

最新种碧玉心得体会(优秀9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

种碧玉心得体会篇一

碧玉是一种独特的绿色宝石，广泛应用于珠宝和装饰品行业。作为一名心灵手巧的园艺爱好者，我花费了很多时间和精力去研究和种植碧玉。通过这个过程，我积累了许多关于碧玉种植的心得体会。本文将从选址规划、土壤准备、育苗培养、病虫害防治以及日常养护五个方面来探讨碧玉种植的技巧和经验。

首先，选址规划是种植碧玉的关键。碧玉是热爱阳光的植物，所以必须选择一个充足的阳光照射的地点。此外，由于碧玉耐干旱，但也需要适量的水分，因此最好选择一个排水良好的土地。在选址方面，我一般会选择种植在院子的阳台、阳光最充足的地方，或者如果有条件的话，可以建一个温室专门用于种植碧玉。

其次是土壤准备，碧玉在育苗和生长阶段对土壤要求较高。碧玉喜欢疏松的土壤，所以在种植之前，我会先将土地松土，并在土壤中加入适量的腐殖土或有机肥料，有助于提供充足的养分供碧玉吸收。此外，我还会测试土壤的酸碱度，确保土壤的PH值在6.0-7.5之间，这有助于促进碧玉的生长。

第三是育苗培养，这是种植碧玉必不可少的一个环节。对于碧玉来说，我建议使用无土栽培的方式进行育苗。首先，我会选取健康的碧玉叶片，将其放在干燥通风的地方，等待其在叶边长出幼苗。接着，将这些幼苗用湿润的岩棉或木炭粉

扦插到容器中，保持适量的湿度，并放在适宜的温度下。通常来说，温度在20-25摄氏度之间是最适宜的。

在病虫害防治方面，碧玉相对来说比较耐病虫害，但也需要注意。常见的病虫害有蜘蛛螨、白粉病以及黑斑病等。一旦发现碧玉叶片上有蜘蛛网或黄色和白色斑点，就说明受到了蜘蛛螨或白粉病的侵害。这时，我一般会立即采取措施进行治疗，比如用农药进行喷洒，或使用烟熏剂进行熏蒸。此外，还可以定期对碧玉进行检查，及时清除受感染的叶片，以防止病害扩散。

最后，日常养护是种植碧玉的关键。在日常养护中，首先要掌握适宜的浇水量。碧玉在生长期需要适量的水分，但不耐水浸。一般来说，每次浇水前先感觉一下土壤的干湿程度，如果表面感觉干燥了，就需要进行浇水。另外，要注意定期修剪碧玉的枝条和叶片，以保持整齐的外观和促进新的生长。此外，还要给碧玉提供足够的阳光，定期进行施肥，并定期更换土壤，以保持健康的生长状态。

总而言之，种植碧玉需要一定的技巧和经验。在选址规划、土壤准备、育苗培养、病虫害防治以及日常养护方面做好各项工作，才能促进碧玉的良好生长和发展。通过不断的实践和总结，我积累了一些心得体会，希望对其他爱好者有所帮助。

种碧玉心得体会篇二

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过

教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途

和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四. 学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为

一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术家的，与孩子们在一起真是其乐无穷。

种碧玉心得体会篇三

在我年少的时候，我对碧玉这种美丽的花卉情有独钟。为了能够亲手种植一盆属于自己的碧玉，我购买了一颗产自云南的碧玉种子。开始时，我并不了解种植碧玉的技巧，只是抱着一种新鲜感和好奇心，用泥土撒在盆底，种下了碧玉种子。然而，时间的推移逐渐让我认识到种植碧玉的不容易，也让我感受到了种植碧玉的种种乐趣。

第二段：精心呵护，助力碧玉茁壮成长

在尝试种植碧玉的过程中，我学到的最重要的一点就是要精心呵护种子。在我认识到这一点之后，我开始仔细学习碧玉的生长环境和特点，并为种子营造一个适合生长的环境。我选用了透气性好的土壤，保证了良好的排水性，并且每天都为碧玉喷水，保持湿润的土壤环境。除了提供良好的生长环境，我还每天给碧玉光照，并定期施肥，为其提供充足的养分。通过这些细致入微的呵护，碧玉逐渐茁壮成长。

第三段：生活的磨砺，与碧玉共同成长

在种植碧玉的过程中，我发现和碧玉共同成长的同时，也经历了自我成长。时间的流转和碧玉细小的变化都在提醒我，生活中的每一个细节都值得我们去观察和体验。从种下碧玉的那一刻开始，我就悄悄地埋下了自己的梦想，并努力去追寻。我开始更加关注自己的时间安排，给自己充足的时间去照顾碧玉同时也去追求自己的梦想。在不断面对碧玉成长过程中的疾病和困难时，我也学会了勇敢地面对挑战，并从中学到了坚持不懈的力量。

第四段：收获的喜悦，成就美丽的碧玉

经过漫长的等待，我终于在碧玉绽放美丽花朵的那一刻收获了种植的喜悦。整个过程中的辛苦与付出都在这一刻得以回报。每当夜幕降临，我看着窗外的碧玉绽放着花朵，心中感到非常满足和幸福。这盆碧玉不仅仅是一株花卉，更成为了我勇敢追逐梦想的象征，它见证了我在实现梦想的道路上所取得的成就。

第五段：种植碧玉的启迪，影响人生观

通过种植碧玉的经历，我对于生命的敬畏和对于坚持不懈的信仰都有了更深层次的体悟。我学会了珍惜每一寸阳光，每一滴雨露，也学会了在不断追求梦想的过程中保持镇静与冷静。种植碧玉的经历已经不仅仅是一种爱好，更成为了我人生的一部分。它在我心中的存在，促使我保持着对于生活和人生追求的激情，时刻提醒我不断向前的动力。

总结段：种植碧玉的体验，不仅仅是对植物养殖的一种探索，更是对于内心世界不断成长的见证。在种植的过程中，我深刻感受到了时间的流转和付出的价值。通过悉心呵护每一颗碧玉种子，从那一刻起，它们陪伴我在成长的道路上前行。这对我来说是一次美妙的心灵之旅，也是我快乐成长的见证。种植碧玉，让我在喧嚣的都市中感受到了内心的宁静，同时也愿意为了美丽和梦想而付出不懈的努力。

种碧玉心得体会篇四

在跨年时，隔壁的邻居，甚至我的父母在看晚会，打牌消遣之时，我蜷缩在自己的小书房中，独自一人闷头在写着。其实自己那时也不知道再写什么，也只不过是随便写写，既书写着自己的情感，也在书写这自己的灵魂。

随着春晚的进行，我的字数也逐渐多了起来，周围也不时零零星星地穿来鞭炮声，一次又一次地打断我的思绪。我便索性甩开手中已捂得温热的笔，向后仰去，一动不动地望着桌旁的电子钟，关掉我的照明工具——台灯，再黑夜中听着音乐望着不时被照亮的天空。

随着桌旁电子钟的显示屏离0：00越来越就近，耳边传来鞭炮声也越来越大，渐渐的，音箱的声音也逐渐被覆盖。我停下手中的笔，望着漆黑的天空被烟花所照亮，若有所思。

半小时过后，声音渐渐减弱。

群响具绝后的夜晚，四周显得格外寂静，我呆呆的望着天空，心底涌起丝许不舍。舍不得时光流逝地如此之快，却只能在此地感叹，奈何不了其离去的匆匆步伐。

在椅上，回忆着上一年的种种，有多少能在我的脑海中留下美好的回忆；本站站回想着上一年的遗憾，有多少真正地理解了给自己积累了经验；回望着上一年的计划，有多少是脚踏实地完成了……这不仅是对旧一年的反思，更是对新一年的展望。

耳边的音乐又逐渐清晰，揉揉已有些酸涨的双眼，拧开台灯，拿起已有些凉的笔，又开始写着没有主题的文字。对于我而言，只要有的写便好。

黑夜中灯光渐渐地被熄灭，跨年的人们也闭眼打起了呼噜。

我不会以这种酣睡的方式迎接新的一年，而是以我独特的方式来庆祝这个举国欢庆的日子。

种碧玉心得体会篇五

我叫碧玉，今年22岁，是一位在大学读书的学生。我平时热爱阅读，对于文字的魔力充满了好奇心。我喜欢写作，通过文字记录下自己的思考和感受，也享受与读者分享的快乐。近些年来，我养成了读书读心得的习惯，通过读书，不仅拓宽了我的知识面，还培养了我的思辨能力和审美素养。下面，我将分享我对于读书的一些心得体会。

第二段：阅读的力量

阅读是一种能够让人稳定情绪的力量。在面临困惑、疲倦、迷茫时，我会选择坐下来抱着一本书，透过文字去寻找答案。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。我相信文字的力量，相信在作者的笔下，我能找到灵魂的栖息地。读书让我学会扩大自己的思维，超越眼前的狭小视野。在阅读的过程中，我不拘一格，常常选择我之前未曾接触过的题材，如哲学、古代文学、传记等。这样，我能够从不同的角度去思考，拓宽我的思想边界，并为自己的生活提供更多的参考与启示。

第三段：与书建立的情感联系

在我读过的书籍中，有很多都成为了我情感的寄托。有时候，我会陷入书中的故事，想象自己是故事中的主人公，与他们一同经历起伏和纷争。这种情绪上的共鸣使我更加理解和体会到他人的喜怒哀乐，培养了我的同理心和宽容度。此外，我也常常在读书的过程中感到启示和鼓励。书中的主人公可能会经历与我相似的困境或迷茫，而他们的成长经历和态度给予了我指引。这种共鸣和启发激励着我不断成长和追求更好的自己。

第四段：读书的精神修炼

读书不仅仅是获取知识，更是一种精神的修炼。通过阅读，我开启了内心的对话。书籍是作者的胸怀，作者倾注了自己的智慧和情感进去，而我们读者也在阅读中对文字进行解读，并进行自己的感悟。读书时，我会花时间思考书中的问题和观点，展开一次次思维的盛宴。思考过程中，我不断审视自己的观念和行为，反思自己的生活 and 处世之道。读书其实就是在独自一人的时候与作者对话，是对自我的审视和思考。这种思辨的过程，让我拥有更多的思维方法和思考习惯。同时，也让我学会了如何将抽象的思想付诸实践。

第五段：读书带来的快乐与改变

通过读书，我不仅开阔了眼界，学到了新的知识，更重要的是，我发现读书带给我无尽的快乐与改变。每当我读到一本优秀的书籍，都会感受到文字的美妙，深刻尽在其中。在书的世界中，我可以体验到不同的人物性格和命运，分享他们的欢笑与泪水。这种沉浸在文学的海洋中，传递和接受感情的方式，使我感受到了源源不断的快乐。同时，读书也改变了我的思维方式和世界观。通过不同书籍的启示，我对于生活有了更好的理解和把握，也更加明确自己的价值观。我相信，通过读书，我将继续成为一个更好的人。

总结：

通过阅读，我拓宽了自己的知识面，培养了思辨能力和审美素养，结交了新的朋友，感受到了书中的情感共鸣，体验到了文字的美妙与快乐。读书是我日常生活中不可或缺的一部分，与书为伴时，我感受到了内心的升华和提升。未来，我将继续用文字编织自己的故事，与阅读为伴，迎接更多的快乐与改变。

种碧玉心得体会篇六

1. 月夜，我又游向水塘。我是一条鱼，完全被荷花迷住。水光映着月色，波光粼粼。水面上那俊俏身影，像同十六岁罗敷女一般，亭亭玉立。那微微颤抖身躯，那脉脉含情双眸，那高雅清秀姿态，那超凡脱俗气质，无一不流露出“出水芙蓉”本色。我抛入水塘一颗石子，水溅到荷叶上，形成水珠，滚动嬉戏，闪着晶莹月光，洁净像同珍珠，明亮好似天上星。

2. 瞧，荷花像一个美女在走路，像一个阴凉的地方，像一把花伞，荷花的蜜是黄色的好像一只只小虫，荷花的花朵五颜六色很好看好像一幅美丽的裙子。

3. 荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

4. 亭亭玉立的荷花在夏日的骄阳里竞相盛开，争奇斗艳，迷人的水韵，醉人的荷香，形成了夏日里一道靓丽独特的风景。

5. 一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷花的海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

6. 夕阳缓缓地沉入湖底，而群星又很快出现了，点点星光洒落在荷花上，又别有一番风味，好似舞女的粉裙上撒了一层银粉，漂亮的令人不敢直视。

7. 荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其

他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

8. 无意中，望见满池碧叶繁花间悠然而立的莲蓬。周围的花丝还没落去，只剩下一片花瓣在风中摇曳，而池中的花瓣则若小船般，载满了雨珠，在水中飘荡。为池水添了一份别有的风韵。之后，就连残留的花瓣也落去，飘飘洒洒的落在荷叶上，却清雅依旧，高贵依旧。只留失去保护的莲蓬迎着风成长。

9. 荷花是高洁的象征，它出污泥却没有被染上一点污秽，清洁无瑕，许多中国人喜欢荷花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，所以把这句话为自己洁身自好的座右铭，它是友谊的象征和使者。

10. 荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小姑娘，涨红了脸，躲在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来。

11. 站在湖岸上，向湖中远远望去那千姿百态的荷花，非常美丽，真让你不由自主想奔向那里。

12. 微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好象在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

13. 初夏，石榴花渐渐开放了，绿叶衬红花，美丽极了。远望，它像一片烘烘燃烧的烈火，又像黄昏升起的红艳艳的晚霞。

14. 在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵荷花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。

再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们可以说是“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

15. 来到池塘边，荷花一株株挺立在那儿，它们姿态各异，有含苞待放，有张开了两三片花瓣，有全部盛开了，有似亭亭玉立少女……有了荷花，当然少不了荷叶映衬，荷叶像一把把大伞，为这些少女遮风挡雨，使得这些荷花更加粉嫩，更加秀美。

16. 初夏的早晨，东涌村笼罩着薄薄的微雾。太阳没有出来，珠江河上吹来的暖风，带着潮湿的凉意。木棉花开过了，桃花开过了，雪豆花和各种色泽的菜花，都开过了，东涌村外的平坦的田畴，青青欲滴的软柔柔的稻苗，苍苍翠翠的丛丛蕉叶，在风中摇曳，呈现了一片生意。

17. 我爱荷花，爱它纯洁、优雅的外形气质，更爱它“出淤泥而不染”的品质。

18. 漫天雨纷然而又广漠，广不可及灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起火，像一罐立刻要倾泼颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。生命也像一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更多时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日幻想度日。可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！

19. 看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的出水芙蓉而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下出淤泥而不染，濯清涟而不妖的名句。因此荷花被人们称为君子之花，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有凌波仙子水宫仙子等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。

20. 荷叶又大又圆，绿荧荧的，像一块碧绿的翡翠盘；又像

把插在水中的大伞，一片接一片。怪不得宋朝诗人杨万里在《晓初竟慈寺送林子方》中对荷花有如此的赞美：“接天连叶无穷碧、映日荷花别样红”。在阳光的照射下，清澈的湖水与荷花交相辉映，构成了一幅美丽的“荷花图”，好看极了。

21. 瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小泵娘，花瓣落了结出了一个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

22. 全开的荷花像娇羞而漂亮的小女孩，露出羞涩的笑脸；半开的荷花像手掌有大又有小；没开的花骨朵儿像画家的画笔，等待着画出一幅美丽的荷花图。

23. 荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏威力，不惧晚秋欺凌，不怕虫害噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

24. 荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。

25. 采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。

27. 荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；

28. 在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣

裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小姑娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

29. 荷花的花瓣红里透白，美丽极了！荷花旁边陪伴着碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有时轻轻地浮在水面上，有的高高地撑出水面。

30. 如果忘记是春季里消逝的冰层，那么铭记就是灼灼其华的桃花；如果忘记是夏季里落英缤纷的桃瓣，那么铭记就是接天穷碧、映日别样红的荷花；如果忘记是秋季里已无擎雨盖的荷花，那么铭记就是犹有傲雪枝的金菊；如果忘记是冬季里比西风更瘦的残菊，那么铭记就是傲雪独立、犹有暗香的雪梅！

31. 荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

32. 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

33. 一池的绿，一池无声的歌，在乡间不惹眼的路边——岂只有哲学书中才有真理？岂只有研究院中才答案？一笔简单的雨荷可绘出多少形象之外的美善，一片亭亭青叶支撑了多少世纪的傲骨！

34. 沐浴雨中荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩尖尖，浅浅探出了水面，犹像初生婴儿，万物更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意叫着，带

来盛夏暑意，对抗着冰雪凛冽。几朵白莲远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

35. 啊！荷花你真美！你的美让所有人陶醉！我们爱你那洁白无瑕的外表！爱你那坚强不屈的精神！包爱你那种“出污泥而不染”的高风亮节！

36. 雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。

37. 在池塘里，一朵朵粉红色荷花，像一位位穿着粉红衣裳少女，头上戴着黄色莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花花瓣上有一层一层小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘头发长得只露出半张脸；有全开了，露出金黄色花蕊，好像小朋友脸蛋，笑呀笑呀！

38. 去年夏天，我去了北京清华大学莲桥，走近荷塘，一股淡淡清香扑鼻而来，映入眼帘是一片片翠绿荷叶，就像绿色海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小，有大，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥小雨，像一颗颗珍珠落到了碧绿圆盘上，雨中荷花更显得娇嫩，雨中荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

39. 在荷塘中散步，我钦佩荷的品性，周敦颐的《爱莲说》曾经形容：“出污泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花生性与众不同，永保自己的个性。

41. 那是一个盛夏早晨，昨夜下了一夜雨。走在潮湿路上，出乎意外不是烦闷，而是一种清新舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间荷。惬意闻着荷清香，看着满池绽放荷心更是舒畅了。经过雨洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹雨珠，带着初醒可爱。

42. 你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

43. “接天莲叶无穷碧”，朵朵白莲，从亭亭玉立于稠密叶间，菡萏初绽，到满塘荷花张开像玉般洁白花瓣，就像演绎一段清丽梦。其实从“小荷才露尖尖角”初夏就在描绘着一幅绚丽画图，黑色淤泥中变成了满眼碧绿荷塘。荷塘中洁白无暇荷花，身着素色裙裾，在微风中仪态万千，翩翩起舞，演奏出一种空灵仙乐，带给人一种远离尘世飘逸之感。

44. 长恨涉江遥，移近溪头住。闲荡木兰舟，误入双鸳浦。无端轻薄云，暗作廉纤雨。翠袖不胜寒，欲向荷花语。

45. 人们赞美牡丹，是因为它的富贵；欣赏荷花，是因为它出淤泥而不染；而我却与他人的眼光不同，我最喜欢梅花，是因为它的那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，他不畏严寒，在困难面前毫不退缩！

46. 站在湖岸上，向湖中远远望去那千姿百态的荷花，非常美丽，真让你不由自主想奔向那里。我迈着轻快的步子来到湖边，想和荷花靠近一点，只闻一阵阵淡雅的芳香扑鼻而来，沁人肺腑，让人感觉心旷神怡。白的、粉红的，一朵朵、一簇簇的荷花被那绿色的花萼托着，鲜艳的花瓣更显得分外美丽。

48. “清水出芙蓉，天然去雕饰”，这是荷花的真实写照。

49. 夏，荷花开了，就像刚睡醒了似的，羞答答的不愿见人；夏，知了叫了，就像在议论天热似的，叫喳喳的很烦心；夏，暴雨来了，就像倾天而下的珠子，哗啦啦的往下灌。

50. 夏脚步伴随着太阳光悄悄来临了。瞧，在满池荷叶中冒出了几朵荷花，每一朵都是那么风情万种：有全开了，像纯真少女脸上绽放甜美笑容；有开了两三瓣，像一张小巧玲珑美丽公主床；有还含苞欲放，似害羞美貌姑娘怕见生人。我走上前一看，荷花上面还有一只蜻蜓呢！真是《小池》中“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”多美一幅画面呀！

51. 荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立。

52. 天空恬静的如一面明镜，仿佛可以照映出整个大地。鸟儿不时的从天空中划过一道道优美的弧线。

53. 那荷花，清纯不染；那桃花，姹紫嫣红；那牡丹，雍容华丽；那玉兰，淡淡幽香；那樱花，幽幽如歌。

54. 一场雨后，荷花池又呈现出另一番景象，荷叶好像一个个刚淋过雨的仙女，亭亭玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池塘里——构成雨后呵斥的新景象。

55. 在那绿叶的映衬下，荷花有的舒展怒放，粉红的花瓣，金黄的花蕊，仿佛在畅怀大笑；有的花苞初绽，像在启口说话；有的含苞待放，犹如羞涩的姑娘低头不语。

56. 今年那满塘荷花依旧开灿烂，只是在我眼里却不像从前有神了。一切像过眼云烟般消逝，牵扯一下嘴角，像梦呓般喃喃道：何时变得像此多情善感了！

57. 路旁的林阴树郁郁葱葱，蝉儿齐声歌唱，它们好像在夸耀自己的季节。

58. 说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

59. 荷叶上大滴的露珠，像璀璨的夜明珠一般发出眩目的光。

60. 清晨，粉红、嫩黄荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

61. 当烈日悬挂在高空的时候，小荷的脸颊红彤彤的，它享受着仰光的沐浴，也在更加努力地绽放，因为它渴望着有一天，也能成为为路人献上一片绿荫的小树。

62. 那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

63. 于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

种碧玉心得体会篇七

碧玉，一种美丽而神秘的绿色玉石，近年来在园艺爱好者中逐渐兴起。种植碧玉是一项需要耐心和技巧的工作，通过我的努力和不断摸索，我终于收获了不少种植碧玉的心得体会。在下面的文章中，我将分享我种植碧玉的经历和学到的一些技巧，希望能帮助到其他有兴趣种植碧玉的人。

第一段：引言

我对种植碧玉的兴趣是从一次偶然的机​​会开始的。当时，我在一家花店里看到一盆翠绿的碧玉，它的枝叶繁茂，色彩鲜艳，让我无法抗拒它的魅力。于是，我决定尝试种植自己的碧玉。通过询问专业园艺师和阅读相关的资料，我慢慢了解到了种植碧玉的一些基本知识和注意事项。

第二段：准备工作

种植碧玉的第一步是选择合适的土壤和容器。碧玉喜欢疏松的土壤，通风良好的容器，所以我选择了蛭石和多肉植物通用的土壤混合物，并使用透气性好的花盆来种植碧玉。接下来，我准备了一些小刀和剪刀，以便在需要时进行修剪和整形。同时，我为碧玉准备了适量的阳光和水，因为它们喜欢明亮的环境和适量的水分。

第三段：种植过程

在准备工作完成后，我开始了种植碧玉的过程。首先，我将碧玉的枝条切下，确保每个枝条有一个完整的叶子，并用刀在切口处涂抹一些磷化根粉，以促进根的生长。然后，我将枝条插入盆中，保持土壤湿润，并放置在明亮的位置，但避免直接暴露在强烈的阳光下。接下来的几个星期里，我每天都会检查土壤湿度，并及时给予碧玉适量的水分。

第四段：养护技巧

除了适量的水和阳光，碧玉还需要定期修剪和整形，以保持良好的生长状态。当碧玉的枝叶长出一定长度时，我会使用剪刀修剪一些过长或不健康的部分。此外，我还会适时给碧玉施肥，以提供所需的营养物质。定期检查和清除病虫害也是保持碧玉健康的重要措施。通过不断的养护和修剪，我的碧玉逐渐长出了漂亮的形状和茂盛的枝叶。

第五段：体会与总结

通过种植碧玉，我得到了许多不仅仅是美丽植物的收获。我学会了耐心和坚持，了解到成功需要付出努力和不断摸索。此外，我也感受到了植物给我带来的快乐和满足感。看着碧玉在我精心的照料下茁壮成长，我感到非常欣慰和满足。我相信，只要有兴趣并付出努力，每个人都可以享受到碧玉种植的乐趣，并收获自己的心得体会。

总结：

通过整个过程的学习和实践，我深深体会到了种植碧玉的乐趣和挑战。我相信，只要拥有耐心和坚持，每个人都可以通过自己的努力，享受到碧玉种植带来的乐趣和美丽。在种植碧玉的过程中，我们不仅会获得美丽的植物，还会得到耐心和坚持的培养，这些对我们日常生活中的发展也是非常重要的。无论是为了美化家庭环境，还是为了净化室内空气，种植碧玉都是一个充满意义和价值的活动。我鼓励更多的人加入到碧玉种植的队伍中，一起分享其中的乐趣和成就感。

种碧玉心得体会篇八

我们来到学校开始军训，让我们我们基本上适应了军营的紧张环境，生活状况，讲究规范的生活习惯，严明的纪律。刚开始，教官就教我们怎样军训是辛苦的，是能够锻炼毅力的…他告诉我们要仔细作好每件事情不能马虎，部队里最重要地是服从，不能由自己的性格做，一切必须听从教官、领导的指令。刻苦认真，实事求是的锻炼。太阳炙热地烧烤着大地，大地像甲壳一样开裂，烤得人们像土地一样干瘪。人们吸着闷热的空气，吐出更炙热的浑浊气体。虽然环境如此，我们还是一丝不苟地站着军姿，练着跑步，一遍又一遍，幸运的是我们中间还可以休息一会。教官说他们以前不论天气多么恶劣，都会为一个动作练上几个小时，并且不休息。刻苦认真地训练，实事求是，不弄虚作假，可想而知那种情况比我们要辛苦百倍！真是理解了“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜”的意思。

团结互助，讲究集体荣誉感。在家过惯独女生活的我，从没尝试和他人同住一个屋檐下，这次部队里一个房间有几十人，每个人都会友好地伸出热心的手去帮助别人，大家训练时相互改正步姿，我们一起进步，共同为班集体争光！

激发亲情，培养爱国情感。越是珍贵的东西越是在失去之后充分显示出它的价值。亲情，这个曾被我们无数次吟诵，无数次咏叹，无数次自作多情哼哼的美丽字眼，当我们拥有它时，总不免出奇的慷慨，犹如百万富翁一掷千金般地挥霍如度。一俟意识到很快就要挥手作别时，我们才蓦然醒悟：一个多么凝重而悲凉的时刻降临了。现离开父母，我们真的好想家的’感觉，越是这样，我们对于美好情感就越发渴望，真正理解了爱国之情多么重要。

总之，通过这次军训，我更加增强纪律观念，集体观念，团结观念；提高了自身的技术能力，丰富了自己的知识，锻炼了自身的素质！

军训生活让我们成熟了不少。我们会记住这几天的军训生活让它成为我们生命中最值得怀念的日子，因为时间无法停住它前进的脚步，过去的就让它过去吧，未来正等着我们去开拓，只要我们从过去中得到提高，就是我们最大的收获，让我们一起向逝去的时光说声bye-bye勇敢地走向前方，去创造新的生活。

种碧玉心得体会篇九

第一段： 碧玉文化的背景和起源（200字）

碧玉作为一种珍贵的宝石，在中国文化中有着悠久的历史 and 深厚的内涵。种碧玉是一门独特的技艺，需要经过细心的培养和耐心的等待。碧玉如同一个人的心灵，需要通过精心的照料和环境的培育才能得以完美绽放。种碧玉的传统艺术已经在中国乃至世界范围内引起了广泛的关注和赞誉。在我个

人的经历和体会中，种植碧玉也给了我很多独特的感悟和启发。

第二段：种植碧玉的过程和技巧（200字）

种植碧玉是一项需要悉心培养和专业技巧的工作。首先，选取种子是一个非常重要的步骤，种子的质量关系到整个种植过程的成功与否。其次，将选取好的种子放入适宜的培养介质中，并为其提供充足的阳光和适当的温度。同时，还需要科学调节水分和营养，保持适宜的湿度和土壤酸碱度。在这个过程中，每一步骤都需要严格按照专业的要求进行，才能培养出优质的碧玉。

第三段：种植碧玉的体会和感悟（300字）

在我种植碧玉的过程中，我深深地体会到了耐心和坚持的重要性。种植碧玉是一项需要长时间投入、费力耐心的工作，没有过程中的坚持和毅力，很难取得预期的成果。与此同时，种植碧玉也要求关注细节和注重细致的工作态度。如同人的心灵一样，受周围环境的影响，碧玉也需要良好的养分和有效的照料才能茁壮成长。在整个过程中，我不断调整和改进自己的种植方法，逐渐摸索出了适合自己的种植技巧。

第四段：碧玉带给我的心灵启示（300字）

种植碧玉不仅是一种技术活，更是一种修炼心灵的方式。在整个过程中，我学会了耐心和等待。碧玉需要经过漫长的岁月才能成长，而我也渐渐学会了耐心等待成果的到来。同时，种植碧玉还教会了我关注细节和细致入微的工作态度。只有在每一个细微之处都付出努力，才能让碧玉焕发出独特的光彩。这些心灵的启示在生活中也同样适用，教会我们仔细观察、从容处理问题，让我们的心灵更加纯净和充实。

第五段：对种植碧玉的展望和感悟（200字）

通过种植碧玉的经历，我更加深刻地理解到只有付出，才能有收获。在生活中，我们总是期望立竿见影地获得结果，但往往容易忽略了在过程中的努力和付出。种植碧玉的经验让我明白，成功需要经过长时间的努力和等待，只有耐心才能换来成果的甘甜。同时，从种植碧玉中，我也领悟到了守望和关爱的重要性。只有持续关注和照料，才能让宝贵的碧玉获得滋养和成长。这些体会和感悟将伴随着我，不断激励着我在生活中坚持不懈地追求梦想。

总结：

种植碧玉不仅是一门独特的技艺，更是一种修炼心灵的方式。通过种植碧玉的过程，我们学会了耐心和等待，关注细节和细致入微的工作态度。种植碧玉帮助我们更加深刻地理解到只有付出，才能有收获。同时，种植碧玉也让我们明白了守望和关爱的重要性。这些经验和感悟将在我们的生活中发挥着积极的作用，让我们更加坚定地追求梦想和品味人生的美好。