

最新小动物的家教案活动反思(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

小动物的家教案活动反思篇一

《冰淇淋一家》是小班主题《夏天真热》里的一个活动,主要是让孩子通过生活经验感知夏天的炎热,同时知道吃冰镇的食物可以是人的身体得到降温。因为小班的孩子是具体形象思维,必须真正的让孩子通过亲身感受,才能将抽象的东西内化成他们的生活经验,从而使幼儿更加了解夏季的特点,以及人们为降温消暑而采用的办法。

为此,我将目标定位在:

- 1、在谈话中知道夏日炎热防暑降温的方法,学会保护自己的方法。
- 2、在师生互动中,学习用圆形、三角形和其他图形组合的方法画冰淇淋。
- 3、懂得冰淇淋可以防暑降温,但不能吃太多。并把本次活动的重点定为知道冰淇淋是炎热夏日消暑降温的食物之一,但不能吃太多;难点是学习用圆形、三角形和其他图形组合的方法画冰淇淋。

首先我用谈话的方法来提高幼儿兴趣。对于吃,孩子是最喜欢的,他们很积极地说出了自己消暑的办法,对于吃冰淇淋,他们都非常的有同感。在后面的教师示范中,幼儿也能讲出冰淇淋的特点。如:夏天你最喜欢吃什么?吃了有什么感觉?你吃过哪些冰淇淋等。孩子们的学习兴趣马上就被激

发，纷纷高高举起一双双稚嫩的小手，着急的想要发表自己的意见与想法，“我吃过方方的奶油冰淇淋；”“我吃过甜甜的草莓冰淇淋”；我吃过圆圆的巧克力冰淇淋……等等，幼儿的学习兴趣高涨，活动氛围马上就活跃起来了。这就为接下来的绘画活动做好了铺垫，我们说学习兴趣是孩子主动参与的动力，有了这积极的兴趣，就有了一个活动良好的开端。

《冰淇淋一家》是一个美术活动，主要是让幼儿学习用圆形、三角形和其他图形组合的方法画冰淇淋，并知道吃冰淇淋是消暑的一种方法。但是在幼儿绘画的过程中，我发现幼儿对于图形的绘画掌握的不好，以至于在绘画的过程中，很多孩子都不能很好的画出冰淇淋一家，细节部分需要老师多次指导。

小动物的家教案活动反思篇二

现在我们实习生一实习将半年，基本上已能带半日活动，而且在组织教学活动也会有自己的想法，今天我有听了一个社会活动《我们的家》。这是一个综合活动，要孩子根据自己的观察和想象大胆使用线条来表现房子，在根据孩子的想象和创造来讲述自己的绘画内容，同时在活动中感受完成作品的成功感，个人觉得这个活动要求太多，内容太复杂，故将活动分成两个，一个为社会活动，就来讲讲我们看到的房子的样子，故本次活动就让孩子们说说房子的基本特征和形状，让孩子们在活动知道房子是各不一样，有高高的，有矮矮的，有屋顶像蘑菇状，有屋顶是三角形的等等，为第二个活动画房子做铺垫。

活动一开始，戴老师运用图片，让孩子们认识各种不同的房子，戴老师很聪明，从网上搜索几张不同房子的图片，小班的孩子是要比较直观的东西，才能吸引他们并能说说房子的特征，否则是纸上谈兵。孩子们看着图片上房子都能说出其主要特征，第一次是让孩子说说房子长的怎么样，这里教师

的提问应再具体一点，问题太大，对小班孩子太宽泛了，孩子不知从那里回答好，还让孩子用一句话概括这些房子的样子，小班孩子没有这样的表达能力和归纳能力。然后让孩子说说心里喜欢怎样的房子，应还再说说为什么喜欢？这样孩子是既帮助孩子归纳，有帮助孩子回顾房子的特征。

第二部分说说自己家里的房子，如果孩子有参观自己房子的经验，我想孩子就会有话可说，看孩子们没有，故孩子的回答还是停留在第一部分的基础上，或者教师可以说说自己家的房子，给幼儿一个无形的范例。最后是将幼儿的情感迁移，将喜欢自己家的情感移到幼儿园，移到我们小二班这个大家庭来，这个部分很好，将孩子的情感得到了升华。

整个活动教师组织活动的这条线很清晰，环节也较明朗，就是孩子的生活经验有限，在开展这样的活动，我们应做好大量课前准备公，当然也离不开家长的配合。

建构课程式上的活动有些看似我们可以进行的，但再仔细一看，不是很适合我们的幼儿，编课程的他们是根据部分幼儿的编的，而不是考虑全体幼儿的发展，故我们可以将不适合我们的活动进行适当的调整，或索性去掉。我们在安排活动进度表就考虑将不适合的活动进行了调整，上述活动就是其中的一个活动。

小动物的家教案活动反思篇三

游戏在儿童生活中具有十分重要的意义。高尔基曾经认为：游戏是儿童认识世界的途径。在教低年级儿童学习音乐时，把音乐学习的过程变成一个个好玩的游戏，可以调动学生的积极性，集中注意力，增强学习趣味，活跃课堂气氛，本堂课我设计了“读名字”、“转圆圈”、等音乐游戏，让学生在活动中边玩边学。

音乐新课标所体现的一个核心理念就是改变学生的学习方

式，让学生通过主动的参与，自由的探索，从而更好地体验、理解音乐，如今教师就是一个设计者的角色，尽量地把音乐教学过程设计成一个个有利于学生主动参与的音乐活动。通过各个活动的参与，学生会觉得许多知识和答案是他们自己探寻、体验得来的，而不是老师直接告诉得到的，这样他们更有种满足感。

新课标指出：中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐，开发和培养学生的形象思维能力，所以我们教师要最大限度发挥学生的创造潜质，其实在我设计的音乐活动中，很多地方都提供了学生的创造空间：比如，探索音的长短，尽量鼓励学生大胆尝试不同地敲击方法，打破传统的思维方式，让学生探索碰铃发出短音，让双响筒发出长音。又如，创编歌词：当学生能完整有感情地演唱歌曲后，我让学生把自己想象成一个小音乐家，改编原来的歌词，自信、大胆地向大家介绍自己心爱的乐器。“创造中体验”带给学生无穷的乐趣，也让学生从中感受到创作成功带来的喜悦。

本节课高潮迭起，成功所在我认为就是成功的选择了教师的教学方法和学生的学习方法！

小动物的家教案活动反思篇四

九年级上册语文第六单元的古文均选自历史著作。文中涉及不少中国古地名。在教《陈涉世家》时，由于没有认真查阅有关资料，我差点犯了一个大错误。

陈胜率领义军攻下大泽乡，以后的战争势如破竹。文中有这样几句：“攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，及令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻郢、苦、柘、谯，皆下之。行收兵。……比至陈，……及入据陈。”我带领同学们逐句疏通文意，“……于是命令符离人葛婴带兵攻占蕲以东的地区。攻打郢、苦、谯……都攻下了……于是进兵驻扎在陈。”说到这里，突然一名学生举手提问了：

“老师，怎么这次起义仿佛是葛婴的主角，起义军到了陈，怎么还没说到陈涉作战的事？这篇课文明明是写陈涉的呀？”

教了多遍《陈涉世家》，冷不丁头一回遇到这个疑问，并且我也一下子就发现了其中定有问题。

我不敢怠慢，立即停下来，掩饰内心的惊慌，说：“问得好！那么我们再来看看这一段文字，找找答案好吗？”趁大家看书讨论时，我赶紧看“蕲、郢、苦、陈”等地名是今天的何处，发现“蕲”是现在安徽宿州南部，而“苦”、“柘”和“陈”都在河南，它们根本不是“蕲”以东，而是“蕲”的西南部。于是我又立即查阅教学参考书，四分钟后，终于明白了，原来，“攻郢……”一句省略了主语“陈涉”，按当时实情是葛婴与陈涉兵分两路，陈涉率主力一直攻打“陈”。

于是，我立即表扬了提问者的细心，再略加分析，让学生明白了。并以“刚才老师是特意看看有没有人会发现这个问题”为由，给自己一个台阶下了。

有了这次“有惊无险”的经历，我再也不敢随便处理与古地名有关的文句了。从此，我也常备了一套《中国历史地图册》和《中国地理地图册》，当作语文教学参考书。

小动物的家教案活动反思篇五

好几次备“框架”的美术课，即粗线条备课，精细在课堂的“叶尖”上，从学生中来，到学生中去，于是一个简单的教学流程形成：

1、感知鸟的特点和表现方法：学生从形状（鸟头圆形、鸟身椭圆形、鸟尾三角形）、色彩上感悟鸟的特点，教师则从构线、重叠涂色和鸟的动态上示范。形成鸟的视觉造型形象。

2、第一次作业：单只鸟的动态表现，粘贴在大树上。

3、感知几只鸟的动态特点。

4、第二次作业：几只鸟的动态表现，连成大册页。

在形状上要表现鸟的头、身体、尾巴形状及动态变化，画出小鸟在树上快乐的样子。这是学生要表现的“形”，构线填色，是表现的“法”。教师在课堂上牢牢抓住这两点，其余的可以“蜻蜓点水”

一节课下来，感觉学习内容多了点，还是集中精力突破一点为上。要懂得取舍，一课一得。

小动物的家教案活动反思篇六

1、知道姓是名字的一部分，能用完整的语言描述自己和亲人的姓氏。

2、统计班级幼儿的姓氏，用一定的语言说明统计结果，发明探究中华姓氏文化的兴趣。

1、活动前幼儿了解家庭成员的姓名。

2、纸、笔，写有一些常见姓氏的卡片；幼儿每组一张写有本组幼儿姓名的卡片。

能用完整的语言描述自己和亲人的姓氏。

统计班级幼儿的姓氏，用一定的语言说明统计结果。

1、寻找姓的秘密，用姓和名的方式介绍自己和家人。

(1) 请你说说你的名字的第一个字是什么？

(2) 你知道你的名字是怎么来的吗？引导幼儿说说自己的姓和爸爸的姓是一样，爸爸的姓又和爷爷的一样。（跟妈妈的除外）

(3) 能不能把名字的第一个字改掉呢？为什么？

(4) 教师总结：我们的名字由两部分组成，前面是姓，后面是名。

(5) 用“我姓“x,名xx”的句式介绍自己的名字。

2、交流活动，最佳介绍员，说说小组中有哪些姓氏，相同姓氏分别有多少人。

(1) 你知道你们小组中有哪些姓？每一个姓分别有多少人？

(2) 幼儿各自统计本组成员的姓氏情况，教师观察、指导。

(3) 选举“最佳介绍员”，引导幼儿用“我们小组一共有x个姓氏，分别是……其中姓x懂得有x个人”的形式介绍。

(4) 师幼共同点评。

(5) 展示统计结果，并且进行全班姓氏的总结。

3、说说身边的姓。

(1) 你发现身边还有谁和你的姓是一样的？你还知道有哪些姓？

(2) 幼儿举例，进教室补充展示板上没有的姓氏。

(3) 教师总结：我们的祖国人口众多，有好多的姓，我们把它们叫做“百家姓”。

《百家姓》作为中国的文化遗产，是极其宝贵的文化宝藏，源远流长。此活动，并不是让孩子们去研究，也不是让他们去背所有的姓，而是通过引导孩子们去关注我们周围的事物，让幼儿感觉美好的东西在我们生活中随处可见，让他们用美好的心灵去关注他们，用科学的方法去感悟他们。

活动中，我让孩子们从自己的姓名入手，通过找找自己的姓氏，发现《百家姓》的趣味，让孩子们在整个活动中轻松地与传统文化碰撞、对话、生发情感，让复杂的《百家姓》变得简单明了。当孩子们第一次找到自己姓时的欣喜，第一次发现有很多人的姓是相同时的快乐，第一次统计出班级有多少姓时的满足，从他们在活动中的积极主动，我感到孩子们获得了很多。

总之，我觉得这次活动有意义。幼儿感受到了祖国传统文化的博大精深和无穷的魅力。幼儿在活动中，能力得到了提高，思想得到了升华，在对姓氏的特点有了更清晰的了解后，我想我们的孩子对家人、家庭以及家族的情感也会得到更深的熏陶和感悟。

小动物的家教案活动反思篇七

这学期品德的活动可以说是精彩纷呈，参加完了品德的现场教案设计着实让我捏了一把汗，面对仅有的两张复印好的课文纸，在一个小时的时间里需要写出一份完整的教学设计，而且还要有设计意图，对我这个平时对品德也不是特别钻研的新手来说，这一个小时的时间可谓是绞尽了脑汁。不知是不是侥幸，我的教案设计居然进入了决赛，接下来我很清楚在不到二十天的时间里我将面对的是什么。

在一次又一次的纠结中我选择了上课的内容就是设计教案比赛的内容——《56个民族是一家》。运动会后是快乐的临安小旅游，但我并没有太多的心思去感受大自然的春意盎然。在相对充足准备的情况下我准备了第一次的试教。结果只能

用四个字来形容就是——非常失败。上课前我就没有太大的信心，对学生的课前资料搜集的布置也不是十分明确，所以上课时学生都是被我牵着走的，问下去的问题也很少有人能答得出来，更糟糕的是40分钟的上课时间我只上了25分钟就草草结束了。一节课下来后尽管师傅没有太严厉的批评我，可我已经羞愧得无地自容了。

专家就是专家，师傅蔡校一眼就看出课在设计时目标不明确，内容选择有很大的问题，于是我干脆把上课的内容换成了《五大少数民族自治区》，这个时候离正式比赛的时间还有15天，一切几乎从零开始。分析了教材后我一方面重新设计了教案，按不同的民族来分析各自的风俗习惯、风土人情，另一方面抓紧时间搜集所有需要的视频、音乐、图片、相关知识点的资料。一边琢磨一边设想，我总感觉到的，课堂教学不够扎实，蜻蜓点水。五大少数民族每个内容都说了，也就说不到实处了，说不够深了。两个课时的内容我几乎在一节课里面就完成了。课时划分这么重要的点我却忽视了。

最后在师傅的指点下我确定突破原来五大少数民族都讲，广而不精的缺点，试图从“美食、歌舞、礼仪”三方面来学习五大少数民族的风土人情。让学生积极参与，在课堂上获得情感的升华。我在设计时以此为出发点，在课堂上也力求努力实现。

一、挖掘身边资源，激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师，而在我们的身边其实有很多资源，如果我们能加以巧妙利用，定会让我们的品社教学如虎添翼。我在新课开始设计了“民族美食知多少”的作业练习题，以连线、选择、判断的形式出现。在学生交流了各地的著名水果后我又出示了一组新疆的水果图，看到新鲜而又熟悉的水果，一下子拉近了学生与新疆的距离，老师还把新疆特产葡萄干奖励给了学生在课堂上品尝，极大调动了学生的学习兴趣，让学生主动参与到课堂中来。

二、师生平等对话，展开教育教学唱歌，他就通过唱歌的方式来介绍民族的特色有的擅长跳舞，她就选择跳一跳新疆舞。在这些丰富多彩的活动中，学生得到了锻炼，情感得到了提升。

一节品德课看似只有40分钟，老师背后需要花更多的心血才能在课堂上应答自如，这也是对品德老师一项巨大的挑战。尽管在正式的比赛课堂上还因为紧张存在一些小小的遗憾，但是一节课下来，我觉得孩子们学得很快乐，而且真正学到了一些东西，懂得了一些知识，我觉得这就是一节课的价值所在了。