

# 2023年鲁迅好的故事课文解析(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 鲁迅好的故事课文解析篇一

鲁迅是中国现代文学史上的重要人物，他的文学成就以及对社会的思考使他被誉为“现代文豪”。在研读鲁迅的作品以及了解他的生平之后，我深深地被他的思想、个性以及文学实践所打动。下面是我对鲁迅的心得体会的五段式文章。

### 第一段：引言

作为中国现代文学史上的重要人物，鲁迅具有极高的艺术才能和他对社会的思考。他的作品表达了对旧社会的痛恨以及对社会改良的希望。通过对鲁迅的学习和了解，我对他的思想以及他在文学上的贡献有了更深刻的体会。

### 第二段：刻骨铭心的思想

鲁迅的思想直抵人心，刻骨铭心。他痛恨封建思想、道德道德束缚和高高在上的封建统治者。他在文学作品中以锐利的语言批判不公平、不自由和不人道的现象，呼吁人们追求真理、自由和人的尊严。

### 第三段：伟大的个性

鲁迅是一个勇敢、坚韧的人。他勇敢地公开表达了自己的观点，即使在面对巨大的压力和威胁的情况下也从不妥协。鲁迅的坚持使他成为一个值得尊重和追随的榜样，他的勇气和

坚持令我深为钦佩。

#### 第四段：形式与内涵的完美结合

鲁迅的文学成就主要体现在他独特的写作风格和形式上。他深入地刻画了“人与人之间的无法沟通”这一主题，通过他细腻的描写和鲜明的对比，展示了人与人之间的疏离和孤独。鲁迅的作品不仅具有强烈的社会批判意义，更注重从人的内心出发揭示社会的问题。

#### 第五段：对当代的启示

鲁迅的作品虽然写于100年前，却依然具有时代气息和现实意义。他所表达的对社会不公正和不道德的批判依然让人深思。在当今社会，我们仍然面临贫富差距、道德沦丧等问题。鲁迅鼓励我们要勇敢地面对现实、发声并为改变社会做出努力。

总结：

通过对鲁迅的学习和了解，我对他的思想和个性有了更深刻的认识。鲁迅的文学作品让我深受触动，他的坚持和勇气令人钦佩。他的作品不仅在形式上完美结合了真实与艺术，更深刻地展示了社会的问题和人的内心挣扎。鲁迅的思想和作品依然对当代社会具有重要的启示，他鼓励我们要勇敢地追求真理、发声并致力于社会的改变。

## 鲁迅好的故事课文解析篇二

鲁迅，中国现代文学史中的伟大作家和思想家，他的作品和思想影响了几代人。通过阅读鲁迅的作品和研究他的思想，我对他的人生态度、对社会现象的洞察力以及对现实的批判精神有了更深刻的理解。在我的心中，鲁迅的作品和思想代表着勇敢、真实和正义。以下是我的一些心得体会。

## 第一段：鲁迅作品中的勇气和彷徨

在鲁迅的作品中，我常常感受到一种勇气和决心。他的小说《狂人日记》中的主人公，用自己疯狂的行为和痛苦的内心，抨击了封建礼教和时局的黑暗。而在《阿Q正传》中，鲁迅通过阿Q的形象，揭示了人们内心的软弱和对现实的无力感。同时，鲁迅作品中的彷徨与勇气也赋予了他的作品更深刻的内涵。他揭示了个人在面对困境时的矛盾与挣扎，对于人性与社会现象的观察与思考，让我更加倍感敬佩。

## 第二段：鲁迅对社会现象的洞察力

鲁迅以敏锐的洞察力观察和揭示了中国社会的弊病。他的讽刺与批判，让人为之一笑而又深思。《狂人日记》中的那句“他们大大地恐慌，大大地呻吟，大大地死去吧，不过是老虎请客，吃客人而已”揭示了政府对人民的冷漠与腐败，这与现实中的社会现象异曲同工。鲁迅通过自己的文字，让人们认识到社会的黑暗面，并激起了人们的反思和抗争的意识。

## 第三段：鲁迅的理性批判精神

鲁迅的作品中透露出一种饱含愤怒的理性批判精神。他通过冷峻的语言和尖锐的逻辑，对社会的种种问题进行批判，并且试图通过批判来改变社会。鲁迅在《狂人日记》中写道：“我每一个字，都是凭着肉体痛苦的探出来的，充满鲜血的，没有一个字是凭空捏造的。”这句话让我深感鲁迅身上那种对社会现象的痛苦和责任感。他用文字向世人传递真理，并激励人们勇敢地面对现实和追求正义。

## 第四段：鲁迅的人生态度

鲁迅的作品中可以看出他对人生的认真态度和对理想的追求。他的《狂人日记》中，主人公的疯狂和激辛的内心展现了他

对追求真善美的追求。他试图通过讽刺和揭露，以真实的表达去唤起人们对自由、正义和真理的追求。在他的笔下，我看到了一个坚持自己信念的鲁迅，一个不畏艰难险阻、勇往直前的鲁迅。

### 第五段：鲁迅作品对我的启示

阅读鲁迅的作品和思考他的思想，对我产生了深远的启示。他的作品激励我勇敢地面对现实，勇敢地挑战不公和不义。他的思想告诉我，我们每个人都应该秉持着真理和正义的信念，不畏艰难，勇敢地去追求自己的理想。作为一位做自己的志向，对社会持有批判态度的人，鲁迅的精神将永远激励着我。

总结：

鲁迅的作品和思想深深地触动了我，在我的心中，他是一位勇敢、真实和有正义感的作家。他的作品和思想不仅给我带来了思考和启示，更在我面对困境时给予了我勇气和力量。我相信鲁迅的精神将在更多的人心中传承，激励着更多的人勇敢面对现实，秉持正义的信念去改变社会。

## 鲁迅好的故事课文解析篇三

我国有这样一位大文豪：他身穿一件朴素的中式长衫，胡须成了一个隶书“一”字……他，就是鲁迅。

那么在我看来，鲁迅是一个关心进步青年的人。

我曾看过这样一个故事，一次鲁迅先生穿着破烂衣服去理发店理发，一位年轻的理发师打量了他一下，以为鲁迅是一个乞丐，于是就胡乱地理了几下，于是鲁迅也乱抓一把钞票给那位年轻的理发师，理发师便数了数，呀！他猛地一惊，多了许多钱！他的心里乐开了花，真想鲁迅多来几次理发。

过了一个月，鲁迅他再次来那家店理发，那位年轻的理发师认出了鲁迅，就笑容满面地给鲁迅细心地理发，理完后，鲁迅他细心地给年轻的理发师钱，理发师数了数，咦？怎么钱刚好？他用疑惑的眼神望着鲁迅，鲁迅他便笑着说：“前一次你乱理我的头发，我也就乱给你钱，但今天你仔细地理发，那我也仔细的给你钱……”听到鲁迅的一番话，那位年轻的理发师惭愧地低下了头。当我看到这里时，我心想：鲁迅他的教育方式真特别！

当我们学到《一面》时，才更加觉得鲁迅他是一个十分关心进步青年的。文中的阿累在一次支内山书店买书时，买书的钱不够，没想到鲁迅竟在内山书店躲避敌人，为了让年轻人可以汲取丰富的知识，他把自己译的书送给了年轻人，可见鲁迅关心爱护进步青年。

社会的未来就是现在进步青年的，人一定要有知识才能创造未来，鲁迅他把希望都寄托给了进步青年，进步青年是不能用外表看人的，也不能用自己的快乐放在别人身上的……应该要平等对待每一个人。

鲁迅呀！你真是一位关心进步青年的学者呀！

## 鲁迅好的故事课文解析篇四

鲁迅是中国现代文学的伟大作家，他的作品以犀利的笔触深入人心。其中，《雪》是他的一篇短篇小说，通过描写一场大雪，巧妙地表达了对社会现象的批判和对个人命运的关注。这篇文章将以五段式的形式，详细分析鲁迅的《雪》带给我的心得体会。

第一段：揭示现实社会的黑暗

《雪》以一个农村女孩小尼为视角，将我们带入一个贫穷落后的社会现实。小尼生活在农村，对社会现象了解有限，但

她的遭遇却揭示了社会的不公与黑暗。她从家出发，走在下雪的夜晚，却遇到了各种欺凌和残酷。小尼本可以得到帮助和善意，但在这个现实社会中，她所遇到的是冷漠和自私。这一切揭示了社会的丑陋面貌，勾起人们对社会现状的深思。

## 第二段：展现人性的残酷和不幸

小尼的遭遇令人心生悲凉。在一个年幼不懂事的孩子面前，却展现了人性的残酷和不幸。她被迫冻过夜，竟然没有一个人愿意救助她。路过的人们似乎被寒冷冻得失去了同情心，他们只顾着自己的需要和欲望。小尼在冰天雪地中摔倒了，但却没有一个人会放下身段去扶她起来，这场景令人痛心疾首。这种对于弱者的冷漠以及人的残忍性，激起了人们对人性的深刻思考。

## 第三段：呈现出个体的无助和绝望

《雪》通过小尼的经历，将她的个体命运与整个社会联系起来。小尼是一个普通的农村女孩，她的遭遇既是她个人的不幸，也是那些被中国封建旧社会压迫和剥削的劳动者们的缩影。小尼无处可去，没有任何人能够帮助她，这让她感到无助和绝望。她不是唯一一个遭遇这样命运的人，还有更多的人与她一样，被社会抛弃，被命运无情对待。这种个人的无助和绝望让人深思社会的责任和对弱者的关注。

## 第四段：注意到人性中的温暖和希望

尽管整个故事充满了对社会的批判，但《雪》中也流露出对人性中温暖和希望的关注。故事结尾，奇迹般地有人停下车来帮助小尼，这个人是个贫苦的老头，他没有多余的财富，但是他的心灵和善意穿越寒冷与黑暗，给予了小尼希望。尽管这样的温暖并不足以改变整个社会的黑暗，但它表明，希望仍然存在，而人性中的光明能够战胜黑暗。

## 第五段：引发对社会变革的思考

《雪》通过对小尼的描写，引发了对社会变革的思考。小尼的遭遇并非偶然，而是来自于社会制度的不公。人们应该思考如何解决社会的贫穷和不公，如何改变人们对弱者的态度和对社会的冷漠。只有通过社会的变革，才能真正帮助那些像小尼一样的弱者，才能让整个社会变得更加美好和公正。

总结：

通过对鲁迅的《雪》的分析和思考，我们深刻意识到社会的黑暗与残酷。与此同时，我们也能发现人性中温暖和希望的存在。通过展示个体的无助和绝望，小说让我们不禁思考如何改变这些现状。只有通过思考和实践，才能带来社会的变革和对个人命运的关注。鲁迅的《雪》不仅仅是一篇故事，更饱含着对社会的反思和对人性的关怀。

## 鲁迅好的故事课文解析篇五

我以我血荐轩辕是你最宏伟的志向。历史随着水流点点推移，你的声音却永垂不朽。

也许，在你的心中只有人民吧。

你生活在黑暗，迂腐的社会里，也惟有这样，才让你目睹底层贫困人民的生活。起初，为了拯救别压迫的人民，你选择了学医，用所谓的救死扶伤来救助贫困的人们。然而，时间向你证明了你的选择是错误的，世上贫苦人民千千万，哪儿是你一个人能医治的呢？当你看到人民心灵的迂腐与扭曲，愤然弃医从文，拿起了笔杆，悍然向堕落的统治者发出了挑战。

你拿起笔做武器，用犀利的文笔无情的批判着统治者，在你的笔下，字里行间中无时无刻不在弥漫着一股火药味儿。

你默默地吸着烟，显得一脸憔悴，那是因为你付出的太多太多了。你不怕强大的统治者，只担心你所钟爱的人民将你冷落。

你的没一个字，都像一把匕首，深深地刺入了统治者的心脏，你无所谓惧。

你几乎用了你所有的时间在工作，也许，你命中注定是一个会利用时间的人。你永不停歇的构思，用你的文章来诉说你所有的不满与愤怒。

你不向黑暗势力低头，以笔做枪，用自己的一生和黑暗势力做不屈的斗争。

你坚强，你抗争，始终领导着人民思想的解放，坚定不移地批判黑暗的社会，用自己的文章猛烈地向统治者开火，追求着新的生活。

你成为了民族的先驱，你不愧对民族魂三个大字，时间把你的名字深深地印在了没一个人的心中，你就是鲁迅。

你用自己的行动将我征服，你的信念让我铭记在心，我赞美你挺直的笔杆。

## 鲁迅好的故事课文解析篇六

在民国时，人们思想刚得到解放的时代，人们大胆地通过情书、情诗、情话来表达自己的心里热烈、坦率、真挚的情感。

那些旧时光里的情书，横溢才华之外满满的都是感动。

下面摘录朱生豪、萧红、徐志摩、鲁迅等6位大师的情书，看看他们诠释的爱情：



1. 朱生豪：我知道你顶明白我，但还巴不得把心的每一个角落给你看才痛快！
2. 萧红：海上的颜色已经变成黑蓝了，我站在船尾，我望着海，我想，这若是我一个人怎敢渡过这样的大海。
3. 鲁迅：十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀。聊借画图怡倦眼，此中甘苦两心知。
4. 徐志摩：我之甘冒世之不韪，乃求良心之安顿，人格之独立。在茫茫人海中，访我灵魂之伴侣，得之我幸，不得我命，如此而已。
5. 朱湘：我如今凭了最深的良心告诉你，你有爱情，你对我有最深最厚的爱情，这爱情就是无价之宝。
6. 闻一多：你明白了吗？我们是照着客们吃喜酒的一对红蜡烛；我们站在桌子底，两斜对角上，悄悄地烧着我们的生命，给他们凑热闹。他们吃完了，我们的生命也烧尽了。

记得在《理想国》中有这样一个故事，有一天，弟子问柏拉图：什么是婚姻？

柏拉图就带着弟子去花房，说：“你现在进去采一朵最漂亮的花，如果你采了一次，就不能改了。”

弟子进去后，一眼就看见了喜欢的花，采了下来。

当他继续往前走时，又看见了更好看的花，但是不能再改了。

他后悔了一路，手中的花看起来也不美了。当他从花房出来时，柏拉图对他说：“你刚才经历的，就是婚姻。”

得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。

弟子又问，那什么是爱情呢？柏拉图带弟子去了一片树林，对他说：“你现在进去采一片最精美的树叶。记住你只可以前进，不可以后退。”

弟子记得先前的教训，精挑细选，放弃了很多喜欢的选择，认为前面会有更好的。但是，叶子却越来越不合他的心意。

当弟子走出树林，空手而归的时候，柏拉图说：“你刚才经历的，就是爱情”。

爱情和生活一样，只有最合适的，没有更好的。

再次回看那些旧时光里，大师们的情书，横溢才华之外满满的都是感动。

情之一字，误尽天下苍生，也幸尽天下苍生。爱情或婚姻，没有最好的，只有更合适的。似水流年，沧桑岁月，扰攘人世间，珍惜爱情、婚姻，我们都是幸运、幸福的人。

这套《民国最美情书》（共5册），就把朱生豪、萧红、徐志摩等多位文豪、大师的情书，一起出版成册。

包含：

朱生豪《我只想和你在一个慢下来的世界里交谈》

萧红《烟花易冷，你依然如来时孤独》

徐志摩《你的爱，隔着万里路的灵犀一点》

闻一多《我不敢让灵魂缺着供养》

朱生豪《醒来觉得甚是爱你》

书中字句如细润春雨。你若读了，便懂了，什么是深情的样

子。你若懂了，便也不急不缓地，期待和守候这份无惧岁月的情感。你我一同，细品大师们的纸短情长，回味人间的美好。

商品详情

## 鲁迅好的故事课文解析篇七

前言：

鲁迅先生是中华民族的光荣，同时也是一个充满哲学思想的文学家。他的作品主要以插图和散文为主，笔调清晰，诙谐幽默，富有激情。鲁迅的文字充满了人道主义和历史感知。今天，我来谈一下自己画鲁迅的感受。

第一段：

我从小就很喜欢鲁迅先生的作品，每当我阅读他的作品时，心里充满了敬畏之情。特别是我读到的那些被鲁迅先生命名为“双倍体”的人，他们的行为完全违背人的本性。我把这些意料之外的人和事重新描绘出来，凸显了鲁迅先生的深厚思想。

第二段：

画鲁迅是一件非常有趣的事情。在我的心灵深处，我一遍又一遍的调整我的描绘。我试图通过细微的笔触来表达他内心深处的情感。我想要将我的描绘通过鲁迅先生的文字和时代进行连接，在感受他的怨毒和难忍中，传递出人性与真理的关系。在我的笔下，鲁迅先生的形象，变得栩栩如生。

第三段：

画鲁迅也是一件较为困难的事情。在我的尝试中，我也遇到了不少的挑战。例如，我需要花很多时间和精力，考虑如何将自己完美的想法融入画图之中。通过我的多次尝试，我发现画鲁迅并不仅仅是图像本身的表达，其实，也蕴含了文化背景，社会习俗，以及时代变迁的影响。

第四段：

画鲁迅其实也是一种传承。我们需要通过不断尝试，探索自己的表达方式，为后人传承鲁迅先生的思想。鲁迅先生主张的自由，民主，以及尊重人权的理念，永远是我们需要学习和掌握的。我们在学习鲁迅先生的思想的同时，也需要好好的保护和传承我们的文化遗产。

第五段：

总之，画鲁迅是一件有趣的事情，通过我的尝试和不断努力，我发现，画鲁迅是对鲁迅先生的一种致敬。同时，也是对我们自身能力的挑战，我们需要通过多次的尝试，不断探索自己的表达方式。鲁迅先生的形象，让我们更加深入的了解他的思想，更好的传承我们的文化记忆。

## 鲁迅好的故事课文解析篇八

是啊！鲁迅先生留给了我们什么？鲁迅先生留下来财富、一笔巨大的财富、一笔巨大的精神财富物质上的财富是用的完的、无论你有什么金银、或者金山银矿，总有一天金山会消失、银矿会枯竭。但是一笔巨大的财富却可以用之不竭，取之不尽。

有人曾说过，鲁迅是一名战士，他的一生都在为革命而战，用笔而战！鲁迅人生的转变是在他21岁学医那年，他在日本学医，却明白了与其学医让中国人体质变强，不如弃医从文，

改变中国人的精神。从此，他一生变了。

他创造出了一本本巨作，我从《狂人日记》读出了鲁迅正在用一颗火热的心去感化、唤醒每一个中国人。鲁迅的心是炙热的、充满力量的，因此他的文章、句子，甚至每一个字都是有力量、炙热的。如果说，当时中国人的心是冰块，那么鲁迅就是一团火。他用自己火热的心去消融每一个中国人那冰冷的心。

他成功了，他每一篇文章，每一个句子都是敏锐的。他一针见血地指出了中国人的现状，刺痛也刺醒了每个中国人的心。

鲁迅先生，您是位伟大的战士。

鲁迅先生，您留给我们一笔巨大的财富。

鲁迅先生，您的财富我的一生将受用无穷。

鲁迅先生，我歌颂您的伟大和那颗炙热的心！

## 鲁迅好的故事课文解析篇九

对中国的读书人而言，鲁迅是个永恒的、绕不开的话题，读不读鲁迅某种程度上也成了评价读书人的一个重要标准。前几年，关于鲁迅退出中学语文教材的话题被人们广泛议论着，姑且不管教育教学层面的思考，仅仅这个话题本身引起热议就充分说明了“鲁迅”这一符号的非同一般。有时候我在想，鲁迅先生本人会愿意人们一直谈论他、一直读他的作品吗？虽然他本人未必愿意，但作为遗产的鲁迅，却是我们后人不可轻易忽视的。

多年前人人读鲁迅、只能读鲁迅的那种“盛况”其实是不正常的，但转眼之间全社会没几个人再读鲁迅，似乎也是挺令

人惋惜的。幸运的是，仍然有一批人在研究鲁迅，在用各种方式推动人们阅读鲁迅，老一辈的有钱理群，中年的则有孙郁、陈丹青等人，他们用自己的学识和努力，从更新颖的、更接近这个时代的角度去重新阐释鲁迅，为我们提供了很多好的书籍，譬如《心灵的探寻》、《鲁迅遗风录》、《笑谈大先生》，都是难得的好书。

这本书里收录了十余篇“读鲁迅”的文章，可以算得上是作者的阅读笔记。他仰视鲁迅，同时选择了很“接地气”的解读角度：关于鲁迅的吸烟史和生病史，从鲁迅一生的生活习惯去了解他的性格与情感世界；关于鲁迅和他生活的城市，把鲁迅放在独特的城市文化环境中去考察；关于鲁迅和藤野先生、和青年烈士、和年轻作家的交往，从事件、细节的考证中，发现鲁迅性格的坚韧与柔软……角度独特、材料丰富，读起来引人入胜。

阎晶明先生说“鲁迅还在”，是基于这样三点判断：一是“真正的经典不会被撼动”，一是“鲁迅思想的魅力在于其强大的现实性”，还有一点是“鲁迅思想活在人间”。这样的判断是可靠的，我们这个时代，和鲁迅生活的那个时代还没有太多本质上的差异；我们国民性当中所传承的基因，依然具有强大的力量。因此，虽然鲁迅早已远去，但他必须“还在”。

作者：陈浩

## 鲁迅好的故事课文解析篇十

鲁迅作为中国伟大的文化先驱和革命家，他的思想影响着中国的智慧和灵魂。“画鲁迅”通过油画的方式展现了鲁迅的形象，鲜明地表达了鲁迅的思想和精神。画家透过鲁迅的形象，传达鲁迅思想的真谛和革命精神，同时也让人们更加深入地了解关于鲁迅的历史和文化价值。

## 第二段：画鲁迅的艺术表现

众所周知，“画鲁迅”形式多种多样，有素描、油画、木刻、石刻等等方式，但是不同方式所表现的形象都是惊人的相似。油画作为造型艺术中的一种重要形式之一，画家有更多的艺术空间去更加精准地表达鲁迅的人格化形象和看法。画家通过表情组合和色彩运用，将鲁迅生动的形象刻画到了人们的心中。这种透过画作将名人形象生动表现出来之艺术，具有深刻的文化魅力。

## 第三段：画鲁迅体现的文化价值

“画鲁迅”这种形式，透过鲁迅的人生和思想，淋漓尽致地展现了中华民族优秀的传统文化内涵。鲁迅注重人民和社会的文化意义，其文学创作深刻揭示出了中国社会的黑暗面。它的文化价值体现在它所讲述的社会故事，以及它对人类发展的深远影响。它传达了中国人民的理念，表达了文明发展的现代价值。

## 第四段：“画鲁迅”的启示

“画鲁迅”告诉我们，思想与言论自由对于个人和社会的发展至关重要。鲁迅以他对中国现实的批判和自由思想，启迪了一代青年的思想，推动了中国现代文化艺术的进步。他的价值不仅在于他的人生，更在于他的思想和精神，这为我们今天在现代社会中学习、成长和实践留下了深刻的启示。

## 第五段：以“画鲁迅”为例的文化意义

“画鲁迅”体现了深厚的文化意义，它的文化价值可以看做是一种社会文化的纪念。通过它，让观众对鲁迅思想和历史有了更深刻、更全面的理解，增强了民族自信，更好地凝聚了民族的力量。同时在今天，通过对“画鲁迅”的传承，永久保留了鲁迅的形象和思想，让其精神在历史中得以永存。

所以，人们有必要通过不断学习鲁迅的思想，来传承他所代表的价值观和信仰，以便我们在现有的社会环境中做出更好的决策和选择。

总结：

总之，“画鲁迅”的艺术形式和思想内涵具有深刻的价值和深远的影响。它的文化价值也在潜移默化中，营造了革命烈士的美好形象和生动形象，同时也让我们认识到了中国文化的历史底蕴，促进了文明的发展与进步，维护了中华民族的长久发展。因此，作为一种传承文化的载体，我们需要更好地发挥独特的价值，让它永存于历史，影响未来。