大班美术七彩花瓶 教师节美术活动心得体会(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班美术七彩花瓶篇一

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

大班美术七彩花瓶篇二

一、教学目标：

1、欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识

2、运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力

3、感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯

二、教学重难点：

1、重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法

2、难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品

三、教学课时：1课时

四、课前准备：（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等

五、教学过程：

2、教师小结，出示课题《砖石上的雕刻》

3、引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术作品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力

5、提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品

6、欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓展创作思路

7、学生创作，教师巡视并进行个别辅导

8、展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品

9、拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等

大班美术七彩花瓶篇三

为提高幼儿艺术素养，张扬幼儿艺术个性。

1、培养幼儿艺术兴趣，提高幼儿绘画能力。

2、展示幼儿园的`美术教育成果以及指导教师与幼儿的绘画才能。

全园大、中、小班幼儿。

1、内容、题材不限。

2、绘画形式可以是水彩画、水粉画、蜡笔画、刮蜡画、粘贴画等。（幼儿园提供每位幼儿绘画所需的一切原材料）

3、纸张规格为8开纸，或4开纸，背后右下角写明作品题目。

1、11月1日——11月25日，准备阶段。各班教师组织和指导幼儿进行各种形式的绘画活动。

2、11月27日 ——11月29日各年级段进行绘画制作。大班于29日上午10点在操场进行现场绘画，矿电台来录像。
3、11月30日各班上交幼儿绘画作品。

4、12月3日由评委评出获奖作品。

1、评委：由园长、支书、各班班主任担任。

2、奖项设计：评出 大班获奖16幅；中班获奖16幅；小班获奖18幅。（获奖幼儿颁发奖状一张，奖励辅导老师每幅/10元。）

3、评比标准：富有童趣，大胆构图，内容丰富，画面饱满、均衡，色彩协调、明快，形象清晰、完整，能表现出一定的意境，富有想象力和创造性。

获奖作品经过装饰后展示在幼儿园楼梯、过道、墙壁上，让家长们欣赏。

超化煤矿幼儿园

20xx年11月

大班美术七彩花瓶篇四

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创``作过程中的艺术家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对美术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

大班美术七彩花瓶篇五

1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。

2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。

3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。

4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。

2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

活动过程：

4、教师示范演示印染手绢的具体方法：

（1）将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。

（2）将设计好的花纹花在折叠好的小块上。

（4）用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

（5）染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

（1）随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

（2）让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

（3）指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

（4）鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

（5）提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

大班美术七彩花瓶篇六

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为□a组：通

过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法□b组；通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

大班美术七彩花瓶篇七

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人群喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多的快乐和成就感。对于没有特别感兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓

励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就感是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

大班美术七彩花瓶篇八

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师

们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深

刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这让我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对教师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更加努力的学习和表现来回报老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教育的伟大事业。

大班美术七彩花瓶篇九

作为一种艺术形式，美术活动能够激发人们的创造力和想象力，丰富生活的乐趣。最近，我有幸参加了一次美术活动，通过亲身经历，我深刻体会到了美术的魅力和其给我带来的启发。

段落二：体验过程

这次美术活动是在一个艺术工作室进行的。当我踏入工作室时，立刻感受到了一种充满艺术氛围的气息。工作室内有各种各样的绘画作品，色彩斑斓、形式多样，给人一种视觉上的冲击力。在艺术家的指导下，我开始了我的创作之旅。首先，我们进行了一些热身活动，如素描和速写练习，这些活动让我感受到了线条和阴影的重要性。在艺术家的帮助下，我不断改善自己的技巧，绘画水平也有了显著的提高。接下来，我们开始尝试一些艺术项目，如油画、水彩和素描等。通过不同的媒介和技巧，我能够表达出自己内心的情感和想法。整个过程中，我沉浸在艺术的世界中，时间仿佛不复存在。

段落三：心得体会

通过这次美术活动，我得到了许多宝贵的体验和感悟。首先，美术活动让我从日常的琐事中解脱出来，沉浸在创造的乐趣中。在绘画的过程中，我能够忘却烦恼，专注于艺术作品的创作中。这种专注力让我感到平静和满足，让我真正体会到

了当下的美好。其次，美术活动让我更好地了解了自己。通过创作，我能够表达自己内心深处的情感和想法，而不仅仅是以言语表达。通过绘画，我能够更好地认识自己，理解自己的喜怒哀乐。最后，艺术活动让我明白了美术无国界的特点。在艺术的世界里，没有语言的障碍，每个人都可以通过自己的方式和方式自由地表达和理解。这种交流超越了国界和文化差异，带来了全球艺术家的相互启发和交流。

段落四：对未来的影响

这次美术活动对我影响深远，不仅仅是在艺术方面。首先，它激发了我对创造力的追求。通过创作，我学会了如何思考问题并找到独特的解决方案。这种创造力将在我未来的学业和职业生涯中发挥重要作用。其次，美术活动培养了我的耐心和毅力。在绘画过程中，我经常会面对挫折和错误。然而，我学会了从失败中吸取经验教训，并坚持下去。这种毅力和积极的心态将帮助我克服困难和挑战，实现自己的目标。

段落五：总结

通过参加这次美术活动，我深刻认识到了美术创作的乐趣和价值。美术活动不仅是艺术形式的一种表现，更是一种培养个人素质和发掘自己潜力的方式。我希望将来能继续参与美术活动，继续发掘和追求艺术的美好。