

2023年洗碗绘画日记(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

洗碗绘画日记篇一

本次美术活动《秋姑娘的裙子》利用这五彩的秋天为契机，以“秋姑娘的裙子”为主线，从动画诗歌《秋姑娘》导入，感受秋天的季节特征，激发幼儿天真的想象。第一个环节：看一看秋天的农作物，说一说秋天的水果，变一变秋天的花朵，让幼儿感知秋天是一个多彩的季节，紧接着邀请宝贝们跳个舞，边踩边唱形式新颖，将幼儿从静态的想象带入动态的游戏化过程中。

第二个环节：我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出“黄裙子”时，我便追问：“黄裙子里藏着什么小秘密呢？”由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。让幼儿在边玩边画的过程中展开想象，产生强烈的好奇心。

第三个环节：“给秋姑娘穿上裙子”，我利用多元评价提升幼儿已有的美术技能，在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们观察、互评，再由老师进行评价，给予每个孩子肯定，让每个孩子都体验到成功感。最后以和“秋姑娘”跳一个丰收的舞蹈结束活动，孩子们在歌声中、舞蹈中体验丰收的快乐，秋天的美丽！

- 1、尝试通过线条进行创作，运用相似联想大胆创作。
- 2、喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。

1、教具和学具的准备：白色圆形土布2块，海绵垫子2块（拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上红黄橘蓝等底色，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面），鞋套每人一双（课前穿上），一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料。

2、课件：与秋天有关的水果、花、树木等；

动画：诗歌《秋姑娘》；乐曲《秋天多么美》

一、诗歌导入，感受秋天的季节特征。

1、播放诗歌《秋姑娘》

师：孩子们！秋风起了，天气凉了。秋姑娘迈着轻盈的脚步来到我们的身边，看，她穿着花衣裳来了！

2、点击ppt观察秋天的景色

师：这是一首秋天的诗歌。秋姑娘的花衣服上有什么呀？

（秋姑娘的花衣服上有棉花、高粱、玉米……）

师：原来秋姑娘的花衣服就是秋天的大地呀！那大地上还有哪些农作物丰收了呢？

（幼儿回忆讲述）

师：哇，有那么多农作物呀……想想看，衣服上除了有农作物还会有什么呢？（苹果）

师：那秋天还有哪些水果？（哟！你们都知道啊，来，和旁边的好朋友去说一说，比比看谁说的多）

（红彤彤的苹果、甜滋滋的枣、黄澄澄的梨……）

师：小朋友们说了那么多的水果，瞧，有黄黄的……有圆圆的……有紫紫的……有弯弯的……还有扁扁的……各种各样的水果把秋姑娘的衣服打扮的真漂亮，咦，秋天大地上最美的是什么呀？认识吗？（花的ppt☐我也想变一变了。看好哦，变变变。（我是秋天的菊花，卷卷的）你们想变吗？准备好，变变变。你是什么花？你呢？你呢？好，我们再来变一变。

二、基本部分：舞蹈后联想作画

1、踩出花裙子。

2、观察花裙子。

师：看，我们踩出了什么？好，我们往后退一点。让老师掀开来看看哦。有……红色……。这就是秋姑娘的花裙子。

2、丰富感受，展开相似联想。

师：红色呢？

师：蓝色像什么？

3、教师提出作画的要求。

师：那你们想不想把藏在花裙子里小秘密找出来呢？

师：听好：用小排笔蘸上颜料，在旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。听清楚了吗？好，选择一个你喜欢的颜色，拿上笔和颜料，蹲在裙子的四周，去画一画。

4、幼儿自由作画。

教师指导：鼓励幼儿根据色块的形状，大胆地进行相似联想并用与色块相协调的颜色勾画，再大胆地说一说。

三、给秋姑娘穿裙子。相互评价，体验成功。

1. 教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。（绕s评价）

师：来，把漂亮的裙子给秋姑娘穿上吧！看看哪一条裙子最漂亮？

师：你喜欢哪一条？为什么？

2、教师评价。

师：看，这……真漂亮，勾画的多清楚呀！

3、结束活动

师：让我们和秋姑娘跳一个秋天的舞吧。

（播放乐曲《秋天多么美》）

秋天是一个多彩的季节，金黄色的田野、五彩缤纷的花、各种各样的水果，像一幅五彩的画。本次美术活动《秋姑娘的裙子》利用这五彩的秋天为契机，以秋姑娘的裙子为主线，从诗歌导入，感受秋天的季节特征，激发孩子们天真的想象，边踩边唱形式新颖，将孩子们从静态的想象带入动态的游戏化过程中，在边玩边画的过程中展开想象，产生强烈的好奇心。

我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出黄裙子时，我便追问：黄裙子里藏着什么小秘密？看到黄色，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

活动中不选用任何的范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。

以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。

评价环节“给秋姑娘穿上裙子”，利用多元评价提升幼儿已有的美术技能，在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们观察、互评，最后再由老师进行评价。因为此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性，教师的评价往往左右他们的想法，让幼儿充分自评，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界，最后给予每个孩子肯定，让每个孩子都体验到成功感。

洗碗绘画日记篇二

在比较各种伞面的基础上，有目的地选配颜色，试着用对比色有规律的进行间隔。

绘画工具

有规律的间隔涂色

猜猜看看——我的小伞

“看看老师画的是什么？”

小结：小伞是我们的好朋友，晴天为我们遮太阳，雨天为我们挡雨，送我们上学，带我们回家。

——我的小花伞

“看看这些花伞是什么颜色的？有什么图案？”

“图案在伞的上面、下面，还是在中间？”

“伞面和图样的颜色是不是有深有浅呢？为什么看上去特别好看？”

小结：因为这些颜色是有规律的间隔排列的。

“还能有什么颜色什么图案的花伞呢？”

• 说说画画

——说说我的‘小花伞’

“今天是晴天还是雨天？天空中会有些什么？”

“谁在打伞？有几个人？地面上会有些什么？它们喜欢晴天还是雨天？”

——画画我的小花伞

“画伞的时候要把伞画的大大的，这样人在伞下才不会被雨淋湿。”

洗碗绘画日记篇三

幼儿绘画伴随着小班幼儿的成长历程。以下是专门为你收集整理整理的幼儿亲子绘画活动的教案，供参考阅读！

1. 通过观察，比较，发现叶子是各种各样的，能从颜色、形状、大小等方面进行简单的语言表述，并尝试用落叶进行拼贴画。

2. 自然融入情境，乐于参加活动，体验亲情，萌发关爱自然的情感。

1. 利用散步活动，采集和捡拾落叶。

2. 创设一定的环境，让幼儿感受深秋的凉意。

3. 自制两棵树。

4. 粘贴材料(固体胶、双面胶、白纸和纸工剪刀等)

一、情景创设一：叶子宝宝离开了妈妈

1. 出示落叶飘落的两棵树，让幼儿观察落叶的情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

2. 教师提问：叶子宝宝会飘到哪里去呢？

它们离开了妈妈会去干什么呢？(幼儿交流、表述)

二、情景创设二：教师出示许多用树叶粘贴好的画，让幼儿仔细观察。

1. 师幼讨论：怎样和树叶宝宝打招呼呢？

2. 教师提问：叶子宝宝变成了什么？

你们会不会用树叶贴画呢？

三、情景创设三：认识常见的树叶宝宝

1. 相互交流分享叶子宝宝的名称。

2. 想象描述叶子宝宝的外形特征。

四、情景创设四：送叶子宝宝回家

1. 幼儿进行树叶贴画，教师巡回指导。

2. 把粘贴好的画挂到树上。

五、老师和小朋友们围着大树歌舞。

洗碗绘画日记篇四

绘画是一种表达情感的艺术形式，通过色彩、线条和形状的组合，可以传达出人们内心深处的思想和感受。近日，我参加了一次绘画活动，让我对绘画有了更深入的了解和体会。在这次活动中，我与同学们一起创作，分享了彼此的心得体会。

在活动开始的时候，我感到有些局促和紧张。因为我以前并没有接触过绘画，对于如何运用颜料和画笔表达自己的情感没有太多经验。但是通过导师的引导和同学们的鼓励，我逐渐放松下来，尽情地将我内心的感受转化为画布上的作品。

在创作的过程中，我发现绘画既是一种艺术，更是一种沟通的方式。每个人的绘画作品都有着独特的个性和风格，每一幅画都是一种独特的表达。通过观察和欣赏其他同学的作品，我发现每一个人都有自己独特的创作理念和艺术追求，这让我对绘画的无限可能性充满了探索的欲望。

除了创作的乐趣，绘画活动也让我体验到了绘画的治愈力量。在活动中，我遇到了创作的瓶颈期，感到缺乏灵感和动力。但是导师的鼓励和同学们的支持让我重新找回了绘画的激情。通过用画笔挥洒，我找到了一种平静和放松的感觉，仿佛所有的烦恼都随着颜料的流动而被冲刷一空。绘画给了我一个释放情感和减压的空间，让我更加深入地感受到艺术的力量。

绘画活动也让我对自己的创造力产生了更深层次的思考。在活动中，我发现每一次创作都是一个自我的探索过程。在不同的创作过程中，我可以尽情地表达自己内心的情感和思考，创造出属于自己的艺术作品。通过绘画，我也更加了解到了自己对艺术的喜好和追求，这让我对未来的创作充满了信心和动力。

最后，绘画活动让我认识到了团队合作的重要性。在活动中，

我和同学们进行了讨论和交流，共同合作完成了一份作品。通过集思广益，我们互相借鉴、互相帮助，最终创作出了一幅令人满意的作品。这次合作不仅加深了我对绘画的理解和认识，也让我意识到团队的力量是无穷的。

参加绘画活动让我对绘画有了更深刻的理解和体会。通过绘画，我不仅找到了一种表达自己思想和情感的方式，也感受到了艺术的魅力和力量。绘画活动让我认识到了自己的创造力和潜力，同时也让我体会到了团队合作的重要性。我相信，通过不断地练习和探索，我会成为一个更好的画家，并且绘画将成为我生活的一部分。

洗碗绘画日记篇五

- 1、了解风铃的外形特征。
- 2、尝试用几何图形、颜色画风铃，表现风铃的特点。
- 3、感受绘画的乐趣，增强绘画表现能力。

油画棒每人一盒、风铃一个、各式风铃图片。

(一)听一听、猜一猜、说一说

幼：铃铛!风铃!……

(同：风铃上面都是有个大大的东西，下面都连着线，线上串着一个一个小物品 异：有圆形的、三角形的、长方形的、水果、贝壳、雪花……还有各种各样的颜色)

师：那我们就都来做小画家，看谁能画出最好看的风铃!现在你们先把眼睛闭上，想一想你想画怎样的风铃。

(二)讲解示范

1、请2-3位幼儿上来合作完成

师：看，这里就有两个风铃架子，连线都已经绑好了。我们只要在这些短线上画上你喜欢的图形，再涂上鲜艳的颜色就好了。有没有小画家想上来展示一下？如果你觉得水果、雪花太难的话可以就画圆形、长方形、三角形，也可以画自己想画的图形。

2、教师及时点评，指出画得好和不好的地方

(从几何图形、颜色、间隔等方面评价，注意启发幼儿画跟前面幼儿不一样的图形和颜色)

师：哇，这个风铃真好看！有不一样的形状，有五颜六色的色彩。小画家们你们准备好了吗？现在就回到位置上去画吧！

(三) 幼儿作画，老师巡回指导

1、鼓励幼儿用各种颜色大胆地进行作画

2、提醒幼儿保持画面的整洁

(四) 展示幼儿作品，讲评

1、引导幼儿相互欣赏、评价

2、请个别幼儿到集体前介绍自己作品

3、老师总结评价

师：今天我发现我们小三班有很多很多聪明的小画家，都能用不同的形状和颜色画出属于你们自己的美丽风铃！以后你们在外面看见其他美丽的风铃，可以想一想我可不可以模仿一下，让我的风铃更好看！

洗碗绘画日记篇六

小班孩子喜欢游戏，在游戏中潜移默化地渗透活动内容，他们会乐于参与，乐于尝试。针对小班幼儿的这一特点，本次活动是在游戏的环境中融入不同方向的曲线的练习，以“彩带跳舞”为线索，组成了由“感受——体验——参与表现”的一系列活动，使幼儿在各种感官的刺激下，大胆、快乐地参与活动。

- 1、 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线。
- 2、 激发幼儿互相合作，大胆绘画。
- 3、 体验美术活动的乐趣。

皱纹纸彩带人手一条，贴有小鱼的大、小画纸若干、音乐磁带。

- 1、 通过游戏，让幼儿体验快乐，激发兴趣。

(1) 教师在音乐中手持彩带跳舞。

指导语：今天，我来跳个舞吧！

(2) 与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏的舞动，在游戏中感受曲线。

指导语：我跳得舞怎样？你们和老师一起来跳吧！

- 2、 观察曲线的画法。

(1) 引导幼儿再次跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线。

(2) 向同伴介绍彩带的舞蹈。

指导语：小朋友们都仔细观察了，你们可以相互讨论一下，你的彩带是如何跳舞的？（像尾巴，像蚯蚓，像圆圈。）

（3）请个别幼儿说说彩带是如何“跳舞”的。

指导语：你的彩带是怎样跳舞的？

幼儿每说出一种，教师请大家模仿后，老师记录，记录后，师生共同空手画曲线等。

3、在游戏情景中作画。

（1）出示活动教具，以小鱼口吻引出游戏情景。

指导语：想请你们帮个忙，在池塘里画上清清的河水、长长的水草，还有我爱吃的小虫子，好吗？（提供大、小不同的画纸，孩子按要求选择。）

（2）引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别像什么。

4、讲评作品

（1）表扬大胆绘画的幼儿

（2）鼓励其他幼儿向他们学习

，激发兴趣。 1教师在音乐中手持彩带跳舞。 指导语：今天，我来跳个舞吧！ 2与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏的舞动，在游戏中感受曲线。 指导语：我跳得舞怎样？你们和老师一起来跳吧！ 2、观察曲线的画法。 1...

洗碗绘画日记篇七

绘画是一门充满艺术魅力的创作活动，通过画笔在纸上表达

内心感受，不仅能够培养审美情趣，而且可以释放心灵的压力。我有幸参加了一次绘画活动，并深刻领悟到了绘画的乐趣和价值。在这次活动中，我通过不断笔触的描绘，感受到了大自然的美好和人生的意义，也更加坚定了我继续探索绘画艺术的决心。

首先，绘画活动给予了我一种独特的体验。在这个瞬间，我仿佛成为了一个与世隔绝的艺术家，完全投入到我的创作之中。我可以自由地选择题材，进行构图的设计，选择颜色的搭配。这种自主性让我感受到了一种无限的可能性，我可以随意表达自己的情感和思想。而且，在画布上一点一点地描绘，我能够亲自感受到创作的过程，这种亲身体验是任何其他媒介都无法代替的。

其次，绘画活动让我更加敏锐地观察世界。在绘画过程中，我需要逐渐培养自己的观察力，注意细节，并将其刻画在画面上。我开始更仔细地观察事物的特点、光影的变化、色彩的变化等等。通过对大自然的观察和挑战，我开始发现了许多平时忽视的美丽景色，让我对生活充满了更多的喜悦和感激。绘画不仅是一种技术的学习，更是一种对于生活感悟的提升。

此外，在绘画活动中我还体会到了专注的重要性。在这个喧嚣嘈杂的世界上，人们往往容易分心，无法静下心来专注做一件事情。而绘画则需要我们全神贯注地处理每一个细节，无论是调色还是淡染，都需要我们集中精力。在一次次的尝试中，我渐渐体会到了专注的魅力和意义。只有当我真正地专注于手中的画笔，我才能够将内心的情感表达得淋漓尽致，也才能够获取绘画带来的满足感。

最后，绘画活动让我深切感受到了艺术的力量和价值。绘画不仅能够提升个人审美能力，还可以让我们感受到美的力量和魅力。通过艺术创作，我能够将内心的情感和思考都融入到作品之中，在此过程中，我发现自己与世界的联系更加紧

密，与他人的沟通更加流畅。艺术的力量是无穷的，它可以点亮心灵，激发灵感，让人们生活得更加精彩。

通过这次绘画活动的体验，我更加深刻地意识到了绘画的乐趣和价值。绘画不仅仅是一项技能，更是一种能够让我们从中汲取艺术的力量，唤醒内心灵感的创作活动。通过绘画，我能够找到内心的平静，发现生活的美好。绘画让我更有创造力、更有耐心，也更加积极乐观地面对生活。我会继续努力学习绘画艺术，用画笔记录每一个美好瞬间，用绘画传递我的情感，让艺术成为我生活中不可或缺的一部分。

洗碗绘画日记篇八

第一段：引言，介绍绘画活动的背景和目的（大约200字）

近年来，绘画活动在社会各个层面中得到了广泛的关注与参与。绘画作为一种艺术形式，能够表达出人们内心的情感和想法，是一种具有独特意义的艺术形式。绘画活动旨在促进人们的审美能力和创造力的发展，提高参与者的艺术修养。在参与绘画活动时，我深刻体会到了绘画的魅力与乐趣，将在下文中进行分享与探讨。

第二段：对绘画活动的体验与感受（大约300字）

在绘画活动中，我有幸与来自不同年龄、不同职业的人们一起共同画画。这些人中有些是有专业绘画背景的艺术家的，有些是新手，甚至还有有些是孩子。但不论他们的绘画水平如何，每个人都能够通过画笔和颜料表达自己独特的感情和理念。在绘画的过程中，我深刻体会到了艺术的魔力，当我用画笔在画布上挥洒出我内心的情感时，我能够感受到一种释放和愉悦的感觉。与此同时，通过观察其他人的作品，我也能够从他们的作品中感受到他们的情感和理念，这使我对艺术的理解更加丰富和深入。

第三段：绘画活动对个人的影响（大约300字）

绘画活动不仅仅是一种艺术表达方式，更是一种心灵的疗愈。在绘画的过程中，我能够将自己的焦虑和压力转化为创造力和艺术表达。有时候，当我面对一些困难和挫折时，我会选择沉浸在绘画的世界中，通过画画来舒缓自己的情绪和释放压力。绘画活动也提醒我要保持对美的敏感，发现周围的美，提高自己的审美能力。另外，绘画还有助于培养细心观察和专注力，因为要画出细致精美的作品，我必须细心观察对象并专注于绘画过程，这也使我在生活中变得更加专注和认真。

第四段：绘画活动对社会的影响（大约200字）

绘画活动不仅在个人层面带来了诸多益处，还对整个社会产生了积极的影响。绘画活动让人们走出日常琐事的纷杂，抽离压力。通过绘画，人们能够放松心情，找到内心的平静，增强心理健康。绘画活动也促进了社交交流和情感沟通，人们通过一起创作和欣赏艺术作品，增进了感情，建立了更加良好的人际关系。此外，绘画活动给人们提供了一个平台来展示和发扬自己的艺术才能，促进了艺术的传承和发展。

第五段：总结与展望（大约200字）

绘画活动是一项具有独特意义的艺术活动，它能够培养人们的审美意识，提高创造力和专注力。同时，绘画活动还有助于心理健康和社交交流。进一步推广和普及绘画活动，将有利于促进人们的综合素质的提升，丰富人们的文化生活，推动艺术事业的繁荣发展。希望未来会有更多的人参与到绘画活动中来，感受到艺术的魅力和乐趣。让绘画成为我们生活中不可或缺的一部分，让艺术成为我们心灵的归宿。

洗碗绘画日记篇九

1. 尝试利用各种不同的材料来装饰瓶子。

2. 知道废旧的瓶子可以变废为宝，美化环境。
3. 发挥想象力，大胆装饰，体验创造活动带来的快乐。

1. 提问：

(1) 你是怎么收集到瓶子的？

(2) 你们在哪里经常会见到这些废旧的瓶子？

2. 组织幼儿自由讨论回答。

1. 师：今天老师要表演一个变魔术的节目，看看我都变出了什么。

2. 教师播放课件，引导幼儿欣赏。（用不同材料装饰好的瓶子。）

3. 提问：这些花瓶是用什么材料装饰的？组织幼儿自由讨论回答。

4. 师：有的是用颜料画出来的；有的是用彩纸剪贴的；有的`是用毛线装饰的；有的是用布装饰的；有的是用干树叶、干花装饰的……原来废旧的瓶子装饰好可以美化环境，真漂亮。

1. 教师出示没有装饰的瓶子，幼儿观看。

2. 提问：你们觉得这个瓶子漂亮吗？那我们可以怎么装饰它呢？

3. 教师与幼儿一起商量如何装饰瓶子。

4. 教师示范操作，装饰瓶子，幼儿观看。（利用事先剪好的彩纸条进行眼睛、鼻子、嘴巴等五官粘贴，再制作出一段一段的花边，然后再剪出一些小图形装饰。）

1. 师：老师这里还有许多的瓶子想请小朋友们帮忙来装饰，你们愿意吗？

2. 组织幼儿先想想自己想要怎么装饰瓶子，然后分享自己的想法。

3. 教师分发材料，组织幼儿动手操作，教师巡回指导。（尝试能够大胆的制作一些有创意的图案。）

1. 组织幼儿互相介绍分享自己的装饰好的瓶子娃娃。

2. 播放音乐，组织幼儿与自己制作的瓶子娃娃舞蹈。

3. 组织幼儿与自己制作的瓶子娃娃合影。

4. 将幼儿的作品布置在手工坊、主题墙中。

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。