2023年小学二年级音乐教学工作计划 二年级音乐教学工作计划(汇总10篇)

做任何工作都应改有个计划,以明确目的,避免盲目性,使工作循序渐进,有条不紊。通过制定计划,我们可以更加有条理地进行工作和生活,提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小学二年级音乐教学工作计划篇一

二年级的学生平时上课时纪律比较好,各个方面都很认真,整体的音乐基础还可以,学生的接受能力不错,对音乐充满浓厚的兴趣,学生在演唱时不喊唱,演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异,有一小部分学生乐理知识掌握的不错,唱歌的状态,音色也很优美。

大约占整体学生的30%—35%左右,中等生的人数占多数,大约是50%—55%,这批学生对音乐的兴趣很浓,但又由于自身的条件原因或其他原因,所以歌唱技能有待进一步提高,还有一些学生由于底子薄,对于音乐有缺乏兴趣,所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%,其中包括唱歌音准不佳,音乐知识和音乐技能,视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢,但总是不遵守纪律所以也学不好。

教师应该根据具体情况因材施教,充分激发这些学生学习音乐,爱好音乐的兴趣,对他们要多鼓励多表现,寻找他们身上的闪光点,培养他们的感情。

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证义务教育音乐课程标准。

本学期继续运用新教材,增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容,更不同的是,大大增加了学生创作、表演等活动,为

学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童,他们的生活还是以游戏为主,因此,创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性,创造是人类的希望,从小让学生有这样的良好的创造环境,使学生爱音乐的同时,发挥了学生的潜能及创作欲望。凸现了"以学为本"的教学思想,根据学生心理特点,从教材内容与色彩都采用趣味化,鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。 发挥了音乐教学的创新优势,在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣,能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱,或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器,并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐,能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲,能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲,能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中国民族民间音乐,知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等,了解其不同的风格。
- 8、乐于参与各种演唱活动。

- 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法,并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能对指挥动作及前奏作出恰当的反应。
- 10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。
- 11、乐于参与各种演奏活动。
- 12、学习课堂乐器的演奏方法,参与歌曲、乐曲的表现。
- 13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- 14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- 15、能够识读简单乐谱。
- 16、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂,培养学生的爱国主义情怀,在音乐实践活动中,培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。
- 1、钻研教材,认真备课,做好课前准备。
- 2、不断提高科学文化和教育理论水平。
- 3、提高课堂教学质量,力求使学生掌握知识。
- 4、采用多种教学手段,提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练,提高工作水平。
- 6、执行教育方针,遵循教育规律,工作尽职尽责。
- 7、把每个学生的发展摆在第一位,突出学生的主体地位,让他们多唱、多听、多动、多想、多说,在音乐实践中获得学

习音乐的愉悦和能力。

- 8、要积极创设生动活泼的教学情境,营造音乐学习的良好氛围,让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中,陶冶情操、净化心灵。
- 9、要善于发现学生的长处,用欣赏的眼光看待泻,让他们在鼓励和赞扬声中享受成功,不断增强学习音乐的兴趣。
- 10、因地制宜地设计、组织音乐教学,发挥音乐教师各自特长,积极探索,勇于开拓,努力实践音乐课程标准的新理念。

小学二年级音乐教学工作计划篇二

本教材以音乐审美为核心,以人文主题为单元,以音乐要素为线索,突出音乐实践,强调能力培养,精心设计编创活动, 凸显教学重点,关注评价机制,把激发学生学习音乐的兴趣 贯穿始终。

第一课《问声好》

演唱《早上好》、《小麻雀》聆听《森林水车》、《夏天的阳光》继续培养学生良好的聆听习惯,启发学生的音乐想象力,感受音乐形象,体现"一日之计在于晨"的道理,懂得用正确的口型歌唱。

第二课《幸福的歌》

演唱《彝家娃娃真幸福》《乃哟乃》聆听《快乐的罗嗦》 《阳光下的孩子》通过聆听与演唱表达对幸福生活的赞美, 借助音乐形式情感共鸣。

第三课《音乐会》

演唱《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》聆听《青蛙音乐会》 《百鸟朝凤》。认识"铃鼓",培养学生聆听音乐和感受音 乐的乐趣,形成对民族音乐的热爱。

第四课《咯咯哒》

演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》,音乐描绘了母鸡下蛋的过程和小鸡活泼可爱的。形象,帮助学生用生活经验领会音乐,激发学生对音乐的兴趣。

第五课《童趣》

演唱《大花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》 《跳圆舞曲的小猫》,感受传统民间歌曲童谣,体验蕴含在歌曲里朴实、善良、纯真的情感。懂得"成功来源于永不放弃"的道理。

第六课《跳起舞》

演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙子舞曲》,使学生在歌唱与表演中充分体验舞曲的节奏特点与风格,享受合作表演和编创舞蹈动作带来的美感。

第七课《大海的歌》

演唱《大海》《云》聆听《大海摇篮》《海上风暴》本课中, 让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果, 进一步积累音乐经验,培养良好的听辩能力。

第八课《过新年》

演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》,让学生感受过年气氛及中国传统文化,通过学习"简易打击乐

- 器",对他们的音色作出概括和归类。
- 二、教学目标
- 1、结合学生年龄认知特点,激发和培养对音乐的兴趣。
- 2、音乐的感知力,体验音乐美感。
- 3、用自然自的声音,自信的有表情的演唱,参与其他音乐表演和即兴编创活动。
- 4、培养艺术想象力和创造力,乐观向上的生活态度和友爱精神,群体意识及合作能力。
- 三、教学重点难点

重点:

- 1、继续培养学生学习习惯的养成,学习歌唱知识,训练学生的音准节奏。
- 2、学生聆听音乐,感受音乐形象。
- 3、学习乐理知识,能初步理解乐曲。

难点:

- 1、重视学生的参与和实践,针对单元主题,关注音乐,关注学生所需,有机渗透思想教育。
- 2、重视学生感受、体验、表现音乐的情感。
- 3、使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操及必要的音乐审美能力。

四、教学措施

- 1、本学期我担任二年级2个班级的音乐教学,对学生的基本情况比较了解,本学期,根据学生年龄年龄特点,活泼好动,重点发展舞蹈、律动音乐知识的学习。增强学生身体的协调能力,让学生可以渐增强身体的协调性、节奏感。
- 2、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,及时写反思。
- 3、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 4、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。
- 5、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 6、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合。响应新课标要求。

小学二年级音乐教学工作计划篇三

- 1、学会课本上的全部歌曲,通过歌曲的演唱,使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识: 弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练,通过练习逐渐提高学生的创作 旋律、填写旋律的能力,并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课,通过欣赏,扩大学生的视野,以音乐的艺术 形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时,认真介 绍民族乐器的"吹管乐器"和"打击乐器",提高学生的民族自 尊心和自豪感,还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的 生平事迹,学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点:以审美体验为核心,提高学生的审美能力,发展创造思维。

教学难点:审美情操的培养,实践能力的培养,培养学生的创造精神和合作精神的能力。

- 1、二年级的歌曲都是单声部歌曲,唱二声部歌曲比较困难,两个声部分别唱效果都不错,而合在一起难协调统一。因此,要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面,大部分同学都有了一定的基础,但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全,我们要多给这些同学一些关心和爱心,使他们尽快的喜欢起音乐来,让他们高兴起来,尽快脱掉"乐盲"的帽子。
- 3、在欣赏方面,大多数学生图个热闹,而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少,学生不知道音乐美在哪,就很难激发学生欣赏音乐的情绪,达不到预期的目的。因此,需要学生先熟悉旋律,再做欣赏。
- 1、认真备课,认真学习音乐教学大纲,全面了解本学期的教学任务,备教材、备学生、备教法,教学目标明确,重难点突出。
- 2、认真上课,课堂使教师完成教学任务的主要阵地,提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段,课堂教学力求思路清晰,结构严谨,符合学生的认识规律,教学生动形象,激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动,多听同行老师们的课,吸取他们的长处,不断提高自己的业务和教学能力。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有:共分为九课,每课包括感受音乐,表现音乐,创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容,这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下。

唱歌: 学习用正确的口形歌唱, 咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法, 能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏: 欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲, 感受音乐的不同情绪。

器乐:认识各种打击乐器,并学会正确的演奏方法,逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动:要求学生配合音乐,跟老师示范,在技能训练上,注意培养学生的音乐感受力。

总之,在音乐教学中实施自主学习,要坚持从培养学生兴趣出发,精选一些妙趣横生、有趣味的教法,让学生多听多唱,放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台,一个锻炼的机会,一个成功的体验。让学生由教育教学的"被动角色"跃为"主动角色",成为学习活动的主体。

小学二年级音乐教学工作计划篇四

二年级的学生平时上课时纪律比较好,各个方面都很认真,整体的音乐基础还可以,学生的接受能力不错,对音乐充满浓厚的兴趣,学生在演唱时不喊唱,演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异,有一小部分学生乐理知识

掌握的不错,唱歌的状态,音色也很优美。还有小部分学生对音乐的兴趣很浓,但又由于自身的条件原因或其他原因,所以歌唱技能有待进一步提高,还有一些学生由于底子薄,对于音乐有缺乏兴趣,所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%,其中包括唱歌音准不佳,音乐知识和音乐技能,视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢,但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教,充分激发这些学生学习音乐,爱好音乐的兴趣,对他们要多鼓励多表现,寻找他们身上的闪光点,培养他们的感情。

的学习难点。发挥了音乐教学的`创新优势,在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣,能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱,或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器,并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐,能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲,能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。5、聆听不同体裁和类别的器乐曲,能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中华民族民间音乐,知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等,了解 其不同的风格。8、乐于参与各种演唱活动。
- 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法,并能在唱歌实践中逐步

掌握和运用。能对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

- 10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。
- 11、乐于参与各种演奏活动。
- 12、学习课堂乐器的演奏方法,参与歌曲、乐曲的表现。
- 13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- 14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- 15、能够识读简单乐谱。
- 16、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化 和社会发展的赞美和歌颂,培养学生的爱国主义情怀,在音 乐实践活动中,培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相 尊重、共同合作的意识和集体主义精神。
- 1、钻研教材,认真备课,做好课前准备。
- 2、不断提高科学文化和教育理论水平。
- 3、提高课堂教学质量,力求使学生掌握知识。
- 4、采用多种教学手段,提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练,提高工作水平。
- 6、执行教育方针,遵循教育规律,工作尽职尽责。
- 7、把每个学生的发展摆在第一位,突出学生的主体地位,让他们多唱、多听、多动、多想、多说,在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

- 8、要积极创设生动活泼的教学情境,营造音乐学习的良好氛围,让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中,陶冶情操、净化心灵。、要善于发现学生的长处,用欣赏的眼光看待泻,让他们在鼓励和赞扬声中享受成功,不断增强学习音乐的兴趣。
- 10、因地制宜地设计、组织音乐教学,发挥音乐教师各自特长,积极探索,勇于开拓,努力实践音乐课程标准的新理念。

XXXXX

小学二年级音乐教学工作计划篇五

以六个形象标准为主线,主要落实四项活动。

- 一、把交给班级,养成三个习惯,做文明诚信少年。二把祝福送给老师,获取尊重的金钥匙。三把友爱送给同学,合作从此开始。四把快乐留给自己,拥有一颗感恩之心。
- 1、文明教育: 开展好习惯伴我成长活动。继续落实《守则》和《规范》,培养学生良好行为习惯。

本学期的好习惯养成活动更注重以班级为单位自主开展活动,可自行选择小主题,充分发挥每位学生的积极性,各中队结合自己的特点,制定班级的活动方案。助每一位学生养成良好的行为习惯,获得新进步。学校将为班级提供展示的舞台,挖掘各班有效的做法加以推广,使习惯养成活动落到实处。

2、诚信教育: 开展"崇尚真善美学做诚信人"活动。阅读有 关诚信的书籍、收集了自己喜欢的有关诚信的格言,和老师 一起制作有关诚信的板报,并把自己对诚信的认识在班队会 上和家进行交流。通过活动,对"诚信"的含义和基本要求 进一步的理解,做传播诚信的使者。 开展"爱我学校"主题活动,在开学升旗仪式上向学生发出倡议,并通过"画画美丽校园"、"夸夸美丽校园"、"我是学校小主人,我为学校尽责任"制定护校公约的活动形式,激发学生热爱学校的思想感情,并能主动用自己的行为维护新的校貌,对学校负责,做学校的小主人。为学校的建设和发展出谋划策,出"金点子",做学校的"小当家"。

4、尊重教育: 开展"尊重自己、尊重他人、尊重科学、尊重生命、尊重自然"教育活动,其中把"尊重生命""尊重自然"是安全教育和环保教育的重要内容。

5、"合作"教育活动以丰富多彩的科技、文艺、体育活动为途径,培养学生相互配合,相互助,齐心协力,通力合作的品质,懂得合作的重要性。

6、"感恩"教育:开展了一系列的感恩教育活动,感恩父母、感恩老师、感恩同伴、感恩社会、感恩祖国。常怀一颗感恩之心,抛弃冷漠、拥抱爱心、责任。例如在感恩父母方面,倡导每天父母做一件家务活的.家庭作业,"今天我当家"的周末活动,每周让家长考评尊敬父母的《小学生日常行为规范检查》,"三八"节的母亲卡制作,"母亲节,我为妈妈做一件事"的倡议等活动。

二月份

- 1、各班组织学生学习《守则》、《规范》、养成教育目标要求。
- 2、假期实践活动成果展评。

三月份

1、结合三八妇女节开展孝亲敬老感恩活动。

- 2、开展雅行教育活动。(低年级楼道文化、墙壁文化讲解)
- 3、《养成教育目标要求》知识竞赛。
- 4、主题中队会。(感恩、体验民俗活动)

四月

- 1、我为妈妈做件事。
- 2、利用清明节对学生进行缅怀先烈教育。
- 3、读一本好书,做一件让自己高兴的事。

五月

- 1、结合"五一"劳动节对学生进行热爱劳动教育。
- 2、朗诵节。(文明礼仪歌谣、古诗文、国学经典等)

六月

- 1、更换庆六一黑板报。
- 2、安全教育,要学会保护自己。
- 3、期末学生考评评选"校园之星"、"班级之星"。

小学二年级音乐教学工作计划篇六

二年级的小朋友活泼好动,对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣,对音乐也不例外,因此,每周音乐课都被他们期待着。 经过一年的学习,学生对于学校的规章制度,小学生守则都有了大概的了解。因此,在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱,舞蹈方面也许是以前经常锻炼,表现非常 好。三个班的小朋友情况大同小异,有一小部分虽对乐理知识掌握的不够,但是模仿能力比较强,而且也能熟练掌握。 大约占整体学生的30%35%左右。50%的小朋友还可以,20%的小朋友唱歌时,五音不全,模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练,还不能很好的表现自己,性格内向也是原因之一。因此,利用音乐课及课外活动,培养他们良好的兴趣,打好基础是当前首要任务之一。

二年级上册总共10课,分别是《问声好》、《时间的歌》、 《童话故事》、《跳起舞》、《愉快的劳动》、《小动物的 歌》、《音乐会》、《生活多快乐》、《美丽的动物》、 《新年好》,其中歌曲有《早上好》、《小麻雀》、《时间 像小马车》、《这是什么》、《小红帽》、《有一个人在林 中》、《多么快乐、多么幸福》、《我的家在日喀则》、 《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》、《我的小绵羊》、《小 袋鼠》、《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》、《同坐小竹 排》、《西伦达》、《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》、《小拜 年》、《过新年》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几 首优秀的外国歌曲,并配以群体的音乐活动,如:齐唱、独 唱等,这是一种以音乐为纽进行的人际交流,它有助与学生 养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有 《森林水车》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《小 天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》、《在北京的金山上》、 《雪莲献北京》、《劳动歌》、《海娃的歌》《袋鼠》、 《鸟店》、《百鸟朝凤》、《小乐队》、《阿细跳月》、 《歌声与微笑》、《龟兔赛跑》、《窗花舞》、《晚会》等, 以审美为核心,以音乐的美感来感染学生,以音乐中丰富的 情感来陶冶学生, 使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高 尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

- (1)感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。
- (2)感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色,能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)
- (3)能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。
- 2、音乐情绪与情感
- (1)体验不同情绪的音乐,能够自然流露出相应表情或作出体态反应。
- (2)体验音乐情绪的相同与不同
- 3、音乐体裁与形式
- (1)聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲,能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应,能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。
- 4、音乐风格与流派
- (1) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段,初步感受其不同的风格。
- (二)表现
- 1、演唱
- (1)参与各种演唱活动。
- (2)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (3)能够用自然的声音,按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐

唱。

- (4)能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5)每学年能够背唱歌曲五首。
- 2、演奏
- (1)学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。
- (2)能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- 3、综合性艺术表演
- (1)能够参与综合性艺术表演活动。
- (2)能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。
- (3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。
- 4、识读乐谱
- (1)认识简单的节奏符号。
- (2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- (3)能够用唱名模唱简单乐谱。
- (三)创造
- 1、探索音响与音乐
- (1)能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

- (2)能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。
- 2、即兴创造
- (1)能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。
- (2)能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。
- (3)能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。
- 3、创作实践
- (1)能够用线条、色块、图形,记录声音与音乐。
- (2)能够用人声、乐器或其他音源,创作12小节节奏或旋律。
- 1、音乐与社会生活
- (1) 感受生活中的音乐,乐于与他人共同参与音乐活动。
- (2)能够通过广播、电视、磁带[cd等传媒听赏音乐。
- (3)能够参加社区或乡村的音乐活动。
- 2、音乐与姊妹艺术
- (1)能够用简单的形体动作配合音乐节奏。
- (2)能够用简明表演动作表现音乐情绪。
- (3)能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。
- 3、音乐与艺术之外的其他学科

- (1)能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。
- (2)能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。
- 1、抓好并巩固课堂常规,有明确的目标给他们
- 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)
- 3、充分运用音乐课自身的特点,培养学生的兴趣,提高学生的音乐表现力
- 4、充分落实每课的重点,教师要注意引导,尽量让学生更好的掌握,不能知识走过场
- 5、准确把握教学目标,并按实际情况进行适当的调节

周次起讫月日教学内容教时电教

课时执行情况

- -, 9.39.9
- 1、课堂常规
- 2、表演《早上好》
- 3、编创与活动
- 二、9.10---9.16
- 1、表演《小麻雀》
- 2、聆听《森林水车》
- 3、编创与活动2--32

- Ξ , 9.17---9.23
- 1、聆听《在钟表店里》
- 2、表演《时间像小马车》
- 3、聆听《调皮的小闹钟》
- 4、编创与活动
- 四、9.24---9.30
- 1、表演《这是什么》
- 2、编创与活动
- 1、聆听《糖果仙人舞曲》
- 2、表演《小红帽》

五国庆放假

六、10.9--10.14

- 1、聆听《小天鹅舞曲》
- 2、表演《有一个人在林中》
- 3、编创与活动
- 七、10.1510.21
- 1、表演《有一个人在林中》
- 2、编创与活动

3、表演《多么快乐,多么幸福》

八、10.22---10.28

- 1、聆听《在北京的金山上》
- 2、编创与活动
- 3、表演《我的家在日喀则》

力、10.2911.4

- 1、聆听《雪莲献北京》、《劳动歌》
- 2、表演《不再麻烦好妈妈》

十、11.5---11.11

- 1、聆听《海娃的歌》
- 2、表演《种玉米》
- 3、编创与活动

十一、11.12---11.18

- 1、表演《我的小绵羊》
- 2、编创与活动
- 3、聆听《袋鼠》
- 4、表演《小袋鼠》

十二、11.19---11.25

- 1、聆听《鸟店》、《白鸟朝凤》
- 2、表演《快乐的音乐会》

十三、11.26---12.2

- 1、聆听《小乐队》
- 2、表演《唢呐配喇叭》
- 3、编创与活动

十四、12.3----12.9

- 1、表演《同坐小竹排》
- 2、聆听《阿细跳月》
- 3、编创与活动

十五、12.10---12.16

- 1、聆听《歌声与微笑》
- 2、编创与活动
- 3、表演《西伦达》

十六、12.17---12.23

- 1、聆听《龟兔赛跑》
- 2、表演《金孔雀轻轻跳》
- 3、编创与活动

十七、12.2412.30

- 1、表演《大鹿》
- 2、编创与活动

十八、12.31---1.6

- 1、聆听《窗花舞》
- 2、表演《小拜年》
- 3、编创与活动

十九、1.7----1.13

- 1、聆听《晚会》
- 2、表演《讨新年》
- 3、编创与活动

二十、1.14---1.20

音乐剧欣赏复习及考查

小学二年级音乐教学工作计划篇七

二年级使用人音版新教材,共计8课,第一课《问声好》、第二课《幸福的歌》、第三课《音乐会》、第四课《咯咯哒》、第五课《童趣》、第六课《跳起舞》、第七课《大海的歌》、第八课《新年好》。教学内容包括:聆听、表演、编创与活动,新教材的曲目选择,在考虑作品的思想性、艺术性、民族性和时代性的基础上,注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性,让学生爱唱爱听,朗朗上口,易唱易记。"知识和技

能"由浅而深,"创编与活动"层层推进,让学生在实践中体验音乐,在想象中创造乐趣,促进思维,发展智力。

教材力图体现《课标》的理念,体现音乐学科特点,以学生为主体,突出体验,重视实践,鼓励创造,让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性,把音乐课变成孩子们乐于投入的生动活泼的活动。

二年级两个班,共有学生107人,孩子们活泼好动、天真烂漫,喜欢唱歌,能够感受音乐律动美,以直观形象思维为主。经过一学年的学习,已经能够独自或和同学一起演唱歌曲,对于歌曲内涵有自己的初步的了解,能够认识并演奏部分打击乐器,学习习惯也在逐步养成。本学期学生将继续系统化的学习音乐,教师应注意引导学生正确对待,使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即"普遍培养,重点发展"。使学生各方面均有提高。学生年龄小,生性活泼,在这一点下功夫。重点发展节奏、律动的学习。增强学生身体的协调能力,让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

XXXXX

- 1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。
- 2、因材施教,对不同的学生采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 3、从听入手,从感性入手,从感受入手,以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动,启发学生在积极体验的状态下,充分展开想象,保护鼓励学生在音乐体验中的独特见解。
- 4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。限度的调动学生的积极性。使他们限度地学到知识,掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、努力掌握现代信息技术,利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

小学二年级音乐教学工作计划篇八

全面贯彻党的教育方针,使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分,要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力,通过音乐的艺术形象,培养学生的远大理想,陶冶情操,启迪智慧,促进孩子们身心健康的发展,促进社会主义精神文明建设,为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

- 1、共有十四课,通过歌曲的演唱,使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识: 弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练,通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力,并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。
- 4、上好欣赏课,通过欣赏,扩大学生的视野,以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时,认真介绍民族乐器的"吹管乐器"和"打击乐器",提高学生的民族自尊心和自豪感,还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹,学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、学情分析:

1、二年级之前的歌曲都是单声部歌曲,三册出现了二声部歌

- 曲,唱二声部歌曲比较困难,两个声部分别唱效果都不错,而合在一起难协调统一,因此,要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面,大部分同学都有了一定的基础,但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者,我们要多给这些同学一些关心和爱心,使他们尽快地喜欢起音乐来,让他们高兴地唱起来,尽快脱掉"乐盲"的帽子。
- 3、在欣赏方面,大多数学生图个热闹,而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少,学生不知道音乐美在哪,就很难激发学生欣赏音乐的情绪,达不到预期的目的,因此,需要学生先熟旋律,再作欣赏。
- 4、创作旋律对于学生来说是一大难题,要对学生循循善诱, 多鼓励、多表扬,对学生的作品多看优点,少说缺点,更不 要批评,先让学生敢想敢写,再讲述一些创作方法和发展旋 律的方法,引导学生走上正确的轨道。
- 1、认真备课,认真学习音乐教学大纲,全面了解本学期的教学任务,备教材、备学生、备教法,教学目标明确,重难点突出。
- 2、认真上课,课堂是老师完成教学任务的主要阵地,提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段,课堂教学力求思路清晰,结构严谨,符合学生的认识规律,教学生动形象,激发学生的学习兴趣,让孩子们听起来津津有味,学而不厌。
- 3、积极参加组里的教研活动,多听同行老师的课,吸取他们的长处,不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆地使用现代化的电教设备,加大教学容量,提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生,经常征求学生对老师的意见,不断改进教

法,提高教学效果,争取大面积的丰收。

周次; 教学内容

1一3《妈妈,老师》

4-7《我愿住在童话里》

8-10《月儿弯弯》

11-13《快乐的游戏》

14-16《动画城》

17-18《下雪啦》

19-20复习检测

小学二年级音乐教学工作计划篇九

---(重点内容)。

2、教材分析:

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证义务教育音乐课程标准。

- (1)、凸现了"以学为本"的教学思想,根据小学低年级学生心理特点,从教材内容与色彩都采用趣味化,鼓励和启发学生去学习。
 - (2)、降低了音乐知识的学习难点。
- (3)、发挥了音乐教学的创新优势,在呈现上,给师生留出 足够自由想象和随意发挥的空间。

- (4)、建立了发展性综合评价体系。
- 三、教学目标
 - (一)、知识目标:
- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。
- 4、学习常见的打击乐器。
 - (二)、能力目标:

2---

3、学习我国优秀的民族民间音乐,接触外国优秀音乐作品,扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

(四)、质量目标:

音乐教育是基础教育的有机组成部分,是实施美育的重要途径。对于陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高文化素养与审美能力,增进身心健康,促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重点:

以审美体验为核心,提高学生的审美能力,发展创造思维。

五、教学难点:

审美情操的培养,实践能力的培养,培养学生的创造精神和

合作精神的能力。

六、教学措施

- (一)创设情境,培养兴趣,充分发挥学生的主体作用
- 1、创设情境,激趣导入
- 4---他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。
- 3、以"赛"激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一,而在激烈的竞争氛围中,学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上"表演唱"就是利用这一点,实现教学目的。

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计 采用不同的教学方法,而不是机械采用同一种教学方法。

六、奋斗目标:

- 1、丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度。
- 2、培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望。
- 3、提高音乐审美能力,陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义和集体主义精神。
- 5、尊重艺术、理解多元文化。

6----

小学二年级音乐教学工作计划篇十

二年级的小朋友活泼好动,对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣,对音乐也不例外。经过一年的学习,学生对于学校的规章制度,小学生守则都有了大概的了解。因此,在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识,具备了一定的编创能力,但还需要进一步系统地学习,来获得更多的音乐知识,加深对音乐的了解。

教材从教育理念上,强调了"以学生发展为本",音乐教育面对全体学生,也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心,以音乐文化为主线,以(音乐)学科为基点,加强实践与创造,加强综合与渗透,把激发学生学习音乐的`兴趣贯穿于始终。

- 2、初步了解民族歌(乐)曲的特点,能通过欣赏,演唱,发挥想象力表演;
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神;
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调,激发对祖国民族音乐的热爱;
- 6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格,尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏;
- 7、通过演唱,增强环保意识,增进自然常识,提高审美情趣,发展联想。
- 3、充分作好课前准备:
- 4、认真按照教案上课,在课上多给学生自我表现和发问的机会;

5、根据学生身心发展的特点,打好基础,培养学生的学习兴趣;

6、根据本校条件设备, 充分利用投影仪、录象、录音机等教具, 努力激发学生兴趣, 提高课堂教学效果。

7、方法:

示范: 教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法:通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法:针对不同学生采取不同的方法,扬长避短,使学生学有所得,学有所长。