

# 最新集合教案教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 集合教案教学反思篇一

教学反思是教师通过对教学活动的理性观察和纠正，提高教学能力的活动。这是一种分析教学技能的技术。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

### 第一篇：葡萄沟教学反思

我们的语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美，从而全面提升他们的素质。如何在《葡萄沟》这一课的教学中使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶呢？我的感悟是从“读”入手。

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色、”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的人民老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够”时，学生从“准”一字就会快体会到葡萄的多，

也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的人民老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生扬起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

## 第二篇：葡萄沟教学反思

优点之处：

因此，在整堂课中，我始终充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文：

（1）先让学生自读课文，去葡萄沟里看看，整体感知葡萄沟是个怎样的地方。

（2）通过老师的感情范读带学生入情入境，去葡萄沟里细细地看个够。

（3）再让学生在细看的基础上谈谈对葡萄沟印象最深刻的地方。

（4）接着，引导学生抓住重点段进行感情朗读，在葡萄园里

真切感受对葡萄的喜爱之情，并再创情境通过表演让学生感受维吾尔民族老乡的热情好客，体会到葡萄沟的物美情更美。

(5) 最后，对葡萄干这一段比较枯燥的文字，我创设了一个学生较感兴趣的学习活动：老师的一个朋友要在葡萄沟办一座葡萄干加工厂，请学生来介绍葡萄干的制作方法。通过合作、讨论、交流、汇报的形式了解到葡萄干的制作方法。

(6) 在课文快结束时，再一次带学生入境：观看录象，通过感官刺激，再现课文内容，激发学生对葡萄沟的喜爱，说说此时此刻你最想说什么。使学生的情感受到升华：“因为这儿的水果多；因为这儿的葡萄美；因为这儿的葡萄干色鲜味美，更因为这儿的维吾尔民族老乡热情好客。所以我们说葡萄沟真是个好地方。”从而解决了本课学习的重点。整节课，学生在不知不觉中在葡萄沟里走了一圈，真真切切地感受到了葡萄沟真是个好地方。自然流露出对葡萄沟的喜爱之情。

课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努

力。

改进措施：

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动地学，旁观者似地学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提！

### 第三篇：葡萄沟教学反思

《葡萄沟》这篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容的叙述：1. 葡萄沟盛产水果；2. 葡萄沟景色美丽、独特；3. 维吾尔民族老乡非常热情好客；4. 葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

《葡萄沟》是一篇文质兼美的课文，语言生动优美，词汇丰富，是训练朗读的好教材。课文以新课标的思想为指导，要求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔民族人民的喜爱之情。葡萄是孩子们最喜欢的水果之一、“爱屋及乌”的情感迁移会激发孩子们对葡萄沟的向往和热爱之情。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。

根据低年级学生实际，挖掘情感因素，采用演示、朗读、视频、品尝等方式引导学生入情入境，自主赏析，在各种语文活动中提升审美情趣，受到情感熏陶。教学时，以读为主，让学生读中悟，悟中读。在反复的朗读、品读中感受葡萄沟

葡萄的特点。葡萄沟不仅葡萄好，而且老乡热情好客。采用多媒体导入新课，能一下子抓住低年级的学生的注意力，为下面的教学打下基础。多媒体设计为：先出示学生熟悉的中国地图，让学生明确新疆的地理位置。再提出去新疆玩一玩引起学生的兴趣，激发学生的学习积极性。接着借助多媒体努力营造气氛，表现吐鲁番风土人情的画面的介入带孩子们走进了遥远而神奇的新疆，使学生迫切地想了解这块神秘的土地，了解葡萄沟，从而激发了学习兴趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

1、以歌曲的形式导入，引出课题，并学习了生字“沟”。此环节充分调动学生学习的积极性，引起了他们的探知欲望。

2、整堂课结构严谨，思路清晰。学习方法多样，课堂纪律好，学生学习积极性高，气氛活跃，回答问题积极。

3、在这节课的教学中，我引导、组织学生运用多种形式充分地读，抓住关键词语让学生品读、体会，重难点突出。如对“五光十色”一词的处理比较好，能引导学生通过理解、体会，感受葡萄颜色的美。

4、多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设了丰富多彩的教学情境，提高了识字教学效率。让识字成为了一种丰富有趣的学习活动，激发了学生的识字兴趣。

在讲解葡萄沟的样子时问的问题有些琐碎重复，提问问题时，留给學生思考的时间少了，缺乏自主感悟，经常是老师刚问完学生还未来得及思考，答案就说出来了，有点说课文的感觉，没有把读课文体现出来。另外，课上提出的问题不够明确，不能做到水到渠成，层层递进。

在今后处理词语上，力求把会认的和会写的字以句子的形式利用多媒体课件呈现在学生面前，让学生直观上整体感受会认和会写的字。这样做的话，一方面，让生字始终存在于具

体的语言环境中，有助于学生理解字词含义；另一方面，也为学生下一步的朗读课文打下坚实基础。此外，作为小学语文教师，我要善于开发和利用课堂的教学资源，利用学生已有的生活经验来认识、理解字词，精心设计一些富有启发性的问题，引导学生带着问题读书，去点燃学生思维的火花，为课堂添姿加彩。

## 集合教案教学反思篇二

《小猪的婚礼》是一个美术的教学活动，讲述的是主人公波哥和卷毛妞要举办婚礼，邀请了很多的猪来参加婚礼，但是猪身上都很脏，而且没有衣服穿，所以再去参加波哥和卷毛妞的婚礼之前，小猪们进行了准备工作：洗澡，还有画衣服。每只猪都根据自己的特色，用颜料画了自己喜欢的衣服，然后去参加婚礼。

这次我利用了视频动画为小朋友播放了这个故事，然后从故事中，小朋友们首先学到了，在去参加婚礼之前我们需要装扮自己，隆重出席，表现出自己对婚礼的重视和对婚礼主人的尊重。然后在了解到小猪们的衣服是怎么制作的，让小朋友们自己为里面的主人公波哥和卷毛妞设计一套婚纱礼服。

本次活动我为小朋友提供了纸和蜡笔，通过绘画的形式来设计婚纱礼服，大班的小朋友们都有着自己的审美观，所以设计出来的服装都是各不相同，美轮美奂的。

但是本次活动的不足在于：我没有准备好充分的材料，所以小朋友在设计服装时只能使用蜡笔，在设计服装上就出现了单一的现象。没有立体感的体现，所以下次我应该准备很多的材料来供小朋友们选择。

本次活动与《指南》的联结：

1. 能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。
2. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。
3. 艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。
4. 愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。

### 集合教案教学反思篇三

1. 练习手口一致点数4以内的数量，正确认读1—4。
2. 能按数取物、按物取数，拓展匹配实物的能力。

课件《打电话》，自制幼儿人手一个电话号码插卡器，彩铃四段，4以内的数字及电子卡片若干。

师：今天呀，森林里有许多小动物过生日，我们一起来看看是谁呢？有几个小动物？我们打电话祝福他们吧！

1. 出示课件一（小猫图片）
2. 出示课件二（小兔图片）

师：小狗家的电话号码可奇怪了，谁看得懂呢？（骨头卡片3124）数一数每个小格子里有几个块骨头？每个格子里骨头的数量连起来就是小狗家的电话号码，拨通了就会有好听的铃声哦。送出最好听的话。

3. 出示课件三（小老虎图片）

师：打电话最主要的是要记住电话号码，等会小老虎家的电

话号码出现以后，谁都不说，记住了藏在心里直接拨打。小老虎家的电话是多少呢？（4312）小老虎家的电话铃声说什么呢？它能接电话吗？我们怎么办呢？（你们要记住电话号码，等会再打）

4. 出示课件四（小鸡图片）

5. 出示课件五（小老虎图片）

师：刚才谁家的电话没有人接？还记得小狗家的电话是多少吗？

师：刚才咱们给这些小动物送上了生日祝福，还有一些小动物也过生日，我们来看看有谁呢？它们的电话号码是多少呢？现在就要来考考小朋友了，和刚才的小鸡一样，每个格子里桃子或者萝卜的数量连起来就是它们的电话号码，你要将相应的数字找出来，然后插在插卡器上，从左往右就是它们的电话号码，插对了电话才能接通。你想给谁打电话就到后面的桌子上把他家的电话号码摆出来，摆对了才能打通。

师：摆好了就送到前面来，我们一起来看一下小动物家的电话号码是多少？几个点子用几来表示，小动物家的电话号码都摆对了吗？一一给小动物打电话，祝他们生日快乐。

师：小动物家的电话都打通了，瞧，他们在一起唱歌跳舞，分享生日蛋糕呢！小动物们还给我们带来了小礼物，不过，他们还有一个小小的要求，等会请你们自己选一张卡片，然后按照卡片上的数字或点子的数量去拿礼物，拿好了给客人老师看一下你拿的礼物是几个。

活动过程中，因为电话是小朋友常见的而感兴趣的，所以整个过程孩子的情绪高涨，兴趣很浓。积极参与整个活动，乐意的表现自己，达到了活动目标，学具的提供满足了孩子动手的需要。整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说，活

动的深度可以更深一些，活动中总鼓励幼儿不断探索、体验、交流对电话的认识，较好地综合了语言、社会、科学、艺术等领域的知识，寓教于乐，适时地鼓励幼儿表现自己、展示自己，在活动中注重幼儿自信心的培养，是一个符合幼儿年龄特点的、生动、活泼的教育活动。

## 集合教案教学反思篇四

集合间的基本关系是在前面学习了集合的概念、表示方法及集合与元素的关系后来研究集合之间的一种关系，它为后面学好集合的运算起着非常重要的作用。

从事这一节教学时，我首先根据思考利用类比的思想引入集合之间有何关系，通过例子说明集合有包含相等等关系，引入本节课的内容。

讲解子集、相等、真子集、空集概念时，让学生认真读概念，理解概念中的关键字。通过反例深刻理解概念中关键字并记住。同时，对概念的三种语言进行点明，概念用文字语言，符号语言及图形语言有机结合，逐步使学生由文字语言向符号语言、图形语言过渡。

上课时我还注意将抽象概念与实例相结合，鼓励同学们积极发言，举例子来理解概念，尤其是空集的例子。学生大多举的是方程无解的例子。有的认为 $\{0\}$ 是空集，组织学生讨论，让学生自己辩论后认为它不是空集，加深学生的理解。

最后，我与学生共同将子集、相等、真子集等的性质进行了总结，还通过一一列举得出例子的推广 $n$ 个元素组成的集合有  $2^n$  个子集，  $2^n - 1$  个真子集，  $2^n - 1$  个非空子集等。

通过本节课教学，有以下想法：如果让我重上这节课，我是否可以写出本节课三大知识点？子集，相等，真子集让学生自

学，通过例子、各小组讨论，讲解概念、关键字，得出各自的性质。同时我在课堂更大限度的还给学生，充分发挥学生的主动积极性。

反思是教师自我发展的核心因素，教师的专业成长=经验+反思+再设计

在进行对“集合”这一节的内容进行教学时，我从学生学习的实际情况出发，根据教学目标，课前调查分析以及课堂教学现象的深入分析进行了反思。

教学目标：

- 1、使学生借助具体内容，初步体会集合的数学思想方法。
- 2、运用集合的思想方法解决一些简单的数学问题或实际问题。
- 3、使学生在学习活动中获得成功的体验，提高学生学习数学的兴趣。

由于学生在一年级学习数学时，就已经在运用集合的思想方法了，如学生在学习数数时，把3顶帽子、2朵花、4棵树用一条封闭的曲线圈起来表示·····因此，在教学“数学广角”例1的知识时，就充分调动学生已有经验，借助学生熟悉的题材，渗透集合的有关思想方法，帮助学生理解并掌握利用直观图的方式解决问题。

这节课中教师利用简单的动画演示，形象地体现出集合思想的实质——交集的意义，突破了教学难点，促进学生的思维更加活跃。

## 集合教案教学反思篇五

《刷子李》是人教版五年级下册的一篇略读课文。略读课文的教学是有别于精读课文的教学的。小学略读课文教学的目的，是引导学生运用精读课文阅读实践中习得的方法策略，进行半独立或独立阅读实践，从而真正学会阅读、享受阅读。但是，当下略读课文仍然存在两个突出的问题：一是教师对略读课文教学不够重视，课堂教学目标不明确，没有精心的预设，更谈不上阅读策略的指导，教学的随意性较大。二是把略读课文当作精读课文来处理，进行“精讲细教”。课文有什么就教什么，涉及到的语文知识全面关注，导致教学内容过多过散，语文课上教师教得很累，学生负担过重，但教学效率却不明显。所以，对略读课文的教学价值取向要有个正确的定位，这样在教学内容的取舍、教学流程的设计、教学策略与方法的选择上，才能做到合乎法度。

《刷子李》一文选自冯骥才的《俗世奇人》，是一篇写人的文章。作者围绕刷子李的粉刷技艺高超，借一件极富戏剧性的小事来管窥故事人物的大本事大智慧。本文语言幽默传神，极富表现力，具有浓郁的“天津风味”。在塑造人物技艺高超的形象时，作者非常注重细节的描写。对曹小三一波三折的心理过程的描写，让读者也跟着曹小三的心理变化感受了一把刷子李刷墙的高超技艺。本文可供选择的教学的内容其实挺多，需要教师合理地进行取舍，不可一味贪多贪全，面面俱到。经过深入地研读文本，教者确定课堂核心教学内容是重点引导学生深入研读赏析，体会冯骥才小说巧设悬念，编织“一波三折”的故事情节，体会语言表达之美。

《语文课程标准》指出：“语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”学生阅读能力的提高是要在阅读的实践中习得的。学生经过亲身实践获得的知识更有价值，因为这是一种主动建构的知识，是有意义的生命体验。在课堂上，学生在阅读的实践中，在教师的引导下感悟了《刷子李》一

文故事情节跌宕起伏，一波三折，感受了作者语言表达的魅力。但教者并没有停步于此，而是拓展阅读《泥人张》，迁移阅读的方法，感受《泥人张》在故事情节设计上的异曲同工之妙。这样学生通过方法的迁移，学以致用，获得美感熏陶，提高思辨能力、赏析能力。经过以一篇带一篇，更是激起了学生阅读《俗世奇人》这本书的兴趣，实现从一篇到一本的教学效果。