

福祸的演讲稿(模板7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

福祸的演讲稿篇一

大家晚上好！

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自己的大学生生活充实有意义，怎样做主自己的大学生生活呢？我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。古人有“志当存高远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应该多大，实践能力应有达到怎样的程度等等。而且，目标的实现又是一个个小怒表实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但，这需要坚持和毅力。

第一，是要放远眼光，是指不被暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。如，不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一直沉溺，孰不知，暂时

满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第二是树立就业危机感。我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？又多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢？文凭，只是大专；关系，相信在坐的.大部都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有什么才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第三，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。我身边就有这样的现象。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间”充电“，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应该纠正这种思潮，归位。

此外，还有，就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，这不仅对我们以后找工作容易有帮助，而且对我们本身的工作也有帮助。广告是一们综合边缘性学科，我们做为未来的广告人，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出模些领域学科！

好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。“是的，送给我自己，也与大家共勉！

福祸的演讲稿篇二

各位老师、各位同学：大家好！能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫陈然，来自高一（1）班，是（1）班班长、体育委员及治安部高一负责人之一。泰戈尔有句话：“天空中并没有鸟的痕迹，但我已飞过。”而我想说：“天空中并没有鸟的痕迹，但我正在飞翔”。我这次竞选的是学生会主席，作为同学们推荐的候选人，我自信我能胜任学生会主席一职，在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。我是一个十分有上进心的人，任何事不做则已，做则一定做好。俗话说：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。作为我自己，我需要一个更广阔的空间来展示自己的能力。“欲穷千里目，更上一层楼”，只有站得更高才会看得更远，我希望在更高的位置发挥更大的作用，去带领学生会，把我们麻城一中的各项工作搞得更好。我的话并不是空话，我认为我有能力实现我的诺言，无论在工作上，还是学习上，我都有我的优势。在治安部工作了近一学年，一路走来，不是鲜花满地，也不是荆棘密布，有的只是波澜不惊，缓坡小溪。从以前只会按上级要求办事到现在能独立策划、组织各种活动，我经历了一个由不会到会，同不好到好的过程，现在工作起来总觉得游刃有余，得心应手。在处理各种问题的时候我总会放开自己的思路，大胆的去想，由于突破了常规，竟常常得到一些意想不到的效果。作为一名干部，各个方面都要起到表率作用，当然也包括学习。所以在学习上，我对自己的要求十分严格，我学习的时间比其他同学少，常常要在别人复习功课的时候为工作而奔波，但我合理的安排时间，在规定的时间内保质保量地完成各科作业，并充分利用课余时间来进行竞赛，这样一来，我的成绩不但没有掉，还提高了办事效率，正是由于这些原因我的成绩一直排在年级前列，而且去年数学竞赛我拿了国家三等奖、英语拿了二等奖。当然了，“人非圣贤，孰能无过”我在工作中也出现过一些错误，但我敢于面对。通过老师、同学的批评、帮助及自己的努力来改正，决不允许自己在同样的地

方跌倒两次。正是由于在胜利面前不骄傲，在失败面前不低头，我才会奋斗中迅速的成长和提高。2003届的学生会为我做出了重大的贡献，为我赢得“省级示范学校”奉献了许多，他们的成绩人人皆知。当然在成功的背后仍然隐藏了一些问题。现在接力棒马上要传到我们手中了，他们未竟的事业要由我们来完成，俗话说“长江后浪推前浪，一代新人胜旧人”，我相信只要我们在吸收他们长处的基础上，与时俱进、大胆创新、锐意进取、全心全意为大家提供优质服务，学生会的各项工作将会干得更好、更出色。在这里我不想向各位保证我以后将怎样工作，与其在这里说大话，倒不如全心全意地投入到实际工作和学习中，把我们该做的事都做好，该处理的问题处理妥当。我会以成绩证明给你们看，你们的选择是正确的。我校的百年校庆在即，又面临申请国家级示范学校的重任，学生会需要一位有创新意识、有能力的人来带领。同学们，我相信你们都能理解我现在的心情，为了我的雄心壮志，为了麻城一中辉煌的明天，投上你们神圣的一票吧！我的演讲完毕，谢谢大家！

福祸的演讲稿篇三

在经济全球化和贸易全球化的同时，文化也在走向全球化。于是，有人便开始担心，中国大开国门，会不会被这股“西风”吹垮？传统会不会被西洋文化所同化？是福是祸都躲不过，对待西方外来文化，我们应将它融入传统而并非取代传统。

闭关锁国，一味抵御外来文化已让大清帝国腐朽亡国，但尽得洋风而舍弃传统又恐重蹈契丹之覆辙，所以唯一对策，便是让西洋文化融入传统。它正如一剂强心剂，让中国文化得以恒久发展和长盛不衰。

同样，对于全世界，我们也要坚持保护本国文化，也尊重他国文化的原则。我们既不可数典忘祖，也不能随意鄙夷外来的文化，否则将会产生狭隘的民族文化，这同样是可怕的。日耳曼人对犹太人的杀戮和大和民族对中国人的屠城就是令

人扼腕的教训。这是人类的教训，沉痛的教训。

因此，对待文化，我们应求同存异，坚持融合而反对兼并，这样才能使全世界文化得以发展和兴旺。

最后，想讲这么一则故事：话说塞翁得一胡马于边鄙，引之而归。家有国马，国马高而善馱，胡马矮而善奔。若留胡马，则恐其性烈伤国马；若弃之，则无善奔马焉。塞翁思良久，将二马分而养，相得益彰，二马可同存矣！

福祸的演讲稿篇四

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话；谁不是提起家乡就会充满着感怀；谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲！谁不言家乡美！谁不赞家乡好！

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中去寻找蝴蝶；夏天，在袁河之水中去追逐清凉；秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕；冬天，捧起那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员！我望着老师，那个时候的我还完全不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来；原来，红领巾才会红的那么鲜艳；原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在我心中就是那铮铮铁骨的汉子！

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速前行。曾经很少出现的高楼开始林立，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼；一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通；联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海；创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日！我的家乡，你就是我心中的夸父！

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

福祸的演讲稿篇五

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语

言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。 当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

福祸的演讲稿篇六

随着经济的日益发展，平湖已变得越来越美丽，马路上车

辆川流不息的景象随处可见。然而由于有些人交通安全意识的淡薄，在车水马龙的马路上演了一幕幕不可挽回的悲剧。当你看到一个个鲜活的生命消失于车轮之下，当你发现一阵阵欢声笑语湮没在尖锐的汽笛声中，当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到痛心疾首吗？道路交通安全事故依然是各种事故领域的“头号杀手”。而导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺安全防卫知识，自我保护能力差，因此对少年儿童进行安全教育的形势相当紧迫。有专家指出，通过安全教育，提高我们小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。为加强对中小学生的安全教育，1996年2月，国家教委、公安部等六部委联合发出通知，把每年3月最后一周的星期一一定为全国中小学生安全教育日，建立全国中小学生安全教育制度，敦促安全教育工作的开展。

红灯短暂而生命长久，为了更好地宣传交通安全法规，增强学生交通安全意识，教育部将今年3月28日中小学生安全教育日主题定为“增强交通安全意识，提高自我保护能力”。为了更好地宣传交通安全知识，更好地珍视我们生命，在此，学校向全体师生发出倡议：1、我们要认真学习交通安全的法律法规，遵守交通规则，加强安全意识，树立交通安全文明公德；2、当我们徒步行走于人来车往的马路时，请时刻保持清醒的头脑，不在马路上嬉戏打闹；3、当我们时马路时，多一份谦让与耐心，不闯红灯，走人行横道，绝不能为贪一时之快，横穿马路；4、严禁12周岁以下的学生骑自行车。放学回家一定要排好路队。

记得有一个故事。几个学者与一个老者同船共渡。学者们问老者是否懂得什么是哲学，老者连连摇头。学者们纷纷叹息：那你已经失去了一半的生命。这时一个巨浪打来，小船被掀翻了，老者问：“你们会不会游泳啊？”学者们异口同声地说不会。老者叹口气说：“那你们就失去了全部的生命。”

虽然这只是一个故事，但其中蕴含的哲理却耐人寻味。灾难的发生对每个人来说，不分贫富贵贱，不论性别年龄。孩子、学子、工人、知识分子，人民公仆……无论咿呀学语，还是学富五车，无论幼小纤弱，还是身强力壮，如果缺少应有的警惕，不懂起码的安全常识，那么，危

险一旦降临，本可能逃离的厄运，却都会在意料之外、客观之中发生了。 遵章守纪，就是尊重生命，尊重自我。当我们能做到这一切的时候，我们的社会便向文明的彼岸又靠近了一步。重视交通安全，是我们每个人的义务，更是我们每个人的责任。让我们携起手来呵护这文明之花，让我们远离伤痛，珍爱彼此的生命吧。 今天是第十个全国中小学生安全教育日，我们希望这个日子能够再次唤醒同学们对交通安全的重视。大地苏醒，春风又绿。我们要把平安的种子撒播进自己的心田。当它发芽开花、长成参天大树，我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁。

福祸的演讲稿篇七

佛曰：“一花一世界，一叶一菩提。”世上无论是花还是叶，只不过是出发点不同，看待问题的角不同而已。福和祸是相互联系相互转化的，它们是在一条平行线上的，不远不近，福降临的同时，祸也离之不远了，主要是看你用什么样的心态去看待。

古人云，“世间本无事，庸人自扰之”。我们要用一颗平常心去面对人世间突如其来意想不到的福与祸。

诗人王维一生坎坷，只因他敢于面对，才有了“行到水穷处，坐看云起时”的佳句。司马迁受宫刑，终著《史记》；勾践卧薪尝胆，终能灭吴；屈原被放逐，乃赋《离骚》，孙臏残腿，才有旷世《兵法》。

生活就像一杯水，悲观者会说，只剩一杯了，乐观者会说，还好，还剩一杯。

动物园里的动物，用自由换来了安逸的生活；温室里的花朵，用逃避换来了娇艳欲滴；又比如现在的小孩子，吃到小食品是福，危害到健康就是祸；我们的学习，因补课得到更多知识是福，因此失去快乐的童年是祸；考试打高分是福，考后骄傲影

响以后学习是祸；大人忙碌赚钱是福，失去亲人间的相聚是祸；生活富裕是福，担心受怕被偷被别人算计是祸。任何事物都有两面性，就看你如何去选择。

大海有波澜壮阔也有风暴骤起，天空有博大深邃也有乌云密布，月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，只看我们如何去面对。

福和祸的含义是多种多样的。在我看来，福和祸是相互对立相互统一的，可以互相转换，祸是福的根源，福是祸的结果，福可以给人们带来快乐，祸也可以体现我们的承受能力，锻炼我们的意志力。一个人只有克服了祸，才能获得成功，这才是真正的福。

祸中有福，福中有祸，伏羲早在五千年前，就曾说过，祸福相依，这句话反映了无数人的人生，福祸相依真是形影不离呀！