

三年级的教学计划(汇总8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三年级的教学计划篇一

(一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的

句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

(二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

(三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。
2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。
3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。
4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。
5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。
6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

三年级的教学计划篇二

疫情期间，停课不停学。线上教学给每位教师和学生都带来了新的挑战，同时这也是一次成长的契机。虽然疫情还没有完全结束，我们已全面复课，为了更好的做好数学教学，我在实践中不断实践，不断思考，不断成长，不断提升。只有在课堂和数学学习的活动中，才能充分体现一个孩子学习的真实情况。因此，应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉地保持，并逐步引导到思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。

本册教材内容包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，复式统计表，面积，年、月、日，数学广角和数学活动等等。

除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及小数的初步认识是本册教材的重点教学内容。位置的确认，计算的算理，时间的计算是本册教材的教学难点。

在数与计算方面，这一册教材安排了除数是一位数的除法、两位数乘两位数以及小数的初步认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。例如，用一位数除多位数，每求一位商的步骤与用一位数除的步骤基本相同；又如，两位数乘两位数是学习小数乘法的必要基础。

从本册开始引入小数的初步认识，内容比较简单。此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关小数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的小数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习小数及小数四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置与方向和面积两个单元，这是这册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成辨认方向、表达与交流物体所在的方向的能力等。通过现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，探索并体会引进统一的面积单位的必要性，认识面积单位，掌握长方形、正方形的面积公式，进一步促进空间观念的发展。

在量的计量方面，这一册进一步扩大计量知识的范围，除了面积单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24小时计时法。这些内容的教学可以进一步发展学生的空间观念和时间观念，并通过实际操作与具体体验，培养学生

估计面积大小和时间长短的意识和能力。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习复式统计表。教材向学生介绍了复式统计表，让学生利用已有的知识，学会简单的数据分析；通过学习复式统计表，进一步体会统计在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的搭配，并能搭配的方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

- 1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。
- 2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）
- 3、初步认识简单的小数（小数部分不超过两位），初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。
- 4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。

5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位（平方厘米、平方分米、平方米），会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。

6、认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、了解复式统计表，进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解搭配的思想方法，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

1、教材的重点

除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的复式统计表；

2、教材的难点

除数是一位数的除法中的试商方法，及商的定位；掌握两位数乘两位数计算法则；长方形和正方形的面积计算。

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、合谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系。

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质。

（1）加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。

（2）实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和发展个性结合起来。

（3）重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，

加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学。

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

学生学业成绩的提高有赖于高质量的练习，我们必须重视课堂作业的设计和 student 练习的达成度。课内外作业均要经过精心设计，力求从培养学生能力出发，体现课改精神，同生活实践紧密结合，重在发展学生思维，培养学生想象能力和创新能力。此外，采取“基础练习+个性作业”形式，针对学生不同的学习水平，分层设计作业。教师针对不同层面的学生完成不同难度的作业，让学生选择适合自己的作业内容和形式，实现差异发展。

7、三位一体，学校、家庭、社会形成教育合力。

家庭、社会、学校对学生的教育影响，各有自己的特点和优势。只有三者协调，取长补短，才能取得最佳的教育效益。

教师要主动与家长取得联系，通过访问学生家庭或开家长会，与学生家长相互沟通学生在学校的表现情况，使二者相互配

合，取长补短，同时，要适时适当地向部分学生家长讲明教育方法，共同教育学生。

附教学进度表：

第十四周：位置和方向

第十五周：除数是一位数的除法

第十六周：复式统计表

两位数乘两位数

第十七周：两位数乘两位数

第十八周：面积，年、月、日

第十九周：小数的初步认识

数学广角——搭配

第二十周：总复习

第二十一周：期末考试

三年级的教学计划篇三

1、科学探究：发展学生的观察能力和对科学观察的理解；对学生科学探究能力方面的培养。

2、情感态度与价值观：激发学生学习科学课程的兴趣，建立学习科学课的信心。使每个学生都能在观察活动中活动中获得成功体验。积极地把学生学习科学的确场所引向生活和大自然。

3、科学知识：获取大树、叶子的一些知识。对蜗牛、蝗虫、蚂蚁等小动物有所认识、构建起有关动物、生物、事物的初步认识；初步了解基人身体的各部分及功能；认识水的基本物理性质、懂得液体的含义；认识纸的性质与用途、对一些纸质材料进行简单的研究；认识几种大米。知道淀粉遇到碘酒会变蓝这一检测方法。

三年级共有学生53名，学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。通过教师观察，该班级的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成，科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

教材的内容安排在生命科学方面有所侧重。全册是以学生有系统的观察活动为主线展开的，尽管各个单元的学习内容、观察对象不同，但在活动的设计上充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展。教材综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养。为了发展学生的科学判断能力，教材还充分体现了对观察记录和报告撰写的重视。全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验。教材在活动设计中，还有意识地安排了多项环境保护的内容，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上

课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

4、学生在独立操作中观察、思考，提出问题，并解决问题，培养学生的创新精神和实践能力，使学生有爱科学，学科学、用科学的志趣和能力。亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

重点：《动物和我们》、《水的科学》、《我们周围的空气》四个单元。

难点：使学生以自主体验为手段，以科学探究为核心，亲历科学探究的过程。探究能力、情感态度与价值观及科学知识各有侧重，且由易到难，逐渐上升。

1、我看到了什么，开学注册
册 · · · · · 1课时

2、校园的树木，完成
练 · · · · · 2课时

3、大树和小草、水生植物
物 · · · · · 2课时

4、植物的叶、植物发生了什么变化
化 · · · · · 1课时

5、植物有哪些相同的特
点·····2课时

9、期中考试

12、我们周围的材料、哪种材料
硬·····1课时

14、材料在水中的沉浮、砖瓦和陶
瓷·····2课时

16、水和食用油的比较、谁流得更快一
些·····1课时

19、期末考试

三年级的教学计划篇四

1. 从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2. 正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3. 处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

1. 本班共有学生53人，其中男生27人，女生26人不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
4. 维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
5. 分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
6. 然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

本册教材共9课，每一课都有一个主题，每课都包含“聆听”、“表演”“编创与活动”等内容。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

- 1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。
- 2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。
- 3、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快

慢、强弱；能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

5、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。

6、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的文地址情感和形象上所起的作用，感受音乐打给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。

7、根据中年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，我将创造性的开展音乐教学活动，培养学生自信、自然、有表情地歌唱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动六、教学措施1、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课计划进行课堂教学，认真备课、多听课。

3、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

4、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

5、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

第一课聆听

1. 聆听《春》、《春到沂河》表演《春天举行音乐会》《嘀哩嘀哩》……4课时

第二课聆听《森林深处的杜鹃》、《赛马》

表演《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》……4课时

第三课聆听《猜调》、《木偶的步态舞》

第四课第五课第六课第七课第八课第九课

20xx表演《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》……4课时

聆听《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》、
《那不勒斯舞曲》

表演《我是小音乐家》、《嘹亮歌声》……4课时聆听《牧
童短笛》、《孤独的牧羊人》

表演《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》……4课时

聆听《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》

表演《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》……4课时

聆听《我爱米兰》、《飞来的花瓣》

表演《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》…4课时

聆听《小小白歌》、《欢乐颂》

表演《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》…4课时

聆听《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》

表演《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》…4课时

共计36课时

制订人：陈香

年2月

三年级的教学计划篇五

通过毛笔书法学习，提高毛笔写字技能，并促进学生对硬笔书法的理解。培养学生规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生对祖国文字的审美能力，增进文

化艺术修养。

1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

每班每周安排1节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

内容安排 时间 教学内容

第一周 用笔技法的基础训练。

第二周 毛笔楷书笔画的写法——撇折和撇点

第三周 毛笔楷书笔画的写法——横撇

第四周 毛笔楷书笔画的写法——横折

第五周 集字临摹练习（一）

第六周 毛笔楷书笔画的写法——横折折撇

第七周 毛笔楷书笔画的写法——横钩

第八周 毛笔楷书笔画的写法——竖钩和弯钩

第九周 集字临摹练习（二）

第十周 毛笔楷书笔画的写法——斜钩和卧钩

第十一周 毛笔楷书笔画的写法——竖弯钩

第十二周 毛笔楷书笔画的写法——横折钩

第十三周 集字临摹练习（三）

第十四周 毛笔行书笔画的写法——竖折折钩

第十五周 毛笔行书笔画的写法——横折弯钩

第十六周 毛笔行书笔画的写法——横折折折钩和横撇弯钩

第十七周 集字临摹练习（四）

三年级的教学计划篇六

综合实践活动课是一种研究性活动，也是一种通过实践研究让学生产生情感体验、能力方法和知识经验的活动。在教育实践中我们发现，孩子们在经历每一个主题实践活动都生成了一些与学科课程相关的能力。于此，我们想以学科实践活动为基点，开展系统性的综合实践活动，让更多的老师参与进来，以推动学生综合学习和实践研究的能力。

在本学期中，我校在综合实践活动课程的实施方面以发展学生的人际交往能力、丰富学生个性，形成良好个性品质为总目标，而我们三年级教学的重点还在于培养学生关心生态环境，关心周围的人们，充分了解社区环境，体会感受自我的成长。

1、班级小主人；

2、危险我知晓；

3、探访昆虫世界；

4、秋游去；

5、争做健康小子；

6、过年啦。

1、亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力

2、考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度

三年级的教学计划篇七

全册教材从资料形式方法插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学资料紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分研究到小学生的需求，本册书共6个单元，2个复习单元，每单元分abc三个部分，共10页。复习单元为6页。每单元须六课时左右，约40课时。

本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用本事的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学本事和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生经过学习，培养未来跨文化交际所需要的本事。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不一样方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科资料，加强学科之间的整合和渗透，让学生经过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不一样层次的学生需求。

7、注重教学资料的配套，为学生供给良好的英语学习环境，帮忙学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全

面提高中小学英语教学的整体质量。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo media国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，构成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以构成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之一，要使学生能在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流；

2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等六个话题)和听、说、读、写26个字母，并能简单运用。

3、能听做12个tpr活动、能学会一个小制作、能唱8首歌曲。

4、能听说唱7首歌谣;能完成8个自我评价活动。

5、能听懂6个幽默小故事。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

学习态度及习惯方面:

激发学生的学习英语的兴趣,对英语学习具有进取的学习态度,有学习的信心,具备良好的语音语调书写基础,具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

本事方面:

本班共有学生16人,他们聪明伶俐、活泼可爱、勤奋好学,这些学生对英语的学习兴趣异常高,大多数学生都经常用复读机听英语磁带,凡是家里有微机的学生也充分利用网上教学视频自觉学习英语。

1、认真备课,钻研教材,抓紧课堂教学,做到当堂资料当堂掌握。

2、运用各种不一样的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些趣味的活动、游戏让学生在活动中学习英语,在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围,如:创设英语角等等。

5、要求学生在课余时光尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报,多读英语故事,多看英语书籍。

7、多与学生交流,进行口语交际训练。

unit one 安排3课时

unit two 安排3课时

unit three t 安排3课时

recycle one 安排3课时

unit four 安排3课时

unit five 安排3课时

unit six 安排3课时

recycle two 安排3课时

每单元安排一次练习：共6课时；复习、考查：安排2课时

本学期共计课时：共安排32课时

三年级的教学计划篇八

二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）

学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

本册教材共六个单元和一个音乐网页。包括唱歌、欣赏、音乐知识、活动内容。第一单元：到郊外去、第二单元：健康歌、第三单元：音乐中的动物、第四单元：十五十六朵花、第五单元：调皮的小动物、第六单元：童年的游戏和音乐网页。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

6、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

7、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊

重、共同合作的意识和集体主义精神。

8、适当的时机渗透法制教育和安全教育。

1、能够识读简单乐谱。

2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

3、能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

4、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

5、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

6、审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、认真备课，做好课前准备，充分利用现代教育技术手段，加强音乐的听、视、动结合。

2、创设情境，培养兴趣，突出音乐学科的审美性，坚持以学生为本，充分发挥学生的主体作用。

3、精选教法，快乐学习，精心设计教学方法，力求课堂教学有效多彩，提高音乐教学实效。

4、教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

5、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。