

2023年大班美术我们的舞台教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班美术我们的舞台教学反思篇一

目标及内容

- 1、引导幼儿初步认识本班的物品和环境.
- 2、引导幼儿初步感知汉字与人.物的对应关系,感知文字的具体意义.

准备

- 1、活动室.睡觉房.厕所.“洗漱间.门.窗,钢琴.玩具.图书.老师,小朋友.等大字卡.浆糊(或透明胶条)等.
- 2、全班幼儿的名字卡.

过程及建议

(一) 幼儿介绍本班的人与物等情况.

- 1、教师:从今天开始,幼儿园就是我们的新家,我们班就是一个大家庭.我们这个大家庭都有些什么呢?有活动室.洗漱间.睡觉房,有风琴.玩具,图书.还有许多宝宝(教师举起相应的大字卡).我们这个新家里都有谁呢?有老师,我是老师(举”老师“字卡).这些字宝宝就叫”老师“.有小朋友.你们是小朋

友(举字卡”小朋友“).这些字宝宝叫”小朋友.

2、带幼儿陆续认识环境物品并贴上相应的汉字.如:这是睡觉房,是小朋友睡觉的地方(贴“睡觉房”字卡,并让小朋友摸一摸“睡觉房”这几个字.以下类推).

(二) 发名字片,引导幼儿初步认识自己的名字

1、带领幼儿回座位坐好,用名字卡点名,点到名字的幼儿站起来说“到”.教师将名字卡发给幼儿(教师可以先叫能力强的幼儿)

2、幼儿自己看“名片”,鼓励幼儿自由地向同伴介绍自己的“名片”.

大班美术我们的舞台教学反思篇二

活动目标

- 1、通过参观画展引起幼儿作画的兴趣。
- 2、让幼儿尝试不同的材料进行作画。

活动准备

1、教室的墙面布置六幅画:

a□树叶粘贴《金鱼图》

b□纸团印画《梅花图》

c□手指印画《大树和鸟》

d□水墨吹画《梅花图》

e□毛线作画《美丽的彩带》

f□图片拼贴《动物音乐会》

2、桌面上摆放各种材料——颜料、水墨、纸团、毛线、吸管、印章、树叶、彩色纸片、旧图片、画报、剪刀、胶水、布等等。

3、木偶（丁当）一个。

活动过程

一、组织教学

1、师：小朋友，今天老师带你们去参观丁当的画展，小朋友，快来，快来。

2、教师带幼儿参观画展，幼儿讨论。（出示木偶）

a□丁当：小朋友好！（丁当好）我要考考小朋友，我是用什么材料来作画的？

b□教师指导幼儿认真观察作品，说说丁当用了什么材料来作画。（教师对幼儿的答案先不加以小结）

二、尝试活动，幼儿用各种材料作画

1、提出尝试问题。

丁当：小朋友，今天我还带了许多毛线、树叶、纸团、印章、吸管、布、颜料、纸片、旧图片、画报、剪刀等等，你们能不能用这些材料作画，也来参加丁当画展。

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。

a□幼儿帮助能力差的幼儿共同制作。

b□对制作好的幼儿进行再引导再创作使画面更丰富。

三、幼儿尝试介绍自己的作品

1、师：小朋友真能干，那谁能把自己的作品讲给同伴听。

2、幼儿间相互介绍自己的作品。（教师参与指导，并有意识的指导个别语言表达能力较差的幼儿）

四、参观画展。

1、师：小朋友真能干，都创作了自己的作品，我们也来参加丁当画展。

2、师生共同布置“丁当画展”，教师贴上“丁当小画展”报头，幼儿陆续将创作的作品陈列到黑板上及墙面上。

3、教师带领幼儿依次参观作品。

师：这是谁的作品？（幼儿回答）真好，可我不知道这是用什么画的，画了什么，请这位小画家为我们讲一下。

（教师有意识地指出一些构思独特的画面来，幼儿讲解人数，根据画面内容及时间来决定）

五、幼儿随音乐走出教室到其他班级参观画展

活动反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的

欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

大班美术我们的舞台教学反思篇三

活动要求

1. 在尝试中引导幼儿认识色彩的冷暖关系，即冷色调、暖色调。
2. 激发幼儿的想像力。
3. 培养幼儿敢于大胆尝试的精神。

活动准备

立体房子两座，各种色卡5套，兔子一家头饰三个。作业纸、油画棒、音乐磁带、录音机、大头针等。

活动过程

一、活动导入，引起幼儿兴趣教师扮演兔妈妈，带着孩子来到两座房子前。

二、第二次尝试，请幼儿分色卡

1. 请你根据小白兔的要求分色卡。

师：小白兔妈妈已经告诉了你们，长耳朵喜欢凉爽一些的墙饰，短尾巴喜欢温暖一些的墙饰，那么请你们根据它们的要求来把桌上的许多色卡分一下。

2. 师：小朋友请你告诉我，你是怎样分的？你为什么这样分呢？

3. 教师启发和引导幼儿掌握冷色调和暖色调的定义。

教师小结：用这种冷色来画成的画叫冷色调，冷色调看上去较凉爽。用这些暖色来画的画叫暖色调，暖色调看上去较温暖。

三、第三次尝试，制作墙纸

1. 师：那么我们就来帮长耳朵设计一些冷色调的墙纸，为短尾巴设计一些暖色调的墙纸。
2. 作画要求：小朋友自由选择桌上的各种纸，一种纸制作一种色调。
3. 幼儿作画，教师巡回指导(放轻音乐，增加气氛)。

四、第三次尝试，幼儿贴墙纸

师：小朋友真能干，为小兔设计了这么多漂亮的墙纸，请先设计好的先贴上墙去。

五、幼儿围着两座房子跳舞

两只小兔看到小朋友为它们装饰的房子，心里很高兴，它们邀请小朋友一起来跳舞庆贺呢！

大班美术我们的舞台教学反思篇四

教学目标：

- 1、正确认读本课五个生字，掌握十个要求会写的生字。
- 2、正确把握课文内容，理解自然界中生命之间相互依存和谐关系。
- 3、有感情的朗读课文。

4、培养乐观、向上的情感。

教学重点：

1、正确把握课文内容，理解自然界中生命之间相互依存的和
谐关系。

2、培养乐观、向上的情感。

教学过程：

一、谈话导入：

（出示枯树图）师：这是什么？看到这样一

棵枯死的老树，你有什么感受？

就是这样一棵枯树却成了一个新家，这到底是怎么回事呢？
让我们一起走进《一个新家》揭开这课枯树的秘密。（板书
课题）

二、检查预习。

（课件出示字词）指名读。讲解易错的生字，

三、初读课文，整体感知。

1、（出示课件）师：学习语文最重要的最有效的方法是：读。
只有多读才能有更多的收获和体会。读书有多种方法：大声
朗读、默读、速读、分角色朗读等等。老师也特别喜欢读书，
听，开始了！（教师范读1-8段，学生朗读课文）

2、学生谈感受，捕捉第一感觉。

四、精读课文，体会新家。

1、师：这篇课文的题目是一个新家，这是谁的新家呢？下面请同学们快速的读课文，找出新家的成员，并勾画出相关的语句。

2、师：在新家里住进了哪些小动物？

学生回答并有感情的朗读发现这些小动物的语句。

教师出示课件。

师：当小孙子看到这些后他明白了什么？从文中找出来。并有感情的朗读。（教师出示课件）

师：看到这些，你想对 these 小动物或枯木说什么？

分角色朗读1-10段。

3、新家里除了小动物还有什么吗？学生回答并朗读有关的语句。（教师出示课件）教师进行朗读的指导。

师：如果你去森林里，看到了这些，你想怎么做呀！

4、（教师出示课件）引导学生观察课件，同学们原来光秃秃的枯树现在变成什么样了？

（学生回答）如果用一个词来形容这个新家，你想用哪个词？学生用“这是一个---的家，因为-----”来练习造句。

五、师小结

这个新家的爱来自于哪里呢？大树？老爷爷？还是其他？下节课我们继续探究一个新家的秘密。

大班美术我们的舞台教学反思篇五

活动目标：

- 1、学会用绘画的方式，表现自己所喜欢或参加过运动项目。
- 2、借助图片和人物动作的表演，用简单的线条表现不同人物的动态。
- 3、体验将美术作品编成小故事的成功感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

幼儿晨练!录象、体育项目图片(正面和侧面形态)、黑色勾线笔、绘画纸人手一份，油画棒若干。

活动过程：

- 1、请幼儿观看录象，并进行自由讨论。

教师：你看到小朋友在做什么?他们在做哪些运动?

- 2、观察运动图片，感知人物的动态。

——教师：图片上的小朋友在做什么运动?他的四肢是怎样的?

——请个别幼儿上来模仿图片中的运动，做一个身体动作给大家看(正面或侧面的形象)，引导幼儿观察四肢的姿态。

——教师简笔画的’方式在黑板上描绘出小朋友锻炼的身姿。

3、幼儿尝试画出自己所喜爱或参加过的运动项目，教师巡视。

鼓励幼儿自由选择，画出一种自己喜欢的运动项目，教师进行个别指导，鼓励幼儿在画纸上画出自己和同伴一起参加运动的情景。

4、迁移幼儿已有经验，引导幼儿用完整的语句讲述运动场上，小朋友积极参与运动锻炼身体情景。

观看录像有点吵闹，所以我在放录像之前提了要求。让孩子带着问题去观看，去寻找。

活动反思：

在美术活动的讲评时，我尝试改变策略，让评价活动不再以老师为主角，而是注重体现幼儿的主体性，用信任的眼光尊重他们的看法，让幼儿大胆表达自己在活动中的体验，变换采用幼儿个体的、幼儿与幼儿之间的、以及师生间的多样化的评价方式。通过这些积极互动的方法，鼓励他们在美术作品中大胆的展开想象，自由的展现自我，释放出各自的与众不同，在欣赏自己和他人作品的快乐中，激发幼儿和老师、和同伴之间的共同交流与分享，在轻松、友善、鼓励、肯定的氛围中，互相学习，相互发现，在共享成功的喜悦中共同成长。