

小班音乐洗手歌设计意图 小班音乐教案 及教学反思夏天到(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐洗手歌设计意图篇一

活动目标：

- 1、通过欣赏、学习儿歌等方式来感受春天的美，并能产生对春天喜爱之情。
- 2、能大胆地用语言描述自己对春天的各种景物、现象的认识。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、幼儿对春天已有一定的认知与感受。
- 2、根据儿歌内容制作ppt
- 3、冬天的池塘图一张。

活动过程：

一、谈话：春天来到了

1、“现在是什么季节?你喜欢春天吗?喜欢春天里哪些景物?你喜欢在春天里参加哪些活动?大人们都喜欢在春天里干什么?为什么?”

2、小结：春天是个生机勃勃的季节：百花齐放，树木生长；冬眠中的小动物们醒来了，小昆虫们快乐的游戏着；人们脱下厚重的冬装换上轻便的春装，也在进行着各类活动。我们一起来欣赏美丽的春天吧！

二、欣赏春天美景，感受春天气息

(一)欣赏花草树木：

1、播放ppt边欣赏边讲述看到的景物，（草地—各种春季花朵—树木）

2、“你看到了哪些春天里的景物?你能用一句好听的句子把它们说出来吗?” 幼儿回忆、讲述，老师及时肯定。

2、“我这儿也有一句好听的’句子，我们一起来听听——草儿绿，花儿香，柳树穿上新衣裳。”

3、引导幼儿学念儿歌第一句。

(二)欣赏动物：“春天这么美，有哪些小动物开始出来活动了呢?”

1、幼儿讲述自己的看法。

2、今天有四位可爱的小动物也来到了我们现场，想不想知道是谁来了?引导幼儿听辨儿歌中的小动物的声音，根据幼儿的回答逐个出示动物图片。“还有我，不会唱歌的小蝴蝶”边说边出示。

3、再次引导幼儿用一句好听的话讲述所看到的小动物。

4、引导幼儿倾听儿歌第二句——燕子归，青蛙唱，蜜蜂蝴蝶捉迷藏比拟感尝试念一念。

(三)欣赏人们活动：

1、“看看图片里的人们在干什么？”播放ppt□观看人们春季里的部分活动。

2、幼儿大胆描述自己所看到的人们活动，并尝试将话语说得完整又好听。

3、引出儿歌最后两句——栽树苗，又插秧，人们各个干活忙。踏春光，放纸鸢，春天来到多喜欢。

4、幼儿尝试学念儿歌的最后两句。

(四)完整的儿歌：

1、“我们一起把前面几句好听的句子连在一起就变成了好听的儿歌吧！”带领幼儿齐念儿歌。

2、“春天这么美，让我们把这个好消息告诉更多的人吧！那怎样让别人很快就可以知道这个消息呢？”引导幼儿以念儿歌的方式告诉别人。。

三、游戏：装扮小池塘

1、出示光秃秃的池塘图，以青蛙的口吻说“这里是我的家乡，我睡了一整个冬天，一觉醒来，发现我的家乡还是光秃秃的一片，春天怎么还没来临呢，你们能帮我的家乡找回春天吗？”

2、引导幼儿想办法

3、小朋友动手将春天里的景物(如，小花小草、蜜蜂蝴蝶等等)将池塘图的景色装扮成春天到来的样子。

4、青蛙感谢小朋友“家乡的春天可真美，谢谢善良可爱的小朋友们。”引导幼儿再一次将儿歌朗诵给青蛙听。

四、延伸活动：我们到外面寻找一下，看看还有哪些美丽景色我们还没有发现。

附：儿歌《春天到》

草儿绿，花儿香，柳树穿上新衣裳。

燕子归，青蛙唱，蜜蜂蝴蝶捉迷藏。

栽树苗，又插秧，人们各个干活忙。

踏春光，放纸鸢，春天来到多喜欢。

活动反思：

由于小班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。

小班音乐洗手歌设计意图篇二

1. 本次活动，我主要运用了故事启迪法、观察法、亲身体验法等教学方法，幼儿不仅知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确漱口的方法，有了初步的饭后漱口意识。整个活动，我给幼儿提供了足够的时间和空间，让幼儿去观察、思考、体验和表达。年龄小的孩子，记得快忘得快。午餐过后幼儿能主动去喝水，有的却忘了漱口。在老师的提醒下，他们才想起来。我想经过一段时间，孩子们会慢慢养成饭后漱口好习惯的。面对能力相对较弱的孩子，我没有急于求成，而是借助家长的力量来配合完成。活动后我交代家长要在日常生活中加强对幼儿行为习惯的监督。

2. 通过亲身体验，多数孩子学会了漱口的方法，知道每天漱口二至三次，牙齿才会变干净。在活动过程中好多幼儿还不能主动把水吐到指定的位置，有的孩子干脆玩起水来。在这个环节中我随机教育幼儿不能把水吐到地板上，要吐到指定的位置，而且漱口时不能浪费水。几个年龄较小的孩子漱口时还“咕噜”不起来，只好把任务留给家长去完成。

小班音乐洗手歌设计意图篇三

一、活动目标：

1. 仔细观察、理解图片，发现图片中的内在线索，初步尝试排图讲述故事内容。
2. 尝试运用对话框引出角色间的对话，丰富讲述故事内容。
3. 体验亲情，懂得如何关心周围的人。

二、活动过程：

（一）猜谜语引出主题，感知理解讲述对象。

有一只小动物身上有个大罗锅, 走起路来慢悠悠?

(二) 引导幼儿观察、分析、理解图片, 运用已有经验讲述。

1. 引导幼儿观察图片, 有条理的想象、讲述故事的开始部分。
2. (出示图二、三、四、五) 发生了什么事?
3. 引导幼儿观察图片, 根据图片线索尝试排图讲述故事内容。

(三) 引进新经验, 出示对话框, 引出角色间的对话。

2. 幼儿分组表演, 利用小云朵让孩子进行对话

(四) 巩固和迁移新的讲述经验。

1. 你喜欢小乌龟吗?为什么? 平时你是怎么关心身边的人呢?

小班音乐洗手歌设计意图篇四

活动目标:

- 1、在情境表演中熟悉歌曲旋律, 学唱歌曲, 唱出歌曲《小乌龟》幽默的情绪特点。
- 2、尝试替换歌词演唱, 感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问, 理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感, 发展幼儿的表现力。

活动重难点:

熟悉歌曲旋律, 学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

设计依据：

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动过程：

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

活动反思及重构：

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

小班音乐洗手歌设计意图篇五

一、活动目标

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

二、活动准备

- 1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。
- 2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

三、活动过程：

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来!宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊?(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀?(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉?”(水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦?(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了!泡茶了。

三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊?(又肥又矮)来!我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水?”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)那壶嘴呢?(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小班音乐洗手歌设计意图篇六

教学目标：

亲近乌龟，发现乌龟的明显特征。

体验模仿的乐趣。

教学准备：

（认知准备）认识小乌龟，对其有初步的了解；

（材料准备）ppt□乌龟若干，幼儿分组围坐在桌边

重点与难点：

学学乌龟的本领。

教学过程：

一、与乌龟一起玩

幼儿观察自己桌上的小乌龟，亲近乌龟。

了解乌龟的特征。

小结：乌龟都有短短的四条腿，有可以伸缩的头，有一条小尾巴，还有硬硬的龟壳，真可爱！

二、学学乌龟的本领

观察大乌龟爬的样子□ppt□□问：龟妈妈在干什么？

扮演乌龟宝宝，龟妈妈一起出去玩（幼儿背壳）。

引导幼儿跟着音乐慢慢爬。

讨论：遇到敌人怎么办？（学着将头和脚缩到硬壳里）

敌人走了，小乌龟又跟着妈妈往前爬。

太阳出来，和妈妈一起晒晒肚子（四脚朝天），真暖和。

太阳下山了，妈妈要回家了。她是怎么翻身的？（脖子一顶，身子一扭）

重点与难点：学学乌龟的本领。

三、延续活动：来园活动时继续观察乌龟。

小班音乐洗手歌设计意图篇七

活动目标：

- 1、理解故事内容，知道准时、不迟到是一种好习惯。
- 2、乐意为办法帮助小乌龟，体验助人的乐趣。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

图片若干

活动过程：

一、引题

今天有个好朋友要和我们一起玩一玩，它是谁呀？原来是小乌龟卡尔，我们跟它问个好。

幼儿园小班语言教案《小乌龟卡尔》

二、发现问题

- 1、欣赏故事前半部分。
- 2、提问理解故事内容

（1）小乌龟赶得这么辛苦，可还是迟到了，这时它心里觉得怎么样？

(2) 大象老师要求动物宝宝们不迟到，卡尔为什么会迟到？

三、解决问题

1、讨论：怎样才能让小乌龟卡尔不迟到呢？

2、尝试用肢体语言表现，体验帮助小乌龟的乐趣。

四、完整欣赏故事。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

小班音乐洗手歌设计意图篇八

教材分析

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的.协调性。

活动目标

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重难点

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

活动过程

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动反思

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，

进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

小班音乐洗手歌设计意图篇九

- 1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。
- 2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点：学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点：带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

活动准备

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片）小山背景

活动过程

一：开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师：我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

二：基本部分

1:教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范唱歌曲。

2:了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

3: 学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。

4: 小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

三：结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

教学反思

1: 教具准备充分，很喜迎幼儿眼球

2: 在开展活动时，还需要更加的夸张有激情

3: 在后面游戏时，注意幼儿安全

小班音乐洗手歌设计意图篇十

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)教学过程：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。(播放视频)她做了什么事?

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。