

# 2023年唱歌课七子之歌的教学反思与评价 (优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇一

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇二

同学们，树是我们人类的朋友，在我们的身边随处可见，你认识身边的哪些大树呢？

板书课题齐读课题

首先让我们一起走进大自然，认识一下这些树朋友吧。

二、整体感知

1、初读课文，做到一准五不。

2、在读课文，和同桌小伙伴比比谁读得通顺。

3、小声读课文，找到课文中出现的树宝宝，用喜欢的符号标出来。

### 三、读认生字

1、出示词语，检查认读情况。

2、去掉拼音检查。

3、观察梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂

有什么相似点。

他们都是“木字旁”的字，都与树木有关。你还知道哪些带有“木”字旁的字？

4、书写指导“枫”

指导顺序：1、笔顺。2、压线。3、起笔。

5、交流识记其他生字

交流识字方法。注意“熟字加笔画”、“形近字对比”、“同音字”、“熟字去偏旁”、“拆部件”、“减笔画”等识字方法的运用。

### 四、指导朗读课文

1、看图识树朗读。

(1) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

杨树高，榕树壮。结合图片理解“高”和“壮”的特点。

(2) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

梧桐树叶像手掌。借助比喻句理解梧桐树叶的形状。可以说一说，你还知道什么树叶，用一个比喻句说说它的特点。

(3) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

枫树秋天叶儿红。明白枫叶在秋天经霜变红的特点，可以借助古诗“霜叶红于二月花。”来理解。

(4) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

松柏四季披绿装。可以引导学生赞美松柏耐寒的特点，理解其精神。

(5) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

木棉喜暖在南方。了解南北方不同树木的特点。

(6) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

桦树耐寒守北疆。了解南北方不同树木的特点。

(7) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

银杏水杉活化石。明白活化石的含义。是指这种树古老而又稀少。

(8) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

金桂开花满院香。理解桂子花开香飘十里的特点。

2、表演读课文。

五、我是小诗人。

柳条弯弯\_\_\_\_\_

桃树花开\_\_\_\_\_

银杏叶儿\_\_\_\_\_

六、拓展延伸：

请小诗人们课下收集更多树宝宝的知识，写一首小诗读给爸爸妈妈听吧！

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇三

《一次比一次有进步》是一篇童话故事。小燕子真是一个好孩子，在妈妈的耐心启发下，它观察的一次比一次认真细仔细，每次都有新的发现。终于了解了冬瓜和茄子的不同特点：冬瓜大，茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。这篇童话将“只有认真观察，才能了解事物的特点”这一道理渗透在课文的字里行间。

这节课大家学得很认真，每一位同学都像是聪明伶俐的小燕子。孩子们始终在一种轻松愉快的气氛中学习，兴高采烈地读，认真地观察，积极地表达，下课铃响以后，还有很多孩子嚷嚷着：“老师，我还有发现！”他们的高涨的情绪深深感染了我，我忽然明白，只有与生活紧密联系的语文课，才是孩子们喜欢的语文课，而有了孩子们的喜爱就意味着获得了成功的一半。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇四

1、课文应让学生反复朗读，我一定照顾全面，把读作为基础，以后借用早读时间加强学生的读书。

2、进一步充分备课，做好课前准备，提前让学生课前预习。另外，真正把单元整体教学做好，围绕单元主题展开有效的学习，这样学生才会对课文有个整体的感知和把握。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇五

《树之歌》是一首关于树木的儿歌，儿歌中介绍了各种树木及其特点，读起来朗朗上口，富有韵味。低段主要以识字、写字为主，所以教学时为了使整个识字过程以及读书环节有趣，本节课采用抓关键词语整体认读方法，引导学生在读背儿歌中学句学词学字，在学句学词中认字。

在研讨的过程中，首要任务是分析儿歌及儿歌在本单元中的地位，因为本单元都是识字，这是本册唯一的一个集中识字单元，识字、写字是本单元的重点，也是低段的学习重点。而本单元出现的生字大部分是形声字，学生之前也初步接触过形声字。商讨之后，我们决定怎样在学生初步了解的情况下，逐渐了解其特点，学习运用形声字的构字规律进行识字，会举一反三，运用归类识字，比较识字，字源识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。

而目标的制定，则是参考学习卢老师的基于标准的教学设计中，目标制定要含有学习后的知识名词、学习后的技能动词、运用知识能做什么事。于是，经过几次讨论，我们把基础目标、支撑目标和核心目标制定为：

1. 通过读文、看图，划出11种树的名称，说出特点。（基础目标）
2. 多种方法，读准“梧、桐”等15个新字，会写“杨、桐、枫、松、柏”5个生字。归纳形声字的构字规律。（支撑目标）
3. 借助填空、图片等，背诵儿歌。（核心目标）

但是在上完课的时候，经过校长的讲解，意识到我们在制定目标时有所偏差，只关注到制定目标中的名词、能力动词和技能动词要匹配。忽略了三个目标的一致性以及相互关联性。导致三个目标没有很好的贯连在一起，所以本节课目标也未全部达成。

之前狭隘的认为语文教学对于低段来说除了常规习惯，就是语文书本上的知识，但是随着评课、培训学习及社会对人才的高要求，越来越清晰地认识到：不单单是教学生一些课本知识，更重要的是要在教学时锻炼学生的思维能力：得出方法，运用方法。做到授之以鱼不如授之以渔。关注语文素养，有大局意识。从长远考虑，低段良好的常规习惯很重要，思维能力和掌握学习方法更重要。

就像我在讲授识字时，学生区分不清楚“桂和挂”时，我的应变能力不够，导致错过了很好的课堂生成，对课堂的把控性和知识的生成预测性存在很大的不足，我应该及时对比并讲解两个部件一样，部首不同的字，提手旁和木字旁，而木字旁的形声字又是本节课的重点。识字教学不扎实，直接影响孩子的识字。“疆”字设计通过字源演变讲解时，又过快，没有很好的过渡。学生不理解意思，所以在组词时出现

了“江南、江西”这样的同音字。应通过字典中的释义，让学生能够明白这个字的意思，这样在组词时，孩子就能通过字义理解并组词。“专题识字”是低年级识字课的一个学习内容，因此，设计要充分发挥按“专题”编排教学内容的优势，多种形式、在自主学习中，自我获取知识，教师充当引导的角色，通过教师与学生的互动，学生与学生的互动，让学生在阅读中识字。注重教给学生识字的方法，还学生自主学习空间。在学生遇到困难时，教师知道识字方面重难点，做到讲解透彻。

在诵读儿歌、韵文中，要注重培养学生的朗读能力，培养语感。能够展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。通过多种形式如读书、评价、讨论，及多种形式的背诵让学生参与学习过程。

怎样把识字课上的有趣呢？这是我一直在思考的问题？通过大家共同探讨的一节课，给我们一些启发，课堂有趣，不仅仅是语言上生动有趣，更要把自己当做孩子一样，站在学生的角度思考：我愿不愿意接受这样的引导？这样的课堂形式及环节我能学到知识吗？因为每个老师都有自己的上课风格，或生动活泼、或有趣好玩、或沉稳内敛而又不失活泼。我希望我的课堂能够严肃又不失活泼，现下能力各方面还有很多不足。学无止境，我要学习的还有很多，一步一个脚印踏实的跟着同组优秀的同事学习。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇六

在昨天早上，我给学生教了《杨树之歌》，这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。整篇课文我采用以读代讲，我让学生通过小组内读，同桌读，比赛读等多种形式的读来体会文中的大叶杨唱的歌！接着我提了问题：

1、大叶杨成天哗啦啦的教唱时是什么心情？

2、大叶杨唱歌给谁听？

3、大叶杨还会唱歌给谁听？

让学生带着问题再读，等学生解决了问题时，课文的基本任务已经完成！接着我便引导他们通过仿写诗歌，更进一步理解文章的蕴含。

这节课自我感觉上的比较成功，下课时好多孩子既背会了课文内容也理解了内容内涵！预期目标基本完成！

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇七

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。

## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇八

识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我应按照课前预设去做，这样的话，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，再让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以应以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。



## 唱歌课七子之歌的教学反思与评价篇九

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。我对本课教学设计重在识字方法的引领、识字兴趣的激发……但是效果欠佳。