

部编版七年级历史教学反思 七年级历史 教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版七年级历史教学反思篇一

认真研读课程标准，找准备课的方向。思考学生的认知规律，创制有效教学活动。教学设计应该体现学生的自主学习、合作探究。教师应该及时了解学生的现有的知识储备情况和当前的思靠习惯方式。教师根据学生的知识储备，将内容进行删减。根据学生的思考问题的习惯，设计有效地教学活动帮助学生克服学习的难点。教师创设的教学活动也要体现时代的特色，吸引学生的兴趣，提高学生的参与程度。

教师备课时，应该扩充自己的眼界。适当运用课外丰富的材料来支持自己的观点，让历史内容变得血肉丰满。

教师备课时，应该认真梳理知识点之间的逻辑结构关系，明确每一节、每一章的主题，在主题的统领下，将一节课、一章、一册书的内容吃透。在这个前提下，教师学会详略处理。

教师备课时，应该向富有经验的老教师虚心求教。学习他们对历史知识的把握方式，向他们了解学生的学习情况。教师也因该向优秀的年轻教师学习，学习他们生动有趣而又富有成效的教学活动设计。

教师的教学目标应该简单明确。教师是课堂教学活动的主导者，引导学生思考探索的方向。教师出示的学习目标，应该考虑学生的认识层次，设计时应该要简单，明确，使学生理

解学习任务。

教师的教学活动设计也应该要有向学生传授开展活动的方法。在情境问题教学中，教师经常遇到问题时，学生虽然积极参与课堂活动，讨论积极热烈，可是在展示时候，经常出现与活动目的. 相左的情况。我认为教师在备课时，应该也要考虑学生应该如何进行活动，采取怎么样的方式，甚至给学生做几次师范以供学生进行模仿。教师要注意培养学生参与活动的的能力，让教学设计活动真正发挥实际的功效。

教师的教学设计也要应该有同现实世界相联系的部分，增强历史课的现实感，进而培养学生的感悟历史能力，在情感态度上有所收获。历史教师可以现实生活中的某些恰当事物作为导入，也可以谈谈历史事物对于现代社会的影响等，拉近历史知识同现实的距离。这也要求历史教师在平时要不断扩充自己的知识视野，对于当今的社会生活各个方面都应该有所了解。

教师的备课应该要考虑到学生的思维活动方式。初中学生的思维仍以感性思维为主，教师在授课时，应该给学生一些感性的材料帮助学生理解某些较为难懂的历史知识，如直观性的图片模型、经常运用的史料等。这样不仅增强历史的韵味，而且让学生有了感性的深刻认识。同时教师也应该要注意培养学生的理性认识，利用一些问题锻炼学生的逻辑性思维。

学生应该有质疑的活动。教师的教学设计重要目的是让学生能够学习并理解记忆历史内容。学生能够对他人的展示或者某些内容提出自己的疑问，那么表明学生对于这段历史有了一定的思考。学生的质疑也会让展示的学生做好必要的准备，起到一个客观的约束作用。

部编版七年级历史教学反思篇二

有一群孩子在麦田里自由自在的奔跑、游戏，附近没有一个

大人，我呢，就站在那该死的悬崖边，哪个孩子往悬崖边跑来，就把他抓住，不让一个孩子掉下“悬崖”。每次读到霍尔顿-考尔菲德的这段话，我都在想作为教师就要做课堂的守望者，走出死板呆滞满堂灌的教育，拒绝戕害少年自由心灵的“混帐悬崖”，为孩子们守望一方可以自由发展的麦田。

“反思”之反思：

心有多大，舞台就有多大。心的边界就是行为的边界。

给学生一个充分发展的空间，最大限度的发展学生。没有最大的空间，只有相对大的空间。教育的边界在哪里？在尊重人的生命，尊重人的价值需求，让人成为人，让人成为更加高尚的人。

教育首先就是保全学生的生命，我们是听到过有跳楼的学生，这就是教育的警钟，教育的边界。课改必须改，早一点改，早一点救一批学生。

教育一定要告诉学生，你必须不做什么。这个底线在哪里？这个底线就是生命的底线、法律的底线、道德的底线。

教师“为孩子们守望一方可以自由发展的麦田”，“不让一个孩子掉下悬崖”。“拥抱世界，我心飞扬”。

部编版七年级历史教学反思篇三

本周进行了复习迎考，但是学生复习的效果不知如何？上课期间，学生进行学案练习，急于做完练习，学生书写问题积极性是有的，做题时，埋头做题，翻课本，找问题答案，不会的同组内稍做商量，整理出答案，学生较认真，学习处于紧张状态，看着学生的这种学习状态，我感觉到学生的自主

学习能力在不断提高，这是学校进行课改以来取得的一点成就，相信学生能坚持下去，自主学习能力就会形成习惯。可是，学生做完题后，就觉得任务已完成，错题不求甚解，大多数学生不听讲解，一时就出现混乱，认真钻研的习惯做的不到位。

部编版七年级历史教学反思篇四

对于本节课的设计，我的核心思想是如何科学地艺术地处理好学生、教师与教材三者之间的关系，将课堂真正的交还给学生，让学生乐学；让自己与学生共同学习、探究；让教材成为我和学生沟通的桥梁，合作的依托。

根据新课改的理念和学习的需要，我对教学内容做了一些调整和拓展，以三个“一”为教学主线：一个民族——满族的兴起；一个政权——清朝的建立一个主题——君主集权的强化；引导学生比较、分析，总结历史规律，从而完成教学目标。

本节课的亮点我认为是：历史剧场和辩论会的设计。

1、历史短剧表演兼竞赛：《君臣办公》、《欲加之罪，何患无辞之文字狱》来进一步突破本课的重点：君主集权的强化之军机处、文字狱。通过课前自学，学生收集资料、编排剧本、设计台词，选定角色，完全独立完成（本节目我只是让刘勇开等同学在课外编练，我提供了一些资料）。加上两个小剧组的竞赛，提高演出质量。一个历史剧表演，既培养了学生自主学习、合作学习的能力，也锻炼了学生的胆量、语言表达、综合协调能力、并极大地延伸了课堂教学，将知识、能力、情感目标紧密结合，达到良好的课堂效果。并在课程进半时制造兴奋点，提高学习兴趣。

2、辩论：结合秦、唐、明、清四代加强君主集权的措施，以“君主集权的强化的利弊”为辩题，通过回顾、对比、正

反双方的辩论，老师的点拨，从君主集权的目的、作用等方面突破本课难点。

部编版七年级历史教学反思篇五

又放假了，回想这一年来的教学工作，每当看到成绩和那高低不一的分数，还有孩子们考后不同的神情，我思索了很多。

作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这一年来的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入口，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重

视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、教会学生学习历史，在书上作圈、画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，

注重学生运用知识解题的能力。

部编版七年级历史教学反思篇六

我现在工作上主要是集中精力把本职工作做透做精，逐步挺高教学质量（此文来自优秀）和教学能力。努力使自己的教学工作达到天时地利人和，现在最需要的就是人和，第一，与学生的和，课堂上加强课堂管理，与学生合成合力，达到人和万事兴，这需要很好地个人修养和管理能力，以及语言能力和语言素养。第二，与同事达成合力，平时注意说话要谨慎，不要兴风作浪，做任何时候，说话要自信有力，简洁明了，语调虎啸龙吟，给人以力量和威信。今天我说话时，常不能保持住自控力，没有注意聆听就发表自己的观点，说话有些多，确实要做到该闭嘴时我现在工作上主要是集中精力把本职工作做透做精，逐步挺高教学质量（此文来自优秀）和教学能力。努力使自己的教学工作达到天时地利人和，现在最需要的就是人和，第一，与学生的和，课堂上加强课堂管理，与学生合成合力，达到人和万事兴，这需要很好地个人修养和管理能力，以及语言能力和语言素养。第二，与同事达成合力，平时注意说话要谨慎，不要兴风作浪，做任何时候，说话要自信有力，简洁明了，语调虎啸龙吟，给人以力量和威信。今天我说话时，常不能保持住自控力，没有注意聆听就发表自己的观点，说话有些多，确实要做到该闭嘴时。