

2023年装饰设计报告(模板5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

装饰设计报告篇一

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰设计室(创办于1998年)、泉港好梦轩家具厂(创办于2007年)。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

09年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1/3，有效降低管理成本，为销费者省近出10%的装潢费用。

泉州市泉港华田装饰设计师助理。

1.3 实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad效果图、陪同设计师沟通客户、开发(临摹)原木家具等。

2.1 实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程、ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的.得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图,及整套完整的施工图,对公司的优势有了一定了解,努力学习怎么样更好的去跟客户沟通,更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发(临摹)家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮（本文由（）大学生个人简历网提供）助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2.2 实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2.3 实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

3.1 实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实

习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3.2 实习感想

几个月左右的实习，收获最大的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

工作几个月了，最大的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜！此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

装饰设计报告篇二

实习单位简介

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰设计室(创办于1998年)、泉港好梦轩家具厂(创办于xx年)。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

xx年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1/3，有效降低管理成本，为销费者省近出10%的装潢费用。

实习岗位

泉州市泉港华田装饰设计师助理。

实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad效果图、

陪同设计师沟通客户、开发(临摹)原木家具等。

2. 主体

实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程、ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图，及整套完整的施工图，对公司的优势有了一定了解，努力学习怎么样更好的去跟客户沟通，更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发(临摹)家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学

校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

实习感想

几个月左右的实习，收获最大的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

工作几个月了，最大的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜！此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

装饰设计报告篇三

范文1留金岁月室内设计说明：

项目名称：星河丹堤a区

建筑面积□450m²

装修风格：传统与现代结合

主要材料：进口大理石，进口墙纸，台湾仿金箔、银箔、红橡面板索色、“本杰明”、进口涂料。

设计单位：深圳市海大装饰有限公司

设计师：总部第十工作室总监富振辉

星河丹堤地处梅林关口附近，背山面水，自然环境优美。此案为双拼四层别墅，地下半层地上三层，前后拥有花园，通风采光好，户型方正，结构合理，空间高，是一套不可多得的经典户型。

业主为一对年轻夫妇，从事it行业，典型的知识分子，思想活跃，品位高雅，对传统文化有很深厚的理解。本案在设计手法上，突出了文化人温文尔雅、平和理性的特点，用浅橘色的整体色调，表达业主的温馨典雅。在设计风格定位上，吸取了文艺复兴时期“巴洛克”风中的的一些经典元素，既不过分张扬，而又恰到好处地把雍容华贵之气渗透到每个角落，既突出别墅本身的自然优势又适当彰显业主的个人品味。

客厅经过精心布置。与电视背景相对的一面特意设计了展示柜，展示柜采用乳白色，使浅橘色为主的客厅显得活泼生动，更通过突出饰品自身的魅力展示主人的富足和品位；地面及部分墙面运用了天然大理石做饰面，显示豪气尊贵，而贴金

箔的镂空雕花与水晶珠帘的相映成趣，以及精致的沙发、欧式的茶几、个性化的台灯，足以把路易十四时期的盛世再现。别墅的餐厅另有一番风味。最显著的特点就是空间高，设计没有改变原空间结构，而以长长的落地珠帘将这种风格进行渲染，并在餐厅顶部设计圆形的彩绘玻璃，华灯闪烁，珠帘隐隐，没饮美酒，已不觉心醉神迷。

装饰设计报告篇四

专业实习是我们必修的课程，是培养学生实践能力的重要环节，也是我们进入毕业设计前的实践准备。

实习可以增强学生的感性认识，帮助学生掌握基本理论专业知识，为后续课程的学习打下基础。

此次专业实习不仅让我学到了许多在课堂上根本就学不到的知识，而且使我开阔了视野，增长了见识，为我以后更好地把所学的知识运用到实际工作中打下坚实的基础。通过实习使我更深入地掌握专业知识，进一步了解产品包装设计的流程，了解产品包装设计过程中存在的理论与实际相冲突的难点问题，把所学的产品包装设计专业理论知识与实践紧密结合起来，培养实际工作能力与分析能力，以达到学以致用目的。

二、实习工作内容

在此次实习过程中，我对xx冰激淋进行改良设计。为其重新进行了品牌定位，消费裙主要针对年轻人，消费层次属于中高档，销售方式主要定在便利店、超市、冰激淋车和专卖店。并且为期设计了一个新的冰激淋产品名——街头冰激淋。

在设计前，我对市场进行了一个调研，市场上，产品包装更新换代，层出不穷。而组织制度是最权威的因素，它规定包装设计文化的整体性质，是设计的群际关系得以维系的重要

纽带，更是包装设计得以科学有效实施的保障。这一层面由一整套内在的准则系统所构成，从而成为包装设计师从事设计活动的准绳。再者，心理意识的内层则相应较为保守、稳固，是设计文化的核心所在。不同的设计观念会带来不同的行为方式和社会结果，认识到新环境所强加于我们的新要求，并掌握符合这样新要求的新思想、新观念和新手段，这正是设计观念的新高度。三者间互相依存、互相结合、互相渗透，并融合反映在每一个具体的包装设计活动和设计作品中。

包装设计应从商标、图案、色彩、造型、材料等构成要素入手，在考虑商品特性的基础上，遵循品牌设计的一些基本原则，如：保护商品、美化商品、方便使用等，使各项设计要素协调搭配，相得益彰，以取得最佳的包装设计方案。如果从营销的角度出发，品牌包装图案和色彩设计是突出商品个性的重要因素，个性化的品牌形象是最有效的促销手段。

根据市场的调研情况，我发现xx冰激淋的主要针对的消费群是年轻人，包装形式多为棒类、纸杯和塑杯，销售方式为批发、零售和超市，消费层次属于中低档，其品牌特点是价格低、品种多、广告力度大。但xx冰激淋的包装整体上都是以实物照片为主，色彩主要取决于实物本身或源材料的色彩，缺乏个性与特色。

冰激淋一般深受年轻人的喜爱，所以我的包装设计采用了涂鸦式、街头风的感觉，色彩上丰富多彩，以传递出年轻、动感的感觉，并且表达一种理念——“想哪吃就哪吃，要吃就吃xx街头冰激淋”，这种风格也能为适应国际化的一个发展趋势。

三、实习体会

通过专业实习，我增长了见识，也收获了许多平时课堂上未曾学到的新知识。

通过实习我了解到，包装设计即指选用合适的包装材料，运用巧妙的工艺手段，为包装商品进行的容器结构造型和包装的美化装饰设计。从中可以看到包装设计的'三大构成要素。

1、外形要素

外形要素就是商品包装示面的外形，包括展示面的大小、尺寸和形状。日常生活中我们所见到的形态有3种，即自然形态，人造形态和偶发形态。但我们在研究产品的形态构成时，必须找到种适用于任何性质的形态，即把共同的规律性的东西抽出来，称之为抽象形态。我们在考虑包装设计的外形要素时，还必须从形式美法则的角度去认识它。按照包装设计的形式美法则结合产品自身功能的特点，将各种因素有机、自然地结合起来，以求得完美统一的设计形象。

2、构图要素

构图是将商品包装展示面的商标、图形、文字和组合排列在一起的一个完整的画面。这四方面的组合构成了包装装潢的整体效果。商品设计构图要素商标、图形、文字和色彩的运用得正确、适当、美观，就可称为优秀的设计作品。

商标是一种符号，是企业、机构、商品和各项设施的象征形象。商标是一项关用工艺美术，它涉及到政治、经济法制以及艺术等各个领域。商标的特点是由它的功能、形式决定的。它要将丰富的传达内容以更简单洁、更概括的形式，在相对较小的空间里表现出来，同时需要观察者在较短的时间内理解其内在的含义。商标一般可分为文字商标、图形商标以及文字图形相结合的商标三种形式。一具成功的商标设计，应该是创意表现有机结合的产物。

包装装潢的图形主要指产品的形象和其它辅助装饰形象等。图形作为设计的语言，就是要把形象的内在、外在的构成因素表现出来，以视觉形象的形式把信息传达给消费者。要达

以此目的，图形设计的定位准确是非常关键的。

色彩设计在包装设计中占据重要的位置。色彩是美化和突出产品的重要因素。包装色彩的运用是整个画面设计的构思、构图紧密联系着的。包装色彩要求平面化、匀整化，这是以色彩的过滤、提炼的高度概括。它以人们的联想和色彩的习惯为依据，进行高度的夸张和变色是包装艺术的一种手段。同时，包装的色彩还必须受到工艺、材料、用途和销售地区等的制和限制。

文字是传达思想、交流感情和信息，表达某一主题内容的符号。商品包装上的牌号、品名、说明文字、广告文字以及生产厂家、公司或经销单位等，反映了包装的本质内容。设计包装时必须把这些文字作为包装整体设计的一部分来统筹考虑。

3、材料要素

材料要素是商品包装所用材料表面的纹理和质感。它往往影响到商品包装的视觉效果。利用不同材料的表面变化或表面形状可以达到商品包装的最佳效果。运用不同材料，并妥善地加以组合配置，可给消费者以新奇、冰凉或豪华等不同的感觉。材料要素是包装设计的重要环节，它直接关系到包装的整体功能和经济成本、生产加工方式及包装废弃物的回收处理等多方面的问题。

包装装潢设计中的文字设计的要点有：文字内容简明、真实、生动、易读、易记；字体设计应反映商品的特点、性质、有独特性，并具备良好的识别性和审美功能；文字的编排与包装的整体设计风格应和谐。

包装是品牌理念、产品特性、消费心理的综合反映，它直接影响到消费者的购买欲。我们深信，包装是建立产品与消费者亲和力的有力手段。经济全球化的今天，包装与商品已融

为一体。包装作为实现商品价值和使用价值的手段，在生产、流通、销售和消费领域中，发挥着极其重要的作用，是企业界、设计不得不关注的重要课题。包装的功能是保护商品、传达商品信息、方便使用、方便运输、促进销售、提高产品附加值。包装作为一门综合性学科，具有商品和艺术相结合的双重性。

四、实习总结

我觉得，实习是走上社会的第一步，实习可以积累工作经验，而虚心请教是积累工作经验最直接的途径，因此，实习中遇到不明白的地方，我就虚心地请教老师，在老师耐心的教导中我不断走向成熟，也积累起一定的经验。

实习，就是从实践中学习。学习不能光靠舒舒服服地坐在课室里听老师讲理论，还要走出课室，抛开重重的书本，走向社会去学习。因为，外面的世界无限大，那里有很多在书里学不到的宝贵知识，况且书本知识也是来源于实践，理论知识就是在实践中体验生活、体验工作而形成的理论概括。现代的科技日新月异，知识需要不断拓宽。因此，我们更应学习——实践——再学习，发掘自己的实力，寻找我们的理想，实现我们的理想。

装饰设计报告篇五

本站发布装饰设计师助理顶岗实习报告，更多装饰设计师助理顶岗实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

1. 概述

1.1 实习单位简介

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰

设计室（创办于1998年）、泉港好梦轩家具厂（创办于xx年）。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

xx年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1 / 3，有效降低管理成本，为消费者省近出1 0 %的装潢费用。

1.2 实习岗位

泉州市泉港华田装饰设计助理。

1.3 实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad效果图、陪同设计师沟通客户、开发（临摹）原木家具等。

2. 主体

2.1 实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程、ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图，及整套完整的施工图，对公司的优势有了一定了解，努力学习怎么样更好的去跟客户沟通，更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发（临摹）家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2.2 实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2.3 实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

3.1 实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3.2 实习感想

几个月左右的实习，收获的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

工作几个月了，的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜！此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

3.3致谢