

三年级音乐美丽的黄昏课后反思 三年级 音乐教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级音乐美丽的黄昏课后反思篇一

这是一首简单的合唱曲。有二个声部，在教学中，我去掉了第二声部中与第一声部中相同的部分，保留了不同的部分，进行教学。

先要求大家学好第一声部，再引导学生倾听第二声部。这时，学生感受到了声音的层次，感受到了一种协和音程带来的奇妙声音效果。表达出的情感也更丰富了，学生很喜欢演唱这首歌。

学会后，我请同学边唱边轻轻击拍，然后再请同学分组视唱歌谱。四组进行交流，在学生自己的互动中学会了全曲。

在演唱这首歌曲时，学生基本能唱出集中、统一的声音效果。

三年级音乐美丽的黄昏课后反思篇二

在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿——团结友爱，合作友谊，和平共处。学生自己创编动作并和同学组合进行表演，培养学生的合作意识。

在学习中感受歌曲蕴涵的深远意义。分角色合作表演歌曲。

演唱歌曲在一课时完成有一定的难度，所以要师生共同配合，教师要用简单的方法和准确的范唱来带领学生演唱。

钢琴、录音机、串铃、舞板、碰铃等。

（针对歌曲里的附点节奏老师编节奏和同学们问好，让学生们在一上课的时候就接触到附点节奏的复习，之后再用歌声问好。）

1、老师提问：中国的人口现在有多少？（13亿）要是这13亿人口每个人伸出手来帮助有困难的人，力量将会非常的强大。有句名言说“团结就是力量”。

2、老师讲故事：有一个乖巧、可爱的小女孩从小就跟着爸爸妈妈在国外幸福美满的生活。可是有一天，小女孩的爸爸妈妈在下班回家的途中遭遇了车祸双双去世了，她成了一个孤儿。此时和她邻居的一位阿姨向她伸出了援助之手，将她收养了。外国阿姨对小女孩很好，对她就象自己的亲生女儿，小女孩生活的很幸福。可是没过多久，灾难又一次降临到小女孩身上，她生病了，被诊断出患了白血病，需要移植相同的骨髓才能得救。外国阿姨向我们国家发出请求帮助这位小女孩寻找骨髓。消息传出来后，人们都很热心的帮助她，很多人都申请捐助骨髓，经过大家的共同努力终于找到了与这个小姑娘相匹配的骨髓。最终，小姑娘获得了重生。

听了这个故事，同学们有什么启发呢？说说自己的看法。
（生谈自己的看法）

师总结：有一首歌里就曾经唱到（老师唱）“只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的人间”。人人伸出一只手来帮助有困难的人，这个世界将会变的更美丽，更团结，更和平。

3、师出示歌题。

1、听歌曲录音，从这首歌里你听到了什么？边听边用身体的各个部分为歌曲伴奏。（老师和同学们一起伴奏，表扬学生的创新动作，激发更多同学的创新意识）

2、师：让我们一起感受小朋友们的友爱之情。

老师带大家读第一段歌词。（将附点节奏读的重一些，引起学生的注意）

3、设问：为什么“全世界的小朋友…”老师要带大家读两遍呢？

接下来第二段应该从哪里开始？

引出“反复记号”和“段落跳跃记号”，师生一起复习它们表达的意义。

4、再听录音，注意“反复记号”和“段落跳跃记号”在歌曲中的运用。

5、师生齐读第二段歌词。

6、分工合作读歌词，培养学生的合作意识。

一二组读第一段，三四组用身体伴奏。

三四组读第二段，一二组用身体伴奏。

7、老师：同学们表现的这么好，老师也想表现自己了，我来把歌曲唱给你们听，你们也为我伴奏。

师范唱歌曲，生拍手伴奏。

（表面是激发了老师的表演欲望，实际是肯定学生，鼓励学生的一种做法，在后面的学习中，学生一定会表现的更出色）

8、学生跟着琴声选择自己喜欢的方式哼唱，学习歌曲。

跟琴声唱两遍；带上歌词唱一唱；跟着录音唱一唱；

9、师：大家一定有信心成为合唱团里最优秀的小演员，跟着伴奏把你们最美的声音展示出来。

跟着伴奏唱歌曲。

10、师生讨论歌里唱到的“白色、黑色、黄色”的手分别是你知道的哪些国家的肤种。学生回答（让学生知道现在很多国家都是在友好交往，人们的共同心愿是和平共处。）

1、师生分角色合作，自己创编动作表演歌曲。

2、学生自己分角色合作表演歌曲。

3、请学生上台表演，师生评价。

4、全班一起表演。（满足没有上台的学生的表演欲望）

老师总结，在歌声中结束下课。

《每人伸出一只手》是人教版六册第八课《爱和平》中的一首学唱歌曲。本节课的教学目标是在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿——团结友爱、合作友谊、和平共处。学生自己编创动作或在教师的带领下进行表演，培养学生的合作意识。

教学过程分四部分进行。第一部分：组织教学，师生问好。首先请学生跟老师合着歌曲的旋律做律动，使学生在无形中初步了解了歌曲的旋律；接着，采用两组不同的节奏问好，解决歌曲中的难点——附点八分音符。第二部分：导入。采用讲故事与提问的形式导入课题，让学生沉醉在爱的世界里。第三部分：歌曲学唱。主要通过聆听歌曲、学唱旋律、拍手

游戏、分角色演唱等步骤学习歌曲，让学生边学边玩。第四部分：延伸。表演《感恩的心》并进行爱的教育。

本节课主要本着传统、平实的教学设计思路，并通过一些小游戏的介入，活跃课堂气氛，使原本朴实无华的课堂又增添了一些生气；条理清晰，教学环节一环紧扣一环，学生能紧跟着教师的思路走；整节课感觉比较顺畅。

1、教学环节缺乏一些创新的设计

2、教师过于强调自身的教，忽略了学生的主体地位。

三年级音乐美丽的黄昏课后反思篇三

音乐新课标中指出音乐是听觉艺术，听觉体验是学习音乐的基础。发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。在这节课的一开始，我就用听音乐回答问题的方式导入，而且用的是以前课堂上学过的歌曲。这样做，不仅帮助学生回顾旧知，轻松自然的导入课堂内容，还发展了学生的音乐听觉，培养学生学习音乐的兴趣和音乐感受能力。

音乐新课标告诉我们，一切学习的方式都应该用符合儿童情趣的方式，教学时，我注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，在学习数板歌词这一环节中，孩子的合作和创造能力就得到了充分的发挥。数板的朗读需要体现出强弱的变化，在课上我请学生以小组的方式讨论，相互合作，找出表现数板歌词强弱规律正确的朗读方式。当孩子们将自己的亲身体会表现出时，就充分体现了学生的节奏认知能力，以及自主学习的合作能力，既尊重个性，又注重合作意识的培养。

新课标中要求注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美，让学生在美的环境中学习音乐。在教学生演唱歌曲时，我先让学生充分而完整地聆听歌曲，感受带有数板的现代民歌的特点，接着用整体听唱的方式让学生学习歌曲，然

后通过难点和情绪的处理，最终学生熟练地掌握歌曲的演唱。这样的学习方式，使学生体验了歌曲的特殊音响形式，注重学生的生活体验和情感体验，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握。特别是在解决歌曲难点时，鼓励学生大胆发言，自己找出唱的不好的地方，这种学生积极参与学习的方式也可以丰富学生的情感体验。

音乐新课标中指出音乐与相关文化是音乐课人文学科属性的集中体现，它有助于扩大学生音乐文化视野，促进学生对音乐的体验和感受，提高学生音乐鉴赏、表现、创造以及艺术审美能力。在这节课的拓展部分，我用课件给学生欣赏了现代说唱音乐、广告音乐，将这些内容较为形象的展现在学生面前，让学生在听的同时，更是比较直观的看到了说唱音乐、广告音乐的魅力所在，带来了视听新感受。

通过对音乐新课标的学习，在这节课中，我运用了各种不同的教学方法，有其光彩之处，但也存在着不少遗憾。在学习朗读数板的过程中，有让学生注意其强弱规律，但是过于强调学生用动作来体会，而忽视了朗读声音上的表现，所以学生在演唱歌曲时数板部分强弱规律朗读的不明显。另外，在歌唱教学时，对于歌曲本身所表达的涵义，老师不仅没有在课堂上强调，而且也没有让学生表达出来。所以，在今后的教学中，我应该继续深入研究新课标，吃透教材，积累经验，吸取教训，使课堂教学再上新台阶！

三年级音乐美丽的黄昏课后反思篇四

这是一首简单的合唱曲。有二个声部，在教学中，我去掉了第二声部中与第一声部中相同的部分，保留了不同的部分，进行教学。

先要求大家学好第一声部，再引导学生倾听第二声部。这时，学生感受到了声音的层次，感受到了一种协和音程带来的奇妙声音效果。表达出的情感也更丰富了，学生很喜欢演唱这

首歌。

学会后，我请同学边唱边轻轻击拍，然后再请同学分组视唱歌谱。四组进行交流，在学生自己的`互动中学会了全曲。

在演唱这首歌曲时，学生基本能唱出集中、统一的声音效果。

三年级音乐美丽的黄昏课后反思篇五

歌曲《顽皮的杜鹃》是一首曲调优美、词意简练、音乐形象鲜明的奥地利童谣。歌曲以轻快活泼的节奏和清新流畅的旋律，生动地表现了孩童在大自然中与顽皮的杜鹃嬉戏玩耍的情景，充满童趣。

在本课的教学中，我针对三年级学生在歌唱、律动、表演等方面有了一定的基础，体验感受与探索创造的能力也不断增强的特性，以带杜鹃叫声的音乐片段导入，自然引出对杜鹃鸟的介绍；以大小杜鹃的对话练习引出初步的合唱练习；教学通过“走丢的”小杜鹃引出歌曲学习；通过为歌曲加引子和尾声的方式对歌曲进行二度创作等。整个教学在故事的氛围中步步深入，整个课堂富有趣味性；由于本课学习中表演唱的内容比较多，一些学生在表演的同时容易忽视演唱的声音和情绪，在以后课堂教学中需要对此加强训练。