

2023年小学二年级音乐教学工作计划 二 年级音乐教学工作计划(汇总10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

小学二年级音乐教学工作计划篇一

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。

教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为

学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。
- 8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

16、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学

习音乐的愉悦和能力。

8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

9、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

小学二年级音乐教学工作计划篇二

本教材以音乐审美为核心，以人文主题为单元，以音乐要素为线索，突出音乐实践，强调能力培养，精心设计编创活动，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

第一课《问声好》

演唱《早上好》、《小麻雀》聆听《森林水车》、《夏天的阳光》继续培养学生良好的聆听习惯，启发学生的音乐想象力，感受音乐形象，体现“一日之计在于晨”的道理，懂得用正确的口型歌唱。

第二课《幸福的歌》

演唱《彝家娃娃真幸福》《乃哟乃》聆听《快乐的罗嗦》《阳光下的孩子》通过聆听与演唱表达对幸福生活的赞美，借助音乐形式情感共鸣。

第三课《音乐会》

演唱《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》聆听《青蛙音乐会》《百鸟朝凤》。认识“铃鼓”，培养学生聆听音乐和感受音乐的乐趣，形成对民族音乐的热爱。

第四课《咯咯哒》

演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》，音乐描绘了母鸡下蛋的过程和小鸡活泼可爱的形象，帮助学生用生活经验领会音乐，激发学生对音乐的兴趣。

第五课《童趣》

演唱《大花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》，感受传统民间歌曲童谣，体验蕴含在歌曲里朴实、善良、纯真的情感。懂得“成功来源于永不放弃”的道理。

第六课《跳起舞》

演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙子舞曲》，使学生在歌唱与表演中充分体验舞曲的节奏特点与风格，享受合作表演和编创舞蹈动作带来的美感。

第七课《大海的歌》

演唱《大海》《云》聆听《大海摇篮》《海上风暴》本课中，让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果，进一步积累音乐经验，培养良好的听辨能力。

第八课《过新年》

演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》，让学生感受过年气氛及中国传统文化，通过学习“简易打击乐

器”，对他们的音色作出概括和归类。

二、教学目标

- 1、结合学生年龄认知特点，激发和培养对音乐的兴趣。
- 2、音乐的感知力，体验音乐美感。
- 3、用自然自的声音，自信的有表情的演唱，参与其他音乐表演和即兴编创活动。
- 4、培养艺术想象力和创造力，乐观向上的生活态度和友爱精神，群体意识及合作能力。

三、教学重点难点

重点：

- 1、继续培养学生学习习惯的养成，学习歌唱知识，训练学生的音准节奏。
- 2、学生聆听音乐，感受音乐形象。
- 3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

- 1、重视学生的参与和实践，针对单元主题，关注音乐，关注学生所需，有机渗透思想教育。
- 2、重视学生感受、体验、表现音乐的情感。
- 3、使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操及必要的音乐审美能力。

四、教学措施

- 1、本学期我担任二年级2个班级的音乐教学，对学生的基本情况比较了解，本学期，根据学生年龄特点，活泼好动，重点发展舞蹈、律动音乐知识的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐增强身体的协调性、节奏感。
- 2、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，及时写反思。
- 3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

小学二年级音乐教学工作计划篇三

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、二年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为九课，每课包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

小学二年级音乐教学工作计划篇四

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识

掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。还有小部分学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

的学习难点。发挥了音乐教学的`创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。8、乐于参与各种演唱活动。
- 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步

掌握和运用。能对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

16、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

XXXXXX

小学二年级音乐教学工作计划篇五

以六个形象标准为主线，主要落实四项活动。

一、把交给班级，养成三个习惯，做文明诚信少年。二把祝福送给老师，获取尊重的金钥匙。三把友爱送给同学，合作从此开始。四把快乐留给自己，拥有一颗感恩之心。

1、文明教育：开展好习惯伴我成长活动。继续落实《守则》和《规范》，培养学生良好行为习惯。

本学期的好习惯养成活动更注重以班级为单位自主开展活动，可自行选择小主题，充分发挥每位学生的积极性，各中队结合自己的特点，制定班级的活动方案。助每一位学生养成良好的行为习惯，获得新进步。学校将为班级提供展示的舞台，挖掘各班有效的做法加以推广，使习惯养成活动落到实处。

2、诚信教育：开展“崇尚真善美学做诚信人”活动。阅读有关诚信的书籍、收集了自己喜欢的有关诚信的格言，和老师一起制作有关诚信的板报，并把自己对诚信的认识在班队会上和家进行交流。通过活动，对“诚信”的含义和基本要求进一步的理解，做传播诚信的使者。

开展“爱我学校”主题活动，在开学升旗仪式向学生发出倡议，并通过“画画美丽校园”、“夸夸美丽校园”、“我是学校小主人，我为学校尽责任”制定护校公约的活动形式，激发学生热爱学校的思想感情，并能主动用自己的行为维护新的校貌，对学校负责，做学校的小主人。为学校的建设和发展出谋划策，出“金点子”，做学校的“小当家”。

4、尊重教育：开展“尊重自己、尊重他人、尊重科学、尊重生命、尊重自然”教育活动，其中把“尊重生命”“尊重自然”是安全教育和环保教育的重要内容。

5、“合作”教育活动以丰富多彩的科技、文艺、体育活动为途径，培养学生相互配合，相互助，齐心协力，通力合作的品质，懂得合作的重要性。

6、“感恩”教育：开展了一系列的感恩教育活动，感恩父母、感恩老师、感恩同伴、感恩社会、感恩祖国。常怀一颗感恩之心，抛弃冷漠、拥抱爱心、责任。例如在感恩父母方面，倡导每天父母做一件家务活的. 家庭作业，“今天我当家”的周末活动，每周让家长考评尊敬父母的《小学生日常行为规范检查》， “三八”节的母亲卡制作，“母亲节，我为妈妈做一件事”的倡议等活动。

二月份

1、各班组织学生认真学习《守则》、《规范》、养成教育目标要求。

2、假期实践活动成果展评。

三月份

1、结合三八妇女节开展孝亲敬老感恩活动。

- 2、开展雅行教育活动。（低年级楼道文化、墙壁文化讲解）
- 3、《养成教育目标要求》知识竞赛。
- 4、主题中队会。（感恩、体验民俗活动）

四月

- 1、我为妈妈做件事。
- 2、利用清明节对学生进行缅怀先烈教育。
- 3、读一本好书，做一件让自己高兴的事。

五月

- 1、结合“五一”劳动节对学生进行热爱劳动教育。
- 2、朗诵节。（文明礼仪歌谣、古诗文、国学经典等）

六月

- 1、更换庆六一黑板报。
- 2、安全教育，要学会保护自己。
- 3、期末学生考评评选“校园之星”、“班级之星”。

小学二年级音乐教学工作计划篇六

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常

好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二年级上册总共10课，分别是《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《愉快的劳动》、《小动物的歌》、《音乐会》、《生活多快乐》、《美丽的动物》、《新年好》，其中歌曲有《早上好》、《小麻雀》、《时间像小马车》、《这是什么》、《小红帽》、《有一个人在林中》、《多么快乐、多么幸福》、《我的家在日喀则》、《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》、《我的小绵羊》、《小袋鼠》、《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》、《同坐小竹排》、《西伦达》、《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》、《小拜年》、《过新年》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《森林水车》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》、《在北京的金山上》、《雪莲献北京》、《劳动歌》、《海娃的歌》《袋鼠》、《鸟店》、《百鸟朝凤》、《小乐队》、《阿细跳月》、《歌声与微笑》、《龟兔赛跑》、《窗花舞》、《晚会》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1) 感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

(2) 感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)

(3) 能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2、音乐情绪与情感

(1) 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

(2) 体验音乐情绪的不同与相同

3、音乐体裁与形式

(1) 聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

(二) 表现

1、演唱

(1) 参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(3) 能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐

唱。

(4)能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)每学年能够背唱歌曲五首。

2、演奏

(1)学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

(2)能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

(三)创造

1、探索音响与音乐

(1)能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2)能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2、即兴创造

(1)能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2)能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3)能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3、创作实践

(1)能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

(2)能够用人声、乐器或其他音源，创作12小节节奏或旋律。

1、音乐与社会生活

(1)感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

(2)能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒听赏音乐。

(3)能够参加社区或乡村的音乐活动。

2、音乐与姊妹艺术

(1)能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

(2)能够用简明表演动作表现音乐情绪。

(3)能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3、音乐与艺术之外的其他学科

(1)能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

(2)能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标给他们

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节

周次起讫月日教学内容教时电教

课时执行情况

一、9.39.9

1、课堂常规

2、表演《早上好》

3、编创与活动

二、9.10---9.16

1、表演《小麻雀》

2、聆听《森林水车》

3、编创与活动2--32

三、9.17---9.23

- 1、聆听《在钟表店里》
- 2、表演《时间像小马车》
- 3、聆听《调皮的小闹钟》
- 4、编创与活动

四、9.24---9.30

- 1、表演《这是什么》
- 2、编创与活动

- 1、聆听《糖果仙人舞曲》
- 2、表演《小红帽》

五国庆放假

六、10.9--10.14

- 1、聆听《小天鹅舞曲》
- 2、表演《有一个人在林中》
- 3、编创与活动

七、10.15-10.21

- 1、表演《有一个人在林中》
- 2、编创与活动

3、表演《多么快乐，多么幸福》

八、10.22---10.28

1、聆听《在北京的金山上》

2、编创与活动

3、表演《我的家在日喀则》

九、10.29---11.4

1、聆听《雪莲献北京》、《劳动歌》

2、表演《不再麻烦好妈妈》

十、11.5---11.11

1、聆听《海娃的歌》

2、表演《种玉米》

3、编创与活动

十一、11.12---11.18

1、表演《我的小绵羊》

2、编创与活动

3、聆听《袋鼠》

4、表演《小袋鼠》

十二、11.19---11.25

1、聆听《鸟店》、《白鸟朝凤》

2、表演《快乐的音乐会》

十三、11.26---12.2

1、聆听《小乐队》

2、表演《唢呐配喇叭》

3、编创与活动

十四、12.3---12.9

1、表演《同坐小竹排》

2、聆听《阿细跳月》

3、编创与活动

十五、12.10---12.16

1、聆听《歌声与微笑》

2、编创与活动

3、表演《西伦达》

十六、12.17---12.23

1、聆听《龟兔赛跑》

2、表演《金孔雀轻轻跳》

3、编创与活动

十七、12.24-12.30

1、表演《大鹿》

2、编创与活动

十八、12.31---1.6

1、聆听《窗花舞》

2、表演《小拜年》

3、编创与活动

十九、1.7-----1.13

1、聆听《晚会》

2、表演《过新年》

3、编创与活动

二十、1.14---1.20

音乐剧欣赏复习及考查

小学二年级音乐教学工作计划篇七

二年级使用人音版新教材，共计8课，第一课《问声好》、第二课《幸福的歌》、第三课《音乐会》、第四课《咯咯哒》、第五课《童趣》、第六课《跳起舞》、第七课《大海的歌》、第八课《新年好》。教学内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性和时代性的基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，让学生爱唱爱听，朗朗上口，易唱易记。“知识和技

能”由浅而深，“创编与活动”层层推进，让学生在实践中体验音乐，在想象中创造乐趣，促进思维，发展智力。

教材力图体现《课标》的理念，体现音乐学科特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成孩子们乐于投入的生动活泼的活动。

二年级两个班，共有学生107人，孩子们活泼好动、天真烂漫，喜欢唱歌，能够感受音乐律动美，以直观形象思维为主。经过一学年的学习，已经能够独自或和同学一起演唱歌曲，对于歌曲内涵有自己的初步的了解，能够认识并演奏部分打击乐器，学习习惯也在逐步养成。本学期学生将继续系统化的学习音乐，教师应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展节奏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

XXXXXX

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、从听入手，从感性入手，从感受入手，以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护鼓励学生在音乐体验中的独特见解。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。限度的调动学生的积极性。使他们限度地学到知识，掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、努力掌握现代信息技术，利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

小学二年级音乐教学工作计划篇八

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、共有十四课，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、学情分析：

1、二年级之前的歌曲都是单声部歌曲，三册出现了二声部歌

曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生—五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

周次； 教学内容

1—3 《妈妈，老师》

4—7 《我愿住在童话里》

8—10 《月儿弯弯》

11—13 《快乐的游戏》

14—16 《动画城》

17—18 《下雪啦》

19—20复习检测

小学二年级音乐教学工作计划篇九

---（重点内容）。

2、教材分析：

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

（1）、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

（2）、降低了音乐知识的学习难点。

（3）、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

(4)、建立了发展性综合评价体系。

三、教学目标

(一)、知识目标:

- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。
- 4、学习常见的打击乐器。

(二)、能力目标:

2---

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

(四)、质量目标:

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重点:

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

五、教学难点:

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和

合作精神的能力。

六、教学措施

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

4---他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。

六、奋斗目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

6----

小学二年级音乐教学工作计划篇十

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

2、初步了解民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演；

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神；

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱；

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏；

7、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

3、充分作好课前准备；

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会；

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣；

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：

示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。