

小班整理玩具教学反思 小班教学反思 (优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班整理玩具教学反思篇一

伴随着一个月的主题《我上幼儿园啦》各个方面内容的进行和幼儿对教师、同伴及幼儿园生活的熟悉。大部分幼儿能够高高兴兴的上幼儿园了，初步学会了一些上幼儿园的基本常规。也已有了在玩中学，学中乐的意识。他们的自我意识开始发展。因此，在此基础上，我们小班又生成了主题《我是好孩子》，为幼儿的全面发展提供了必要的前提。

在实施主题《我是好孩子》的过程中，每个班用不同的形式张贴幼儿的照片，帮助幼儿建立了初步的归属感。对幼儿来园、进餐、睡眠、参与活动的兴趣等方面给予了评价，激励了幼儿喜欢来园，争做好孩子的意识，还根据各班不同情况设立了本班的区角活动和游戏。

在家长工作中，每个班教师都对家长给予了相应的指导。指导家长善于发现并鼓励孩子的点滴进步，经常夸他是个能干的好孩子。教师还利用各种机会与家长沟通及时交流孩子的睡眠情况、饮食情况等，请家长观察幼儿在家庭中的分享行为，鼓励孩子与家长共享食品，关心孩子结交新朋友的情况。指导家长重视培养孩子独立的生活能力，在家鼓励孩子自己洗脸、吃饭、睡觉、上厕所，教孩子学习穿、脱衣服，叠衣服，不纠缠成人。建议家长经常带孩子到户外活动，引导孩子多观察周围环境。在家里鼓励孩子大胆自由的创作，随意

画画、随意撕纸等等，培养孩子健康快乐的成长。

各班通过《我的小脸白又净》、《乖宝宝睡觉》、《宝宝会吃饭》等培养了孩子生活方面的能力和卫生习惯。通过看图说话《和我一起玩》、仿编儿歌《我要自己走》、故事《一二三，自己爬起来》等语言活动，既发展了幼儿的语言表达能力，又培养了孩子独立生活的能力和参与活动的积极性。在音乐活动中学习了歌唱《乖孩子》、韵律活动《兔子跳》、音乐游戏《碰碰碰》等，使幼儿学会了唱歌，并喜欢音乐活动，能够主动积极的进行表演。

总之，通过带幼儿参观、讲故事、看图讲述、做游戏、欣赏表演等活动；感知圆形的特征，比较圆的大小；尝试与同伴一起唱歌、撕纸、添画等等，在各种活动的参与、评价中，使幼儿感到：我是好孩子，老师、小朋友都喜欢我！我会唱歌、画画、编儿歌、做手工，我真棒！知道长大要自己走，不要大人抱，跌倒了自己勇敢的爬起来。真正体验到了成功的乐趣。

但也有个别幼儿身体素质差有经常有病，经常旷课的现象，还有个别幼儿接受能力不强，因此有些内容掌握的不好。大多数幼儿记忆能力强但健忘的也快，所以我们会在下月主题中对本主题的有关内容进行复习巩固。

小班整理玩具教学反思篇二

我的这节课教学过程：首先欣赏了童声合唱《冬天的故事》，在欣赏中体会乐曲分段变换节奏，乐曲的速度与情感。然后学唱了《堆雪人》这首歌曲。最后让学生伴随着《铃儿响叮当》学生们运用了打击乐器歌伴舞等音乐表现形式把课堂推进高潮。

在这个年龄阶段的学生应该能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地参与演唱活动。在本节课中学生能够乐于参

与演唱活动，已基本学会了歌曲，同时也能用一些音乐技巧来简单地处理表现歌曲。在学唱过程中学生能够有正确的演唱姿势，在演唱高音时能够运用正确的呼吸方法，同时还能对他人的演唱作出简单地评价。在识谱过程中能够结合所学歌曲认识音名，音符，休止符运用一些简单地常用记号来表现歌曲。

在本节课中预先的教学设计与实际的教学进程有一定的区别。在歌曲处理环节中学生们分组讨论的很好，选择歌曲处理的方法也很好，但就是在反馈演唱时没有表现出来，应在这一环节中多给学生一些时间，老师分别给予指导，学生多加以练习，再进行反馈演唱效果会更好。

在本节课中我感到比较得当的地方就是大胆尝试了让学生根据自己的理解，运用已学过的音乐知识和技巧来处理表现歌曲。但由于是第一课时，学生刚刚学会歌曲，还不是很熟练，有方法处理歌曲，但表现的不够完美。

熟练地运用音乐技巧不是一次课两次课地学习学生就能够掌握的。需要老师在平时的教学中要多加以指导练习，多让学生欣赏一些名曲，多介绍一些音乐表现形式，让学生有了感性认识的基础上，通过老师的引导上升到理性认识，也就是通过自己的理解让学生来二度创作歌曲。

在整节课中，大部分学生已完成了本课的教学目标，都已学会了歌曲，像基础好的学生能够运用多种形式来表现歌曲，基础差的学生男生具多一些只是停留在学会歌曲的阶段上，不过今天是学习这首歌曲的第一课时，在第二课时中可以多给他们一些时间练习，加大他们理解创作的空间，我想他们是回进步的。

在今后的教学中教师要努力提高自己的素质，加强专业知识的学习，提高课堂教学质量。

小班整理玩具教学反思篇三

幼儿天生好动，喜欢玩弄珠子、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等小物品，并会不经意地往嘴里放，或塞入耳、鼻中，容易被异物伤害。这就需要对幼儿进行必要的教育和指导，以防出现此类安全事故。

- 1、知道把珠子、扣子、硬币等小物品，塞到耳朵、鼻子、嘴巴里会有危险。
- 2、自己或同伴有异物塞进口、鼻等处时，知道及时告诉大人。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、学会自我保护。
- 5、加强幼儿的安全意识。

1、多媒体教学资源《危险的小圆珠》。

(1)、游戏《指五官》。教师说：鼻子、鼻子、嘴巴（或眼睛、耳朵、鼻子）。请幼儿依次指：嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子。

(2)、教师带领幼儿分别闭上眼睛走一走，捂着耳朵听老师唱歌，轻轻捏住鼻孔、闭着嘴巴呼吸，具体感知一下五官的作用。

2、讲述故事《危险的小圆珠》，引导幼儿感知异物入鼻的危险。

(2)、小结：把小圆珠放在鼻子里，会堵住鼻孔不能呼吸。小圆珠如果进入鼻子深处，会很危险。

3、引导幼儿说一说：怎样做才能让五官避免伤害。

(1)、哪些东西不能放在耳朵、鼻子或嘴巴里，为什么？

(2)、进餐和吃水果的时候要注意什么？

(3)、入园时不能带什么？午休时不能玩什么？

(4)、阅读幼儿用书第42—43页：简单了解有异物进入口、鼻、耳怎么办？

(5)、小结：笔帽、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等一些小的物品不能往耳朵、嘴巴、鼻子里塞；进餐、吃水果的时候不大声说笑，不然小饭粒等容易进入气管；早上入园乐意接受晨检，不带小物品入园；午休时不咬拽衣服扣子、拉链，不玩被角、线头、棉花等，有异物进入口、鼻等处时要及时告诉老师；看到同伴不小心把小物品放入口、鼻等处时，也要及时告诉老师。

1、提醒家长早上送幼儿入园前做好检查，避免幼儿携带小物品入园。

2、午休前教师检查幼儿衣服上是否有别针、发卡等，口袋里是否有笔帽、扣子、图钉等小物品。

3、外出游玩时告诉幼儿不将花草籽放入口、鼻等处；不躺在草地上，防止小昆虫爬入耳朵。

通过真实的案例，教师向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃——用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，进行热烈的讨论，取得了很好的效果，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻的教育。

小班整理玩具教学反思篇四

小班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣，他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢?在“好玩的夏天”这个主题中，我们设计了关于水几个活动，试图通过幼儿自己的动手尝试和操作，培养他们探索的兴趣，体验科学活动的带来的乐趣。。

在本学期的科学教学活动中，“来玩泡泡水”这个活动贴近孩子的生活，是孩子们最感兴趣的。

活动前，我给孩子们演示吹泡泡，他们惊奇着、欢呼着。当看到泡泡从吸管口里一个一个吹出来的时候他们显得特别的兴奋。在活动前我们考虑到小班的孩子年龄较小，控制的能力有限，有些孩子在吹泡泡的过程中可能会将泡泡水吸到嘴巴里，所以为了防止意外的发生，但又能保证让他们体验自己吹泡泡的乐趣，于是我们决定在吸管的一头做上了标记，让幼儿把有标记的一头插到泡泡液中。并且先指导孩子们用吸管轻轻吹气。果然这一准备非常的有必要，后来在活动中孩子们没有一个吸到泡泡水的。

看着孩子们跃跃欲试的样子，我让他们发挥聪明才智猜一猜“泡泡水是怎么来的”。“买来的，我见过！”几乎是异口同声。“今天我们不用买，能不能自己做呢？”听了我说的话，大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操

作中获得经验。

活动最后，我让孩子们带上自己的泡泡水来到操场上玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹泡泡的过程中，我发现孩子们吹出来的泡泡立即就破了，这样不利于他们观察泡泡里的美丽世界。于是，我就增加了一个环节，让幼儿讨论“怎样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高高的台阶上吹……孩子们的探索兴趣再次达到高潮。果然，经过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好地开展科学探究活动。

小班整理玩具教学反思篇五

由于现在的生活水平提高，并且大多数家庭都是独生子女。所以家长对孩子越来越宠爱。因此，一些孩子会出现严重的挑食、厌食的不良习惯。为了孩子的健康成长，我设计了《好宝宝，不挑食》这节活动来教育幼儿养成良好的饮食习惯。以培养幼儿对食物的认知，从小养成不挑食、不偏食的好习惯，做健康宝宝。

1、培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。

2、引导幼儿认识蔬菜水果的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜水果名称。

3、培养幼儿大胆猜想意识。

培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

课件

一、谈话导入

1. 今天早餐又有好多的小朋友剩饭了，这是为什么呢？（幼儿说说自己剩饭的原因）

2今天丁丁老师给小朋友们讲一个故事，就是挑食的故事，名字叫作《小兔子不挑食》

二、播放动画故事

1、幼儿认真听故事

2、教师提问：故事的名字叫什么？小兔子为什么会生病？妈妈是怎么做的？

3、播放动画

认识蔬菜水果

4、猜谜语

三、结束活动

小朋友应该向小兔子学习，不能挑食，养成好的习惯，这样身体才会棒棒的。

虽然老师每天吃饭都在强调不挑食，要做一个健康的宝宝，但有些小朋友还是挑食，不吃青菜的，不吃肉的，不喜欢吃水果的。有的小朋友在老师的鼓励下，还能坚持把菜吃完，但有的幼儿会悄悄的把不吃的食物扔到桌子下面，我们班有几个幼儿就是害怕吃饭而哭闹不来园。因此针对这一情况，我设计了此次教学活动，通过动画的形式让幼儿明白挑食对身体的危害。活动下来，幼儿基本明白吃饭不挑食的道理，部分幼儿也表示以后不挑食了。但饮食习惯不是很容易改变的，不挑食不是靠语言来表达的，也不是靠一日之功，要循序渐进，用行动来证明。本次教学活动孩子们的学习积极性高，通过生动有趣的动画让幼儿理解活动内容，教师在对幼儿进行生活教育时也比较轻松，能吸引到幼儿的兴趣。

小班整理玩具教学反思篇六

1. 能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 感受情景游戏带来的愉快情绪。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

一、游戏：挠痒痒

1. 师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
2. 老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”

3. 师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

1. 师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2. 师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4. 幼儿自由学学。

5. 师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6. 师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7. 师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8. 幼儿欣赏音乐。

9. 师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10. 学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1. 师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2. 请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3. 在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

小班整理玩具教学反思篇七

在上周开展的教学活动中，从整体上来看，幼儿们玩得比较开心，大部分幼儿都能积极地参与到活动中。但也存在着许多不足之处，《纲要》指出要让幼儿在教学活动中“玩中学，学中玩”，而我这节课下来，幼儿基本是处在玩的心态中，学到的知识却几乎是没的，从而导致了活动目标的达成度不到位。另外，在上这节课之前，由于这个活动是借鉴来的，对活动设计的意图、活动的每个环节、活动的要求没有掌握好。最主要的一点综合活动是在活动中要有一个主领域为主的，而我在整个活动中重难点没有明显突出出来，导致了会出现这么多的错误。

最主要的不足是：

3、在幼儿与瓶宝宝一起玩的过程中，我组织的不够好，常规比较乱，当时面对这一情况，我是用拍打铃鼓解决的，而这

一举动恰好影响了整堂课的气氛，这是很不应该的，应该可以用最合适的教育方法去解决，对宝宝说，瓶宝宝要睡觉了，我们应该要轻一点，没有声音，不要影响瓶宝宝睡觉了。

通过胡老师、汤老师的指导和自己的反思，自己的经验确实不够，在设计活动时也欠缺深入的思考，为幼儿考虑的太少，没有以幼儿为中心，而且对《纲要》的学习和领悟方面还需不断提高。

小班整理玩具教学反思篇八

因天气原因，在晨间活动中，我们安排幼儿进行桌面玩具活动，一开始，大家玩的都很好，每人都选择自己喜欢的玩具进行组合拼搭，这时瑞瑞跑过来对我说：“老师，甜甜咬我”，我一看，瑞瑞的小脸上被甜甜咬了一个明显的“牙印”，对于这样的“投诉”我们也多次和她们的家长进行了交流与沟通，希望找到一个好的办法来帮助她们克服身上的不好的习惯。

甜甜属于外向型的小女生，但也特别的喜欢被人宠爱，每天总是抱着老师和妈妈，不肯放手，老师走到哪，就跟到哪，但在活动中，确非常喜欢咬小朋友，对于自己的“东西”格外小心，不许别人碰触。

教育措施（教育效果）

- 1、与家长沟通，请家长配合我们，在家多督促教育孩子，告知孩子咬人是不对的。
- 2、告知家长，孩子可能处于“口欲期”，可以在家中让幼儿用一些满足咬的替代品，如磨牙棒等。
- 3、教师应为孩子创设和谐的游戏活动空间，避免孩子情绪太易激动而发生争执咬人事件。

孩子爱“咬人”是二三岁幼儿常有的行为，也是很多家长和老师头疼的问题，但孩子真的是故意的还是生理上不由自主去“咬”，这些都要从分析幼儿的年龄特征出发，寻找孩子爱“咬人”的根源。

从生理上说，孩子在2—3个月时会有一个“口欲期”，在这一阶段，孩子会通过口咬去接触外界事物，从而获得一种满足，如果这时，家长阻止了孩子的这种行为，在二三岁甚至更长的时间里，孩子会养成“爱咬人”“爱啃指甲”的行为，有时成年后也会出现这种情况。

二三岁的幼儿还处于模仿期，情绪很不稳定，易激动，当甜甜与别人争抢玩具时，自然的就习惯用“咬”去解决问题。

通过以上分析，我想在以后的工作中，遇到这类问题时，可以先从分析幼儿生理心理的年龄特征为出发点，再找出问题的根源，这样才能更好更快的解决问题。