

2023年文艺部个人工作总结 文艺部工作总结(大全7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇一

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在班里我是班长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，优待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

同时，作为一名副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。一年的大学生活已经结束了，我的大一生活也与我渐行渐远。但大一留给我的回忆会永远驻留在我心中，尤其是这一年中我在咱们信工学院学生会的经历，更让我受益匪浅。

我在初、高中时，对学生会的唯一感觉就是神秘。因为我跟他们的接触少之又少，对他们的工作毫不了解，更别说参与其中了。因此，我到学校后便决定加入学生会，目的很简单：就是了解学生会到底都干些什么工作。想想当时的自己我也觉得挺可笑的，但也正是这次看似有着可笑目的的行为，引领我进入了学生会这个大家庭，让我认识到很多可爱的，活力四射的和机智的同学，也让我认识了主席你，我真的很高兴。

进入学生会后，我不久就达到了我初入学生会的目的：我已经大致了解学生会的工作啦。从承上启下上讲，学生会是联系老师与学生的一条重要的纽带，大学里的师生关系不像高中时的那样紧密，而老师工作的开展又需要学生的配合，这就凸现了学生会的重要性。从学校管理层面上讲，学生会起到了基层管理者和监督着的作用。学校交给学生的任务和通知，通过学生会能够很好的传达给各位同学，从而使学校的正常教育工作能够顺利进行。学生会不仅会将学校的通知传达给学生，而且会将学生的学习情况和意见向上反映，这样更好的促进了学校与学生的联系，既帮助学校掌握同学们的生活与学习状态，也帮助学生了解到更多更丰富的信息，从而能够更有方向性和针对性地学习。

就比如学校运动会的举办，这对于学校来说是一件不小的事，运动会举办得成功与否关键在于运动会各个环节进展得好坏。开幕式便是其中极其重要的一环。开幕式需要各院系派学生参加方队展示，学生会便成为设计方阵的设计员兼训练员。由于我也亲身参加了方阵的排练，说实话，被训练的我们在那段时间里真的感觉很累，开幕式进行前的几天里，我们的课余时间几乎全是用来训练，所以不断地有同学叫苦叫累。但是我换个角度思考后，辛苦的不仅仅是我们这些被训练的人，那些训练我们的学生会的同仁们也和我们一样按时集合，按时指挥排练，而且他们往往到达集合地点的时间比我们还早，这样一来，真正谈得上辛苦的是他们，而不是我们。由于各院系学生会辛勤的努力，开幕式顺利举行，而且运动会

在学校全体学生的共同努力下也顺举办。

在这次运动会中，充分体现出学生会是一个学校管理学生而依靠的一个重要群体。

在了解了学生会的工作与学生会的作用后，我知道了学生会的工作如此重要，我也渐渐感觉到压力了，但众所周知，压力是无处不在的。我所在的部室是学生会的学习部，常会给各个班级通知一些学习上和与学习有关的事情，包括各种准考证的发放，各种报名信息的核对与报名费的收取，还有分发各种竞赛的通知等等。这些事情都与同学们的学习生活息息相关，对同学们非常重要。工作虽然繁杂，但一想到它对同学们的重要性，我就不敢懈怠，我每次都努力把通知第一时间传达给同学们，好让他们能早一点做准备，多一些时间认真考虑考虑。

工作虽然琐碎，但我也力争做到井井有条。虽然累一点，但能够得到同学们的一声“谢谢”，我也觉得值了。严谨的工作作风是我对自己始终不变的要求，我会一直努力下去。

这一年的学生会生活让我学到了很多平常书本上没有的东西，比如待人接物，换位思考，忍耐与变通等等。这一年里，我跑遍了咱们院大多数的男生宿舍，与每一位班级的班长都有过接触，每一次本部室分配的任务全部按时完成，学生会的例会我也没有缺席过一次，只有一次因为生活原因迟到了，对此我深表歉意，具体原因我想也没必要说啦！在工作中，我的忍耐力较以前增强很多，思维也较以前活跃不少。如果让我给自己的工作打个分的话，我打85分。因为伴随着收获的同时，我也发现了自己的不足。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇二

1、我文艺部老成员站好了最后一班岗。积极参加文艺部的工作，积极为各项活动做准备。

2、迎新工作顺利开展，我文艺部积极迎接新生，并在此过程中积极发现和培养了有能力、有思想的新生，为文艺部接下来的'招新工作做准备。

3、加强了与各部的交流与沟通，做好了自身总结，为下一届文艺部留下了经验。

4、文艺小队已进行了换届，选出了新队长。并督促他们积极训练，为迎新晚会出节目。我们给文艺小队进行了分组。有乐器组、歌唱组、舞蹈组、小品、话剧组。各个小组也都选出了优秀的负责人，以便为以后更有组织的训练做准备。

5、为校迎新晚会积极准备节目。

6、为大学生文化艺术节准备节目。

7、协助各院系、各部积极办迎新活动。

我们文艺部一定会继续努力，为我们平顶山学院，为我们师范学院带来更加精彩的文艺盛宴。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇三

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点□d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括
[sadnessandsorrow][辛德勒的名单]《小叮当》《最爱》
《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人[xxx]

活动地点[xx]

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的. 古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人[xxx]

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇四

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。学生会各个部门加强沟通、相互尊重、相互了解、增强了工作效率。在运动会期间，我们部与体育部紧密合作，正所谓文体不分家，我们部发挥了各成员的聪明才智，为观众席上的同学设计动作，观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也所以荣获“道德风尚奖”。

运动会过后，迎来了我系的消夏晚会，这场晚会由学生科指导，我们部主办，所以职责重大。首先，我们部在全系范围内进行了节目的选拔，经过层层筛选，选出了其中最具观赏性和代表性的节目，然后，组织参加晚会的演员们紧密的排练，经过一段时间的繁忙的工作筹备之后，消夏晚会最终成功召开，全系师生尽情的分享着这次晚会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，所以，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟

学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自我的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的'进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

文艺部培养了优秀的主持人，在系内系外各大小文艺活动中起了重要的主持作用。比如，学习部组织的“节俭在我身边”演讲比赛，英语话剧比赛，知识竞赛，体育部组织的拔河比赛，社团部组织的社团联谊以及院里的社团联谊等等。在这些活动中，文艺部的主持人都起着至关重要的作用。从11月开始，文艺部开始从全系10级新生班级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；经过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，写出策划方案并经过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。文艺部会在上午7：50—8：00，午时1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导教师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队

意识，总结经验、积极改善，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇五

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

二、部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的

方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇六

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺

部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕式时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这一年，值！

文艺部个人工作总结 文艺部工作总结篇七

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了xxxx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，

想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的'这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更

大的成功。