念上，而且整节课从头到尾都没有出现“实验”二字，由“游戏”贯穿始终，让学生能轻松、愉快地学习。

给学生充分的信任，引导学生自己动手动脑收集事实、整理事实，并用自己的话去描述事实。

- 1、收集事实。首先让学生自己说用一块磁铁可以怎样玩游戏，并让学生观察提供的材料，尤其是几种金属，为后面的整理作铺垫。然后让学生选择自己喜欢的一种或两种玩法放手去玩，同时将游戏结果记录下来。

- 2、整理事实。同学们填写完记录单后，小组成员之间对收集

到的事实进行整理。如第一种玩法后，学生们将被磁铁吸引的物体和不能被磁铁吸引的物体分开放，发现被磁铁吸引的都是铁质的，不能被磁铁吸引的都不是铁质的，得出磁铁能吸引铁质物体这一事实；而再第二种玩法结束后，学生通过将游戏后磁铁隔着物体吸引的物体进行整理，得出隔着一些薄的物体能吸铁质的物体，而隔着厚的物体不能吸铁的事实。

二年级教案教学反思篇二

11班：上练习课，学生知识面很窄，关注时事新闻的意识不够，导致审题花了很长时间题目甚至理解不了题意。正如徐校说的，单靠死记硬背已经没有办法在考试中脱颖而出。我有责任，没有把关注时事落实到位，只是简单口头提醒，依靠学生自觉积累几乎不可能。

12班：上午新课，上了大半节课停下来来说他们，只有几位成绩好的很积极参与课堂的互动，专注度高，反应快，大部分的学生都是我在上面讲，他们下面打瞌睡或者开小差，但是到了后面我把世界各地的建筑展示出来，还有各国家看似“稀奇古怪”的文字，学生们很感兴趣，课堂立马活跃起来，别怪学生昏昏欲睡，有时候，是我们的课堂吸引不了他们。

下午练习课，突发奇想，在校对答案时让前后四位同学互相订正讨论，大部分的小组还是很认真，讨论也很热烈，遇到不懂的会请教同学老师，总体效果比想象中要好。不足，发觉有成绩好的学生不愿意参与讨论，顾着自己完成练习，有些小组缺乏学习能力强的同学引领，这还需要我不断细化要求，但无论如何总算是踏出了第一小步，正如徐校所说的，如果我们今天仍然用昨天的方式教育学生，将剥夺学生的未来。

10班：午读时间跟他们分享了昨天看的电影《悲伤逆流成河》，引导他们思考什么是校园欺凌？为何易遥可怜？顾森湘扮演什么角色？学生们很感兴趣，全班齐刷刷地看着我，可

比上课认真多了，从他们的全神贯注中，想必能把我的话听进去。但是很多学生对什么是校园欺凌理解模糊，有必要给他们纠正误区。通过前面十分钟的铺垫，学生们的积极性一下子被调动起来，接下来的新课学习也很顺利，看来导入环节很重要。

今日份开心：刘级长同意外出学习，珍惜，感恩。

二年级教案教学反思篇三

《穷人》这篇课文比起《卖火柴的小女孩》来，没让人感觉到那种来自背上的寒冷。这篇课文除了渔夫与桑娜使我们感到温暖外，还有一个角色，让我们感觉到一颗火热的母亲的心。

西蒙是个寡妇，还带着两个孩子，她可以改嫁，或是将孩子扔下，自己去找一条活路。因为她这样的生活真的看不到希望。但她没有这样做。想到《卖火柴的小女孩》中的那位父亲，他被生活、被艰苦的环境压迫着，令他的亲情变质了。而西蒙没有因为生活的艰苦，而失去一个母亲对孩子的爱。她临死前，还不忘将自己的衣服给两个孩子盖上，拿围巾包住他们的脚，给他们自己最后的也是仅有的温暖。这样的一个细节，使我们在为她伤心时，还有些欣慰，欣慰于在艰苦的环境下还有真挚的亲情。想到这些，那个凄凉的小屋里的场景里就有着丝丝的温暖，暖在我们的心头。

在物质上文中的人物很穷很穷，没有鞋子穿，没有饱饭吃，没有被子盖~~~但在精神上，在他们的情感上，他们穷吗？不！他们不穷，比那些富人还富有。

青剑语丝：列夫*托尔斯泰对贵族生活的罪恶感和贵族人群的失望应该就是在这样的对比中产生的吧。年轻时，逃避贵族生活，他选择了当兵，才有了后来的《战争与和平》。年老了，逃避贵族生活，他选择了出走，而病死在一个小火车站

上。这样一个和贵族彻底决裂的人，看到了奢华生活下的虚伪与堕落，看到了平凡人家的爱与温情。

在他的文章中，孩子们看到了温馨幸福的家庭不是*金钱和物质堆砌起来的，而是默契、善良与爱！

二年级教案教学反思篇四

前不久，笔者有幸听了一节语文课，是人教版第十二册《穷人》第二课时，深有感触，下头就这堂课，谈谈自我的一些想法：

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的本事。要提高阅读教学效率，重在优化阅读教学过程。

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本案例的整个教学过程力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如教师在教学1-2节时，让学生找出描述“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

教者在整个教学过程中，没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的资料分析，也没有脱离资料搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，教师在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最终回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描述小屋的语言文字了，还有描述小屋外的呼啸怒吼的

寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不一样的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解读。”

《穷人》的教学中，教师努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。经过自我的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得十分紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中教师大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，到达情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自我的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

二年级教案教学反思篇五

在家长开放日我组织了音乐活动《雪人之舞》，本次教学活动的目标是：

- 1、欣赏音乐雪人之舞，感应圆滑与断奏，感受雪飘落时的轻巧灵动。
- 2、用肢体动作、乐器、道具等来体验与大胆表现圆滑与断奏。
- 3、激发幼儿对音乐活动的兴趣，体验音乐活动带来的快乐。

考虑到家长开放日家长们的到来会对孩子们产生一定的干扰，这已经不是常态下的一节课了，因此我需要做的是紧紧抓住

幼儿的注意力。

1、整个活动我给孩子们创设了一个圣诞舞会后，雪花仙子来与小朋友游戏，这么一个情境，引起了孩子们的很大兴趣。

2、整个活动环环相扣，从倾听到图谱演示，再到手之舞、足之舞，再到孩子们的整体创编，最后到铃鼓的演奏，让孩子们用听觉、视觉、运动觉感应了圆滑与断奏。孩子们兴趣盎然。

3、由于铃鼓只有幼儿人数的一半，为了解决这一难题，我在活动当中创设了一个圣诞老爷爷分礼物的情境，给幼儿提出了轮流分享和等待的规则，孩子们虽然第一次集体演奏乐器，由于老师的要求清楚，孩子们都能够很好地遵守。

1、二次倾听音乐时，老师就应该讲述音乐当中的故事，让幼儿能够带着情境内去听去感受，效果会更好。

2、乐器的演奏可以再多一次。

二年级教案教学反思篇六

今天我讲的是一节语文课《四个人和一只箱子》。通过这节课的学，我真的是感慨颇深，我感觉到自己肩上的担子很重，同时也坚定了自己的信心。这让我想到的不仅仅是这一节课之中的不足，更让我感觉到了，要真正的上好一节语文课，还需要我们教师付出更多的努力，我们真的是任重而道远。

这是一篇阅读课文，在设计教学过程中，正因为这是一篇阅读课文，所以我安排了时间让学生自己解决生字词，还安排了学生朗读，其他学生听读、评议。可是在学生解决生字这一环节，浪费的时间太长，而且对这些词的理解还不到位，时间全浪费在自由朗读上了，指名朗读也就临时删掉了，很是影响了后面的教学。也因为自己的心理素质，这节课时

比较紧张，而漏掉了一些知识点，总的来说，一节课下来，自己觉得太失败了。不过应该说我的收获还是很大的。在教学过程中，可以说我只重视了课时目标，而忽略了阶段目标。作为五年级的学生，应该培养学生概括全文的能力。这一点我虽然做到了，但效果并不是很好，在让学生自己概括文章的主要内容时，我没有做到及时地评价，对于学生的回答缺乏有层次的引导，教师应该引导学生把课文的主要内容复杂到简单的用自己的话概括出来，应高随时培养和提高孩子们的阅读能力。在整体感知环节，忽略了“要面向全体”，我和学生们只是在听一个同学的回答，而忘了留任务给其他孩子。比如：学生回答对词语的理解时，应该在一个学生回答的同时，也让其他孩子思考“认真听，你觉得他回答得正确吗？你和他有不同的意见吗？”这一点，我一直没有留意到，“语文教学不能缺少激情，小学语文是爱好的教育。在语文课堂中要随时向学生渗透语文的重要性，让学生体会汉语言文字的博大精深，让学生能积极主动地去探索，这样你就会成为一名让学生尊敬、佩服的老师了。”听了这些话，我恍然大悟，原来语文能带给孩子们这么多东西，会影响一个人的很多方面。我想，作为一名语文教师，假如能让学生做到这些，一定会成为一名合格的语文教师，一名令孩子们敬佩的教师，这也正是我一直所困惑所要寻找的答案。

很珍惜也很难忘这节课，谢谢黄局长和张老师的指点，这给我以后的教学带来了很大的帮助，我也会继续去探索，去研究。

反思二

（一）教学本课前，首先布置学生预习课文和搜集有关探险的小故事。课前预习做得好，为课堂的讨论、交流、探究争取到了更大的空间和时间。

（二）课文篇幅较长，故事情节引人入胜。在教学时我鼓励学生用以前学到的阅读方法自读自悟，读懂课文。首先课题引

入——激发学生的阅读兴趣。通过初读课文，使学生对课文内容和写法有个大致的了解，整体感知课文内容，理清课文“交箱子——做承诺——艰难跋涉——走出丛林”的行文线索。在整体把握课文内容和故事条理之后，给学生充足的时间自读自悟。学生默读课文，出示中心话题：四个人在体力不支、生存条件异常艰难的情况下为什么能活着走出丛林？带着问题边思考边阅读，并画出自己认为含义深刻或心灵为之一震的句子，在书的空白处旁注自己的感受，然后组织学生交流学习收获。

二年级教案教学反思篇七

《穷人》是部编教材六年级上册第四单元中的一篇课文。课文主要讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事。

一、抓住核心问题，实现长文短教

这篇文章篇幅较长，在有限的时间内实现“长文短教”，是阅读教学中的一个难点。如果像以往的教学那样，按课文顺序串讲串问，结果肯定耗时低效。这就要求教师备课时要抓住开放的思维空间、牵一问而动全篇的核心问题，引导学生进行探究学习。

在反复研读教材的基础上，我设计了这样一个核心问题：“文中的哪些场景令你感动？你感动于什么？”以此问题放手让学生阅读批注，学生在充分自学的基础上，汇报时自然把目光集中在桑娜和渔夫的表现上（即文中的重点段落），此时教师及时抓住学生生成的资源，引导学生品味文字，感受桑娜的善良，进而在多种形式的朗读中，尤其是在把课文中相关语段重组朗读的过程中，引导学生将理解课文资料，感受人物品质，体会表达方法无痕地结合起来，真正做到了阅读教学所提倡的得意、得情、得法。

二、注重读中领悟，学习表达方法

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁，所以教师在课堂上应让学生充分的品读、感悟。在本节课的教学中，我十分想构建一个富有个性化的阅读教学，使学生的思维在广阔的空间里自由飞扬。所以整个教学过程中，我始终立足文本，注重以读为主，以自我的情感感染带动学生，努力引导学生在读中理解资料，读中品味语言，读中领悟方法。要帮忙学生在学习中不仅仅理解资料，并且悟到以上写法，最有效的解决方法便是读。

文中桑娜的心理活动描述既是教学重点也是教学难点。在教学这一环节时，我设计了这样几个层次：

这样的教学过程，读的目的性很明确，贴合学生结合人物心理活动描述，感悟人物品质的习惯与规律，遵循了在联系中读懂文本的语文学习方法。把感受人物品质与学习表达方法紧密结合起来，使学生既“读进去”又“读出来”，阅读教学取得了必须的实效性。

当然，由于自我的本事和水平有限，教学中还有一些不尽如人意的地方。如：我虽然有意识地进行了读的训练，但学生读得还不够充分、畅快，源自教师对读的指导方法还有待提高。此外，及时捕捉课堂生成资源，进行有目的的引导，教师语言还不够准确精炼。今后我将继续努力，不断提升自我的教学水平，从而真正实现以学定教、以学导教的最佳境界。