

三比活动心得体会(大全10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三比活动心得体会篇一

大家好！

此前的一个月，每个中国人或许都过得五味杂陈。那些迷茫与坚定、悲伤与感动交织着，如同车窗外的风景，在我们的眼前一一掠过。

我们目睹了病毒的无情，这种连生命体都不算的小东西，竟残忍到对任何人都不会手下留情。我们也见过了世间的温情，并在英雄与家庭身上，收获了新的力量。每一位逆向而行的英雄都没有独行，家是他们坚强的后盾。而每一位普通人也不是孤军奋战，那些始终保护你的家人，便是你世界上最大的英雄。

医者仁心，大爱如磐。卢振华医生的“请战书”即刻成为网红。他也被网友誉为抗击新型冠状病毒的“逆行者”。其实，在这场战斗中，卢振华并非唯一一个选择逆向行走的人。除夕，正当神州千家万户共享团圆之时，各地一支支的“逆行队伍”却在行动，无数医护人员都摩拳擦掌，纷纷请战，一份份“请战书”上摁下的一个个鲜红手印，表达着他们战胜病毒的铁血意志。

人非草木，孰能无情？“逆行者”们，他们是医护人员，但他们首先是社会普通一员，他们为人子女、为人父母、为人夫

为人妻，过年了，谁不希望与家人共享天伦，但危急时刻，他们毅然选择“逆行”，因此，才有了更多人的健康安全，才有了更多家庭的天伦之乐。

大义担当，无私无畏。“逆行者”是今天中国社会最值得尊敬的人。尊敬首先要学会尊重，尊重他们的牺牲付出，以做好自我的行动回报他们，每个人确保自身健康不添乱，就是对“逆行者”们最好的尊敬。尊敬要懂得感恩，抗击新型冠状病毒没有旁观者，我们每个人虽不能都到第一线去战斗，但却可以给无畏的“逆行者”们加油鼓劲，帮他们解决好后顾之忧。

一起向奋战在疫情一线的医务工作者致敬，你们是逆行的白衣天使，谢谢你们的无私奉献！武汉加油！中国加油！

三比活动心得体会篇二

“以人育人，共同发展”的教育理念是xx年我校教代会讨论确立的，并被写入学校发展规划和工作计划，成为今天北京四中办学思想的核心内容。“以人育人，共同发展”具体可以概括和表现为“以行为影响行为，以品德培养品德，以能力提高能力，以理想树立理想，以情操陶冶情操，以境界提升境界，以人格塑造人格”。“以人育人，共同发展”的教育理念体现了教育的客观规律和教师工作的职业特征，也体现了四中对教育的理解。“以人育人”不仅是指教师育学生，还包括学生育教师、前人育后人，即用四中校友和他们留下的精神文化来培育在校的学生。有了家长、学生与教师的相互支持与促进，“共同发展”则是“以人育人”的必然结果。因此，这里所说的发展，不仅包括学生的发展，还包括教师的发展，学校的发展，家长的发展，并在我们获得发展的过程中努力为社会做出应有的贡献。

教育需要教师的智慧。但是教师的智慧从何而来？书本中的教育学、心理学、管理学的知识固然重要，但我相信今天的同

行们都会认为，仅仅照搬书本的知识和别人的经验，没有亲身的实践和对实践的深刻思考，就不可能产生智慧。

我们的展示活动试图对教师智慧以及智慧如何产生的问题作一个初步探讨，我们用三部分内容来模拟和展现对这一问题的认识过程。

首先，学生喜欢什么样的老师？我们认为，教师的智慧首先表现为教师的魅力，教师失去了魅力，教师的智慧就无从谈起。古人说，亲其师，信其道，如果教师的智慧可以用教育的效果来衡量的话，那么教育的效果在很大程度上取决于教师对学生的感染力。从认识过程来看，学生了解教师也是一个由表及里，由肤浅到深刻的过程。教师的感染力首先来自于他在学生面前的外在表象，如仪表、举止、谈吐，进而是教师的文化修养、教学方法、师生关系、教师的情感以及对工作和生活的态度等等。大家也许要问，四中和谐的师生关系是怎样形成的？社会上不少人可能不太了解四中教师的工作。前不久，我阅读了化学组教师刘银写的全班学生的家访记录，从中我们不仅了解了学生，也知晓了这位年轻母亲的假期生活；在初中我曾看到过许多本这样的家访记录，它记录了四中教师为了解学生而奔波的足迹；年级组长田军也是一位年轻的父亲，他几年来坚持每周利用下班后进行家访。面对一个散居在几十平方公里的拥挤都市中的学生群体，教师家访所付出的辛勤是可想而知的。在通讯技术高度发达的今天，四中教师为什么还要坚持进行家访？我想这样做的目的就是要更加全面地了解学生，缩短师生之间的情感距离，这是使教育取得实效的基矗还有语文教师黄春，他谢绝了大量的校外授课和家教邀请，全身心地指导学生社团和编辑社刊的工作；还有语文教师寒露，他牺牲了大量业余时间编写话剧剧本，我想他一定是全国不多的能编写专业话剧剧本的中学教师之一；还有化学实验员时新华，她也很可能是唯一参与教材编写工作的中学实验员，这基于她多年来对化学实验的潜心研究和不断的探索创新；还有李京燕等一批科技教师，他们几乎每个双休日都带领学生从事科研实践活动，用自己科学执著追求

的精神深深地影响着学生；还有多年如一日学生每天都能看到的手领小学生横过马路的教师武丕显，他当之无愧地被学生推选为感动四中人物，等等。教师的人格是最大的教育力量。尽管这些看似是表象的东西，但却是四中教师人格自然而真实的流露，这些是“以人育人”最鲜活的教材。

从更深的层次讲，教师的魅力来自于教师的智慧。但是，没有对教育的正确理解，教育者的智慧就无从谈起。所以在第二部分，我们用几个故事来具体说明四中教师如何处理教育实践中的问题的，并利用这些故事来说明四中教师对教育的理解，确切的讲，是对教育价值的追求。这是教师智慧的核心。我们常说，教育的最高境界是实现学生的自我教育。实现这种境界的教育，需要教师抓住契机，创设情境，有的放矢，正确引导，这就是教育的智慧。在准备这部分内容时，我想起了许多体现教师智慧的故事：数学组教师程国红引导学生通过交流和讨论，自己去认识 and 解决学习价值的问题，使得全体学生的思想境界得到提升；英语组教师阎婕使学生在沟通中学会共事，学会合作，学会相互欣赏，学会相互支持。我所知道的这样的故事在四中还有很多很多，这些故事的普遍性说明了在这所学校已经形成了一种群体性的工作行为。尽管今天在四中还有着一些说教式的教育，但是越来越多的教师已经能够运用平等、尊重、启发和守望的方式来引发和实现学生的自我教育，这些无不透射着四中教师智慧的闪光，无不体现着四中教师对教育规律的高超的把握和运用，无不给人以深刻的思考。我时常为教师们这些堪称艺术的教育作品感到惊叹，但遗憾的是，这些不可能全部在今天以这样的形式向大家呈现。

谈到群体的行为，我们就不能不触及到一个更深层次的话题，这就是学校的文化。一所学校的文化，就是一所学校的师生在价值观认同的基础上所形成的群体行为。在四中百年的发展历程中，流传着许多发人深省的教育故事。这是四中文化的宝贵财富。这些故事被一代代四中人传诵和模仿，以至于形成了一种经验，一种原则，一种传统，一种理念，一种精

神，这就是四中的学校文化。从这一点上讲，今天所讲的故事以及这些故事中所体现的经验、原则和理念，也将是我们留给后人的财富。正是从四中文化这片沃土上，产生了四中教师的智慧。从上述的几个故事，大家也许已经体会出四中教师的价值追求，这就是培养学生善良的人性、科学的理性、健全的人格、严谨的态度和崇高的精神。我们认为这才是教育的真谛。前不久，我从电视中看到一所医院的急诊医生将一位冠心病患者误诊为喉咙发炎而延误治疗致病人死亡的事件，我为这位医生的冷漠和草率感到震惊。这使我想起了四中xx届的毕业生惠尚懿，也就是当年接待国际奥委会评估团团团长韦尔布鲁根的那个女孩。她毕业后考进了协和医科大学，据说在医院实习时，她对每一位病人都极为负责，无微不至，每份病例记录都达到4000字以上。我想她这种职业精神一定不是凭空生成的，你也许可以从四中教师如何去绕制线圈的故事中找到这种精神的痕迹，从四中教师为家访而在拥挤的街道上奔波的情景中找到这种精神的痕迹，从四中大力倡导的以“敬业、爱岗、爱生”为核心的“北京四中职业精神”中找到这种痕迹。四中提出的“以人育人”的教育理念，实际上是将教育描述成一个十分简单的过程，其实教育本来就应当是简单而质朴的，如果用一句话来概括，就是你希望把学生培养成为一个什么样的人，那么你就首先要成为一个什么样的人，因为受教育者身上所体现的获得性品质一定会来自教育者。就在几天前，退休多年但仍默默无闻为四中工作的老教师陈颖对我说，非洲紫罗兰是非常名贵的花种，世界上共有35种，我们通过组织培养已经成功繁殖了20多种。繁殖的技术很简单，成本也很低，建议让学生去教会一些残疾人，并提供一些材料，使他们能获得生存的能力。听到这番话，我心里非常感动。这就是四中教师的内心世界，正是这样的教师的行为和信念才形成了四中的文化。当你真正体会到了这些之后，也许就不会再对丁艺莎、李赛、王惊、惠尚懿他们所表现出的大气、善良以及严谨负责的精神感到惊奇了。

今天的教育还向我们提出了一个严肃的问题：怎样的管理才

能使教师的智慧得到最大限度的释放?智慧的教师也同样需要管理,管理智慧的教师需要智慧的管理,而智慧的管理需要管理的智慧。这其实是一个看似复杂但却是十分简单的逻辑。通过今天的展示活动,大家一定会认为四中的环境是宽松的。的确,四中的文化环境是宽松的,我们努力为每一位教师的成长和成功搭建平台,使他们从工作中享受到快乐与幸福。我们的管理理念是努力使每一个四中教职工成为学习型的四中人,发展型的四中人,具有主人翁精神的四中人,幸福的四中人。而幸福的四人中就表现为他能够享受工作,取得成功,赢得尊敬,获得发展,衣食无忧。在要求每个教师都能达到较高的职业操守的前提下,四中没有规定教师必须给学生留多少作业,没有规定每月必须安排多少次练习或测验,没有规定教师必须坐班,也没有要求同学科同年级的教师必须采用同样的教法使用同样的素材或例题。四中鼓励教师在教学中积极探索,百花齐放,形成风格,各具特色,这些都体现了四中环境宽松的一面。但另一方面我们却采用强迫的方式要求教师必须深入思考教育,理解教育,强迫每个教师必须撰写《我的教学观》,要求教师必须承担课题研究,必须完成学术论文,等等。四中也不能容忍价值观不同的教师,正所谓“同道不同术”,“道”就是一个教师对教育价值的理解与追求,“术”就是具体的教育方法。我们提倡“敬业、爱岗、爱生”的北京四中职业精神,就不能容忍不敬业、不爱岗、不爱生的行为;我们提倡尊重学生,就不能容忍损伤学生人格的行为;我们提倡全面关心学生的成长,就不能容忍只抓考试分数而不顾其他的行为;我们要培养学生做一个真诚的人,就不能容忍教师有任何欺骗的行为,等等。在这方面,四中又显得很宽松,很不人性,很不讲情理,似乎很不“以人为本”。

多年来的教育实践使我们认识到,教师的智慧深深的植根于学生文化的土壤之中。因此,精心培育学校的文化,就成为学校管理者的首要任务。学校文化的培育,在于倡导,在于挖掘,在于提炼,在于传承。如果用操作性的语言来描述,学校文化就是一所学校用自己的语言来诠释教育的价值。自

己的语言就是自己的教育实践，自己的教育故事。从这个意义上讲，今天我们每个人都在创造和书写历史，但我们今天所作的事情能不能成为学校的文化，关键是看我们今天的故事有没有精神的内涵，有没有传承的价值。我总想，30年后或50年后，我们的后辈子孙也许不会记得今年有哪些学生考进了哪些学校，但他们会记得今天发生在学校中的那些闪耀着教师智慧之光故事。这些故事是学校文化的载体。在一所学校里发生的教育故事，就是一所学校独有的教育语言。这才是学校特色或差异的本质。一所学校的教育故事所诠释的是一所学校的教育者对教育价值的理解与追求。刚才的画面中有四中学生在奥运纪念石前讲述申奥故事的场景，这块奥运纪念石以及它背后的故事，就是四中人勇于承担国家责任的崇高精神的象征，它会形成强大的精神的场，使得每一个从它旁边经过并了解它的人都受到感染和激励。

最后，我想用我校教师安迎的一段话作为结束：每个四中的教师都有许多让学生在考试中得高分的技巧，但这不是四中教育的唯一追求。我们首先培养的是人，因为他们的道德、他们的善良、他们的人格，都会深深影响着未来的社会和世界。

三比活动心得体会篇三

大家好！

读书，需要活着。

人为什么活着？有人说，活着为了吃饭。那吃饭呐？吃饭是为了活着。

有一个人他不是医生，但他却用手术刀一样犀利冷峻的笔触，给我们描绘一幅“活着”的景象。他叫余华，他写的这本书书名就叫作《活着》，他的故事其实就是说明一条只有六个字的、说了似乎等于没说的道理——“活着就是活着！”，但

留给我思想的印迹却是别样的深刻。

书中讲述了这样一个我每一次复述都痛苦不安的故事。主人公叫福贵，一个平常得不能再平常的名字，一个藏在每一个人心中关于活着的梦想。大福大贵，在他出场的时候，这福和贵似乎都已经有了。衣食无忧的生活、贤惠温柔的妻子。可渐渐地这一切都去了。他在给母亲去买药的路上被抓了壮丁，好不容易逃了回来，母亲死了，女儿因高烧没有及时救治成了哑巴。但好在妻子还在，后来又眼看着儿子渐渐长大。他给儿子取了个名字叫“有庆”，但他的生活中并没有多少值得庆贺的事情来临。相反，为了有钱让儿子上学，富贵决定将女儿送给有钱人家当丫鬟。但有一天聋哑女儿哭着跑回了家。女儿有苦说不出口，但富贵知道懂事的女儿一定是遭受了难以启齿的苦难，他再也舍不得女儿走了。苦就苦吧，好歹一家人在一起。好在儿子在学校里表现优秀，跑步还拿了冠军。女儿和城里的一个虽有残疾但本分厚道的人成了亲。生活一时间好像乌云间透出了些许阳光，可惜这阳光转瞬即逝。心爱的儿子在为产后大出血的县长夫人输血时，竟被抽干了血而死去。女儿因生孩子难产也离开人世。女儿留下了一个男孩，取名叫做苦根。苦啊但毕竟是根，这大概是富贵无奈至极时最后的希望。可生活的无情显然没有就此打住。他的妻子得了软骨病不治而亡，他的女婿在工地被两块水泥板夹成了肉饼。最可怜的是和富贵相依为命的苦根，也因为太久没吃到好东西，吃了富贵给他煮的豆子竟然被撑死了。富贵一生无富贵，他平静地把死去的亲人一个个埋葬，然后买了一头很老很老的牛，一如风烛残年的自己。他牵着老牛，朝田里走去，看着老牛，他一遍遍呼唤的却都是亲人的名字。

记得第一次读这本书时，我无数次的祈祷上苍、祈祷全能的作者，能让这个故事快快地有些转机，希望着千难万险之后的艳阳天，相信着历经磨难之后的花好月圆。然而，我失望了，作者冷着脸，以那样决绝冷峻的表情继续着他的述说。我仿佛看到他搁笔收尾时的那个情景，他在说：这就是生活，这就是活着。

掩卷而思，禁不住泪眼婆娑。活着的艰难又何止在书中，生活的多舛又何止于故事，我们、我们在座的每一个人谁没有感到活着的重压？所谓的重压在这样的背景下，活着、自己活着、为他人活着，每一天的生活都需要我们竭尽全力。我们身边有人因为一次考试失利走向绝路，有人因为一台苹果手机而出卖自己的身体，有人因为一次懵懂的恋爱不着而万念俱灰。但我还是要说，正因为活着的不易，正因为活着的去不再来，我们唯一可以选择地就是：不加思索地活着！

活着就是活着，不是活了，也不是活过。活着是进行时、他不是可能的开始，也不是曾经的过去。它是当下、是每一天必须直面的油盐酱醋、是每一个人无法回避的生老病死。既然，还要活着，那就昂起头来活着。我们今天经历的痛苦，早就有人经过；我们以为过不去的坎，早就有人越过；我们认定的最苦最累最不堪的一切，在另一些活着的人心中可能正是最甜蜜最舒适最向往的追求。既然活着，就让当前的每一分每一秒变得精彩！

读书、或有黄金屋颜如玉的愉悦，但我还是推荐我们去从书中大胆地品尝一下生活本来的苦涩。这些粗粝硌人的思想正好可以化解我们的无病呻吟，正好可以激起我们一往无前的斗志。

同学们，加油，为了活着！

三比活动心得体会篇四

我参加工作到现在已经有二十多年了，同时也做了二十多年的班主任工作。这里有许多的故事如四月的茉莉清香迷漫在心头。

教育是爱的力量，如今这爱的力量越品越浓，越品越深刻。记得有一次我担任初一的班主任工作，刚开学校长把我叫到办公室，说要安排一名初二的学生到我班，当他告诉我这个

学生的名字时，我心里一惊，这是学校有名的刺头，我心里很不安。私下里听某些老师议论，他的班主任到他家家访，该生竟然在办路里截住班主任扬言“你要到我家找家长，我就灭了你”。面对这么一名学生我应该怎样做，静下心来想了很多。

首先，我让全班学生监督他，帮助他改正小毛病，让他在班级里扎住跟。让班级良好的氛围感染他。

其次，我利用业余时间给他补课，和他谈心。尽量拉近和他的距离。

第三，我定期和家长联系，了解他的行踪。这时他收敛了很多。但是，最让人头疼是纠正打架恶习，第一，我把和他接触较多的学生聚到一起，严肃的告诫他们不许到我的班级找人，掐断了他的外界联系。经常和他谈心，心平气和的和他交流打架带来后果。帮助他树立正确的人生观。对他也做了严防死守，明察暗访，苦口婆心，晓之以理。动之以情。这个学生慢慢的变了，优逐渐地显现出来了，最后成了一名积极要求进步的好学生。毕业后，他参了军，成为一名人民解放军战士，到西藏服役。他经常写信和我联系，汇报成长过程。每每接到信，我心里总会升腾起一股自豪感。

其实，没有绝对的差生，只要关爱到位，方法正确，差生可以转化。为人师者，以爱为动力。播撒信心耐心和恒心，就能创造出神话般的教育效果。

教育是爱的事业，希望这份爱像四月的茉莉花香久久的在校园里，在每一个老师和学生的心头飘荡。

三比活动心得体会篇五

大家好！今天我演讲的题目是：创绿色校园，护地球母亲。想必大家还记得著名作家欧·亨利的小说《最后一片叶子》中

的这句话：“当最后一片叶子落下时，生命就都结束了，我也得离开这个世界而去了。……酷爱生活的女画家约翰西，患了肺炎濒临大限时，“害怕在她轻轻抓着这个世界的手越来越乏力的时候，她会真的像一片轻轻的、纤弱的叶子那样，随深秋的寒风飘逝而去”。初读这篇小说时，少年不识愁滋味，对主人公那仿佛病态的痴语我并不以为然，而正是在人类对绿色顶礼膜拜，绿色食品，绿色能源、绿色电脑、绿色冰箱，绿色建筑被人们广为崇尚的今天，重读小说《最后一片叶子》，才感悟到，这分明是一个寓言故事，约翰西的心语，分明是谷世之言，大籁希声。绿色环境是健康自然的一种象征。绿色能带给我们生机、带给我们活力，而绿色校园中的“绿色”也就不只是一种颜色那么简单。走进我们如今洋溢着书香味的校园，你会被那迷人的风景所吸引。高大现代化的教学楼，郁郁葱葱的树木，还有鲜艳夺目、争奇斗艳的花卉。漫步在校园里这一派绿景下，会使你感到精神振奋、心情舒畅。校园中的绿色风景，对我们同学是极其有益的。不是吗？一节课后，站在走廊上看看校园中的绿，让我们大饱眼福，也使精神达到更高、更好的状态！在课余时间，同学们又可以在校道上走走，看看周围的景物，不是有置身花园之感吗？由此校园的美好可见一斑。所以，我们就应该让校园中的绿色永存。优美和-谐的自然环境，必然为我们带来身心的愉悦和无限的乐趣。“明月松间照，清泉石上流”，让我们感受清幽；“大漠孤烟直，长河落日圆”，让我们触摸壮丽；“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”，让我们聆听喧闹；“春水碧如天，画船听雨眠”，让我们亲近悠闲；“棠梨叶落胭脂色□□荠麦花开白雪香”，让我们体味斑斓。雨天，让雨点亲吻面颊；雪天，让雪花栖挂眉梢；喂蚂蚁美餐，浇花草甘露；问候晨曦“你好”，道别月色“晚安”。

伟大的无产阶级革命导师恩格斯说过：“我们连同我们的血、肉、头脑一起都属于自然界，存在于自然界。“自然，人类自我的本真。自然界作为一种客观存在，它为人类提供了各种物质和能量，是人类存在和延续的基矗雨果曾说：”大自然既是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。”近年来，人类由

于对环境不够珍惜，随心所欲，滥伐林木，生存环境遭到了严重破坏，各种环境问题接踵而至。有关环境方面各类惊人的数字令人毛骨悚然，这其实已向我们发出了严正的警告：如果只顾盲目地吮吸自然的乳汁，而不立即行动起来，投入保护环境、拯救家园的战斗，最终毁灭的将是我们人类自己。为了保护地球母亲，我们需要携起手来，做力所能及的事。

2、爱护花草树木设施，对破坏绿化设施的行为要敢于制止并举报。

3、养成良好卫生习惯，不随意乱扔瓜皮果壳、烟头，不随地吐痰。

5、树立和倡导绿色文明意识，积极参加校园爱绿护绿行动；

7、师生和谐，同学之间友好相处，语言文明，行为规范。

8. 一切都以更高的目标束缚要求自己，将自己培养为有文明素质，全面发展的优秀中学生。

同学们，我们是21世纪的主人，环保意识是现代人的重要标志。我们应当切实地树立起时代责任感。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，共建绿色校园，同护地球母亲，让我们行动起来，将绿色作为我们校园生活的主旋律，用爱心去关注环境的变化，用热情去传播环保的理念，用行动肩负起环保的重任。

谢谢大家！

三比活动心得体会篇六

大家好！

春节，悄悄地跟着冬天的脚步，欢天喜地来和我们相聚一起。

你看，家家都贴上了红红的对联，店铺也挂上了喜庆的红灯笼，整个世界都喜气洋洋，红红火火。

在春节的前夕，家家都包饺子和买新衣来迎春节。转眼间，春节到了，大街上到处灯火通明，灯火辉煌，像一条一条长龙正在拥动。我们小孩手拿灯笼东逛逛，西逛逛，好不热闹。

来吃果子，我们终于拜完了。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符！”眼花闪烁，鞭炮引吭，过年的气味仍弥漫空中，沁入心田。

三比活动心得体会篇七

大家好！

过二天就是农历七月七日——中国传统的“七夕”佳节。

七夕节，也叫“乞巧节”、“女儿节”，是我国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日。在这一天晚上，人们坐看牵牛织女星，举办各种仪式活动，期盼美满姻缘。“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”（宋秦观《鹊桥仙》）七夕，寄托了人们对幸福美好生活的向往。

今天，由区委组织部、区委宣传部、区妇联、武林街道共同主办、万松书缘承办的“七夕节”下城区未婚青年风采展示及婚恋交流活动，在美好浪漫的佳节来临之际精彩开场了。

下城区作为杭州市的核心商务楼宇集聚区，区委、区政府十分重视楼宇社区文化建设和楼宇经济的发展。许多年轻的朋友，在我们下城区创业立业，为我区的社会经济文化发展作出了巨大贡献。但另一方面，由于工作忙碌和楼宇相对封闭

的格局，造成了男女青年之间交友交流问题比较突出。据最新调查显示，目前下城区的楼宇内汇聚着x万名青年精英，其中x%的青年是单身。我们要为青年朋友们营造一个“家”的氛围，为男女青年的婚恋交友搭建幸福之桥。通过这样的活动，增强我区楼宇社区的凝聚力，进一步引领青年婚恋交友价值取向，展示青年的时代风采，提升青年社交活动能力，以更广的服务内涵、更高的服务质量，进一步增强楼宇企业和员工的归属感和认同感，使楼宇社区产生强大的凝聚力和向心力，着力培育“和谐、合作、竞争、包容”的楼宇社区文化，促进“和谐下城”、“幸福下城”、“美丽下城”建设发展。这是开展“党的群众路线教育实践活动”的一个具体行动，也是把群众路线教育与下城实际密切相联的接地气、促民生的活动。

年轻的朋友们，大家来相会。在“七夕”佳节，让我们一起“相约七夕，爱在下城”，共同编织美好幸福的梦想！

祝愿年轻的朋友们，牵手人生伴侣，走向幸福未来。

三比活动心得体会篇八

今年的4月23日是联合国确定的第_个“世界读书日”。读书是每个人日常生活不可缺少的一部分。书，它积累了人类无穷的智慧 and 想象力的传承媒体，给予了人们众多情感的交集。读书，不仅能扩展现在的空间，还能给人们指明未来的方向。让我们现在就开始拿起手边搁置已久的，或厚或薄的动力源泉开始阅读。

同学们，我们正处在读书、求知的黄金阶段。学校提供了良好的读书条件。通过学校里的图书室，可以增加同学们的阅读量，开阔同学们的视野，培养同学的阅读习惯，使我们在紧张的学习之余得到娱乐和提高，营造了优良的校园文化氛围。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为一名合格的接班人。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

三比活动心得体会篇九

我们伟大的祖国有着悠久的历史，灿烂的文化。两千多年前，我们的祖先就在全中国范围内统一了文字，但是由于我国幅员辽阔，人口众多，是个多方言的国家，各种方言土语之间，难以听懂甚至全然无法沟通的现象比比皆是。为了推行一种全国通行的语言，我国的《宪法》明文规定“国家推广全国通用的普通话”，明确了普通话的法律地位。一九八二年一月一日，《国家通用语言文字法》正式实施，标志着我国国家通用语言文字的使用全面走向法制的轨道。

讲普通话、写规范字，是当代社会对所有学生的基本要求。一口标准的普通话，一手漂亮的规范字，能陶冶我们的情操，提高我们的自信心，有助于造就高品位的人。同时，讲普通话、写规范字对校园而言，是建设优秀校园文化的有机组成部分，如果师生都讲纯正的普通话，都能写漂亮的规范字，无疑能充分展示校园良好的精神风貌和高品质的校园文化氛围。所以说，校园就应成为讲普通话，写规范字的主阵地。

1、各班要设立5—10名推普员，带头在生活与学习中坚持讲普通话、用规范字。对校园内的标语、板报、学生作业等进行了细致的检查，一旦发现不规范用字或错字、漏字便立即予以纠正；同时要监督、提醒每个身边的人在生活中讲普通话和用规范字，并随时向他们宣传推广普通话的好处。

2、老师在教学中要注意及时纠正学生不规范用字现象；在作业书写中要培养学生“提笔即练字，放笔即欣赏”的习惯。

三、四年级铅笔字书法比赛、

五、六年级钢笔字比赛，每班择优5份交校园参赛；

三、四、五年级还要开展“说普通话写规范字”手抄报的比赛。每班择优5份交校园参赛。所有作品于21日前交教导处。

老师们，同学们，“讲普通话，写规范字，做礼貌人”，每一位师生都要努力成为推广普通话的礼貌使者。让我们从自我做起，从此刻做起，树立语言文字规范化意识，不断加强提高自身的人文素养，让校园的每一堵墙、每一块黑板成为规范文字的镜子，让校园的每一个教室、每一个课堂成为普通话的宣传窗口。让纯正的普通话回荡在我们的校园，让规范的文字流淌在我们的笔端，让礼貌的雨露沁入我们的心田，伴随我们的一生。

三比活动心得体会篇十

记得走进大学的第一天，辅导员就告诉此文来源于文秘站们，老狼校园民谣里轻松自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将此文来源于文秘站们新一代的青年推向了社会的最前沿。因此，此文来源于文秘站们要寻找属于此文来源于文秘站们这一代人的精彩。为了活得精彩，此文来源于文秘站们要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自己的身体点燃，因为只有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮，但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精彩！

为了活得精彩，此文来源于文秘站们必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十

一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了此文来源于文秘站们的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让此文来源于文秘站们早早准备。

为了活得精彩，此文来源于文秘站们还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，此文来源于文秘站们都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。此文来源于文秘站们只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远?没有人知道。此文来源于文秘站们只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自己喝彩，没有理由不活得精彩!此文来源于文秘站们都将老去，但此文来源于文秘站们不是为了永远的青春而来，而是为了感受和此文来源于文秘站们不同的青春而来。从现在开始，让活得精彩!

谢谢大家!