

海燕课文读后感(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

海燕课文读后感篇一

读完这课，我对鲁迅的品质敬佩，对闰土的见多识广而崇拜。

讲了鲁迅家要办一场大祭祀，所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙，而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期待，并且在他以来时就和他混熟了。他讲许多外面的趣事：海边有许多五色贝壳，西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能弭装小鸟雀，也知道涨潮时，会有鱼儿跳。这些都是我不知道的。最后，正月过了，闰土要回家了。

鲁迅很热心，很喜欢闰土，因为他很有趣，并不在意主仆的关系，只是很真诚的待闰土。而闰土也把自己知道的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚，闰土也可爱机灵。课文很有意思！

海燕课文读后感篇二

最近在闲暇之余，我读了氓，这是我读过最让我有感悟的书了。氓叙述一个女子从恋爱到被弃的经过，感情悲愤。

看完氓，让我有了感受，氓这个人，我原先以为他是很爱养蚕的女子的，而女子也很爱他，每次都把他送过淇水，到达顿丘，最后有情人终成眷属，过了一段好日子，氓却变了，变得不爱她了。当时我的想法就改变了，他是个无情无义的人，既然不爱她了，当初为什么要娶她呢她也没有做对不起

氓的`事。所以，氓不是我们学习的对象，我打心眼里鄙视他！

氓是一篇经典诗歌小说，虽然里面的经历虽然我不赞同，但是，我还是十分的喜欢氓。

海燕课文读后感篇三

今天，我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的.动物，连鸡、狗都敢咬，课文中有一处我非常清楚，附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可以知道连狗也敢咬，真是厉害！

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅！我希望大家多读书，品味一篇文章，就像品味一种美食。

海燕课文读后感篇四

《白杨》这篇课文，并不是单独介绍白杨的，这篇课文是以物喻人的写法。

课文主要内容是这样的：一位工作在边疆者的旅客，在图中告诉儿女白杨树是那么的坚强，虽然儿女们不懂，但他还是表白着自己的心意。

读了这篇课文，我体会到：课文中的爸爸是那么的爱国，有那么远大的志向和无私风险的`精神，使人感动。不过更使人感动的是他自己对扎根边疆的决心，永不退缩。不管多么苦、多么难，也让自己的儿女也扎根边疆。

海燕课文读后感篇五

前几天，郑老师给我们上了一篇课文——《鸟塔》。

《鸟塔》这篇课文主要写了一个14岁的女孩鸟塔，独自一个人游欧洲。鸟塔她很细心，她花了三年的时间来准备这次旅行。她阅读了很多关于这些国家的书，还努力地挣旅费。她每到一地，就先询问警察局的电话号码，以免遇到不测还无力求救。体现了外国孩子独立的能力。

还记得我6岁时，住在洪溪。一天，有两个大姐姐问我超市在哪里，我便带她们去。回来以后，父母没有若无其事地对我说几句，而是把我臭骂了一顿：“这种事情不是你该做的，你只用好好读书，将来考个好大学！现在你安安稳稳的是不是太舒服了，非要找点事情做才满意啊……”

我听了，很不满，心想：我这还不是好好的吗？世上怎么可能有这么多坏人、骗子啊……

唉，鸟塔为什么可以一个人独自游欧洲，而我为什么连家门也出不了啊？真悲哀啊！

海燕课文读后感篇六

今天我阅读我们语文书的第二课《匆匆》，读后对我深有启发。

《匆匆》是朱自清在二十四岁时写的文章。文中运用排比、拟人、比喻等修辞手法充分表现作者对时光稍纵即逝的无奈和对已经逝去的时光的留恋，在文中作者把八千多日的时光比做一滴水，充分体现作者对时间的惋惜和无奈，这篇文章告诉我们要珍惜时光，有所作为。说到时间匆匆，我也有这样的经历，在我玩电脑的时候，我感觉时间从我的键盘是跳过去，在我闲聊的时候时间从我的话语中流过去。

我决定以后要珍惜时光，有所作为。

海燕课文读后感篇七

一天，有一个对于小猪威尔伯来说是个恐怖的消息：威尔伯未来的命运竟是人们口中美味的熏肉火腿，作为一只猪，只能任人们宰割。然而，看似渺小的蜘蛛夏洛却说：我救你。这句话似乎让威尔伯看到了希望。

一天，夏洛的网上出现了字——王牌猪。这让朱克曼一家都很震惊。很快，这个消息在全县传开了；很快，也无人不知晓这只小猪威尔伯了。又有一天，夏洛的网上又出现了字——了不起。这些字彻底逆转了威尔伯的命运，让它在集市上获得了特别奖。集市结束后，集市上空无一人。在来过集市的数以千计人中，没有一个知道，一只蜘蛛曾经起过最重要的作用。在夏洛死的时候，没有任何一个谁陪在它的`身边。

夏洛只是一只不起眼的蜘蛛，但它让我知道了什么是最真挚的友谊；威尔伯只是只春猪，一只落脚猪，威尔伯让我明白了不是任何一种动物都是任人们宰割的；费恩只是个普通的小女孩，但她也让我知道了任何一种动物，我们都要关爱它，爱惜它，不是任何动物都认我们宰割的。

海燕课文读后感篇八

作为一个中国人，谁不想看到自己的国家繁荣昌盛？谁不想发扬国家的民族文化？看到自己的国家处于水深火热之中，每一个热血青年都会奋起献身，可是为什么我们当时的国家会受到如此的`侮辱呢？也许当时八国联军当时攻击中国的理由会给我们一些警示：“只有强者才能拥有一切”虽然这句话只是他们占领中国的一个子无虚有的用来借口，是他们类似动物的一种野蛮行径的一个理由，但同时也说明了一个道理：弱小就要被欺负，只有让我们的国家强大起来才能使我

们的国家立于世界地不败之地。

当熊熊的烈火在圆明园上空烧起的时候，多少中国人在无言的哭泣，多少屈辱的心在呐喊。为了中国的尊严，为了做为一个中国人的骄傲，也为了先烈们的鲜血不要白流，我们一定要珍惜现在的美好生活，努力学习，以使我们的国家越来越强大，越来越富强！

海燕课文读后感篇九

今天，我学了《圆明园》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜！

圆明园是专供皇帝，后妃游乐，他为变变花样，换换口味，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”，“山乡村野”，买卖街并真没有真正的居民，而是皇宫里的人扮演的，“山乡村野”并没有村民居住的村落，而是模拟建造供皇帝，后妃享乐之用的。

圆明园非常美丽，圆明园有一些名胜建造的，有狮子林，平湖秋月，安澜园.....而且里面的文物很多，很壮观的。圆明园占地约5000亩，水面占地十分之四，大小山峦起伏，个太湖泊星罗棋布，临空俯视如千岛之国。

但好景不长，英法联军在1860年的时候让美丽的圆明园变成了一片废墟。更让我生气的是它们竟然单场拍卖文物！一个亲铜铁器竟卖3英镑！一幅画则1英镑卖掉了！这.....简直是中国人的耻辱！！

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的'奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉，这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸，它的瑰丽就这

样在世界上消失了，只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽，就会越引起中国人的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国人，这是屈辱的历史，这是背叛的历史，也是我们不愿重演的历史。