

最新幼儿园中班云彩和风儿教案及反思(通用8篇)

初二教案的编写需要考虑学生的认知水平和学习需求，以及课程标准和教材要求。接下来是一些针对四年级学生特点设计的教案示例，希望对大家有所帮助有所启发。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇一

1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。

2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。

3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、物质准备：多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩壁画。

2、知识准备：活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

1、谈话：我制作的云彩。

——观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制作的云朵像什么。

2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

3、讨论：云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

4、教师与孩子一起随着音乐朗诵《云彩和风儿》。

5、游戏创编诗歌：会变的云彩

——幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

6、幼儿分组进行创编诗歌活动。

——在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

——在表演角活动时，可以继续玩游戏，表演云彩的变化。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇二

1. 在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美。

2. 尝试按作品提供的线索，想象和仿编散文诗。

3. 感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。活动准备：与诗文相关的课件、图片、白云头饰。

一、猜谜引入：今天刘老师带来了一个谜语，我们大家一起来猜猜，好吗？

1. 师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2. 那跟老师一起去看云彩吧。

(1) 看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

(2) 这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

二、幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

谁来说一说云彩变成了什么？

2. 谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

云彩很有趣是风吹着它变的，风儿的本领大不大！让我们来夸夸它们。

4. 师再次朗诵散文诗

三、分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

1. 吹呀吹，云彩变成小白船、小白船怎样了呢？

2. 吹呀吹，云彩变成大狮子，大狮子是什么样子的？学一学狮子的样子。

3. 吹呀吹，云彩变成小娃娃，小娃娃在干什么呀？

(1) 看图片，看胖娃娃带的是什麼帽子？身穿什麼褂子？做的什麼动作？谁见了笑嘻嘻？

(2) 一起说一说。

4. 请小朋友看着动画跟老师一起完整的朗诵一遍诗文好吗？

四、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1. 师：平时，你们看到天上的云还像什么？

2. 引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成??”的句式说出来。

师：现在请小朋友象散文诗里的. 句子一样，用“吹呀吹，云彩变成??”把你看到的和想到的说出来。

3. 小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，
(想)

4. 老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

活动反思：散文诗欣赏《云彩和风儿》这一活动中，我改变了传统单一的以图片为主的教学手段，利用多媒体辅助教育手段使静止的图片画面生动变化，妙趣横生。在实施过后，我深深体会到，多媒体教学以其丰富的表现力、强大的交互性、特有的感染力与形象性，能够迅速引起幼儿的注意，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿产生乐于学习的心理需求、进入主动建构学习、积极思维、大胆创新的实践中，从而更拉近了师生之间的距离，改变那种我教你学、我讲你听、我问你答的传统式学习，让孩子与老师在欢快愉悦的情境下，平等、自主、和谐的相互学习，分享成功的喜悦。让这堂语言活动课成为一个非常有生命力的活动，这样的活动能充分发展幼儿的自主性和能动性，为每位幼儿完整地获取知识提供了条件，为每一个幼儿富有个性的发展创造了机会。

但在整个活动中也存在着许多不足之处。比如说，语速过快，显得整个活动有点赶流程。在理解散文诗的过程中，教学方式比较单一，不能很好的激起幼儿主动学习的欲望。在出示

图片的过程中。更重要的是出示散文诗的重点，不需要出示全部内容。显得没有主次之分。图片应该更形象生动，这样幼儿更能直观的理解散文中的一些词，如“躬”“张”“桅杆”“风帆”等。在创编这一过程中，幼儿的想象似乎更局限于散文诗的内容。如果让幼儿先想象，再欣赏散文诗，效果是不是更好些，这是我思考的问题。在游戏过程中，如果让幼儿都扮演云彩，老师做风儿。这样效果会更好。给每个幼儿都提供参与的机会，让幼儿成为真正活动的主人。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇三

- 1、发现云彩的变化，感受大自然的美。
- 2、理解散文内容，学习朗诵散文。
- 3、根据云彩变化展开想象，仿照散文句式进行仿编。

户外观察云彩的知识经验准备；与散文相关的课件、图片

一、谈话导入，激起兴趣。

师：当我们在外面的时候，小朋友们有没有静下心来，抬起头，看一看天上的风景？你们都看到了什么？（引导幼儿用优美的话表达出来）

播放各种云彩的图片，感受云彩的变化。

提问：“看完了这么美的蓝天白云，你心里有什么感觉？”“为什么云彩会在天空中变来变去呢？”（因为有风）

二、理解散文内容

1、欣赏配乐散文朗诵，初步理解散文内容，感受其优美的意境。

云彩和风儿是一对好朋友，风一吹，云彩就变来变去，今天老师给小朋友们带来了一首散文诗《云彩和风儿》，一起来欣赏。

2、提问：

“为什么说天上的云彩真有趣”（它会变来变去）“刚才云彩都变成了什么小动物”（小青蛙、小花猫、小蜻蜓、小花狗）“小动物们在干什么呢”

3、再次欣赏散文，教师边朗读边提问，把云彩及其变化成的小动物制成图片，利用图片帮助幼儿理解散文内容，引导幼儿借助图片的提示朗读散文。

4、集体跟着老师朗诵散文

三、仿照散文句式进行仿编。

1、请小朋友们开动脑筋想一想，或者以前我们观察到的云彩还会变成什么小动物？小动物们在干什么？（先引导幼儿想象云彩变成了其他什么小动物，再根据这种动物的特点和习性，引导幼儿说出小动物在干什么）

2、幼儿根据散文的句式仿编“吹啊吹，云彩变成了_____”

3、进行仿编散文朗诵。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇四

1、理解散文内容，学说散文中有趣的语句。

2、大胆想象，创造性的表现云彩的变化。

3、懂得风儿能把云彩千变万化。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在散文中学习，感悟生活。

歌曲：《小树叶》、云彩饰若干、（小白船、大狮子、小娃娃、小白兔、金鱼等）云彩图各一副、散文诗录音。

1、听音乐《小树叶》一起拍手入座。

2、导入：今天老师给大家带来了一个谜语给你们猜：

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。（云彩）

3、教师出示准备好的云彩图片。

（1）师：“老师这里有很多云彩，有谁能告诉老师这朵云彩像什么？这朵呢？还有这朵云彩像什么呢？”（幼儿回答）

（2）天上的云彩真有趣有的像金鱼有的像小船。请小朋友想一想是谁让云彩变成一会儿像这个一会儿向那个的呢？（风儿）风儿还可以把云变成什么？（幼儿回答）风儿还有什么本领？（幼儿回答）

4、听录音欣赏散文诗后提出问题。

师：“老师这里有一首关于云彩和风儿的散文诗，请小朋友听一听散文诗中的风儿把云彩变成了什么？（教师边说边表演）

提问：

（1）散文诗中的云彩变成了什么？（小白船、大狮子、小娃娃

娃幼儿回答一个教师粘贴一幅)

(2) 云彩变成的“小白船”在干什么？(幼儿回答完教师边说边表演“小白船”一段)

(3) 云彩变成了“大狮子”是怎样的？学一学大狮子。(幼儿回答完教师边说边表演“大狮子”一段)

(4) 云彩变成的“小娃娃”是什么样子的？娃娃带的什么帽子？(金帽子)穿的什么褂子？(白围兜)在干什么？(跑来跑去跟太阳公公闹着玩)(幼儿回答完教师边说边表演“小娃娃”一段)

5、听音乐一起表演散文诗。

小朋友们表演的真好！快看！一片小白云也被我们吸引来了。瞧！他变成了什么？(小白兔)小白兔是什么样子的？(幼儿回答)

师：我们一起来做一下云彩变成小兔子的样子。(天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。吹呀吹，云彩变成小兔子，竖起耳朵蹦蹦跳跳真可爱。)

6、风儿把云彩变得多有趣呀！你想不想变成云彩呀？(想)

教师发给幼儿每人一幅云彩头饰。

师：“现在老师把每一位小朋友都变成了一朵云，风儿轻轻一吹我们这些小云彩们变成了什么？”

7、听音乐幼儿自由模仿风儿一吹云彩变得样子。

8、今天小朋友们表现的真棒！猜出了老师的谜语，知道了风儿一吹云彩就会变成各种各样的东西，小朋友们还把自己作为云彩被风儿一吹变成的样子。老师真高兴！

9、结束活动。

师：“小云彩们，我们一起到外面看一看天上的云彩变成了什么。把看到的東西回家后告诉爸爸妈妈好吗？”

什么是云？云是地球上庞大的水循环的有形的结果。因为云反射和散射所有波段的电磁波，所以云的颜色成灰度色，云层比较薄时成白色，但是当它们变得太厚或浓密而使得阳光不能通过的话，它们可以看起来是灰色或黑色的。每天天空中的云都是不一样的。每一次外出活动，他们都会指着天空说：“你们看，今天的云像一朵花。”孩子对于云有着很大的兴趣，所以选择了这节活动。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇五

- 1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。
- 2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。
- 3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、物质准备：多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩壁画。

2、知识准备：活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

1、谈话：我制作的云彩。

观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制

作的云朵像什么。

2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

3、讨论：云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

4、教师与孩子一起随着音乐朗诵《云彩和风儿》。

5、游戏创编诗歌：会变的云彩

幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

6、幼儿分组进行创编诗歌活动。

在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

在表演角活动时，可以继续玩游戏，表演云彩的变化。

这节《风儿和云彩》的语言课总体感觉上大班幼儿接受程度还是比较好的，不能说所有的孩子都学会创编儿歌，都能充分发挥想象把云彩比作各样的东西，但是他们知道云彩是可以变化，并都能随着课件的播放理解，也能够独立说出儿歌内容。总体效果不错，应该说幼儿理解并接受了，也达到了最初制定的教学目标。

但是在中间的细微环节还稍有问题，例如在幼儿制作云彩的时候，有的幼儿很茫然不知道云彩是什么样或者是不知道该如何能贴出云彩，会驻足观看别人，自己却不动手操作；在创编的时候也是，有的幼儿想象力很丰富并且能够表达的很

恰当，风儿和云彩是一个怎样的关系，可是有少数幼儿还是缺乏此方面的能力，当我提问到他的时候，他会重复别人创编过的儿歌，而没有独立的思考，这也是一种欠缺的能力，也就是需要我们教师在平时的教学中多多注意并帮助这样的幼儿，拓展的他们的思维开拓他们的想象力。

如果让我重新上这节课，我会在最开始的部分，先让幼儿知道什么是云彩，切身到户外去观察云彩看看本来的云彩是什么样子的，有了风又会有什么变化，主要目的是让幼儿了解云彩。真的把教室布置成一个“云彩的王国”而不是虚拟的教师口中的“云彩王国”，一定要让幼儿切身感受，不光是想象，只是感受到了，才能发挥想象，知道云彩除了可以变成这样还可以变成那样，为什么，原因是什么，使教学目标达到一定高度从而升华，达到各领域间渗透的目的。因此在以后的教学中应更多的做让幼儿去感受而不是教师的设想在过多的说。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇六

1、通过各种活动帮助幼儿理解秋季的风儿使云彩千变万化，感受散文诗的语言美和意境美。

2、能讲述、表现云彩的变化。

3、发展幼儿想像力和语言表达能力。

1、活动前带幼儿到户外观察云彩的变化，并鼓励幼儿大胆想像云朵什么，一会儿变成了什么。

2、收集集各种云彩图片、照片，并布置成“云彩世界”。

3、与散文诗内容一致的课件。

课件画面1：天空及风吹动云彩的动画画面。

课件画面2：一艘竖起桅杆，扬起风帆的小船在飘动，并慢慢地飘到远处看不见的动画画面。

课件画面3：一头躬起身子、张开大口吼叫的大狮子；被吓得到处逃散的羊群的动画画面。

课件画面4：一个头戴金帽子身穿白围嘴儿、跑来跑去的胖娃娃的动画画面。

4、为幼儿准备蓝色的纸和白颜料；棉花；画纸及画笔。

5、优美的音乐磁带一盒，录音机。

一：幼儿随音乐自由创编动作进“云彩世界”参观。

1、通过生动的语言，激发幼儿的兴趣。

（1）谈话：师：小朋友们，今天，老师要带你们到一个好玩有趣的“云彩世界”去玩，到了那里，如果你们多看、多想、多说，你们变得聪明、厉害。

（2）幼儿随优美的音乐自由创编动作进“云彩世界”。

设想：玩是幼儿的天性。当幼儿听到诱导语言中“到好玩的‘云彩世界’去玩”时，幼儿就兴奋了；让幼儿随音乐自由创编动作进场，给幼儿自由自主，都能激发幼儿参与活动的兴趣。

2、引导幼儿参观“云彩世界”。

幼儿自由观察、交流图片中、相片中的云彩像什么？云彩有趣吗？为什么有趣？教师个别指导。

设想：这个环节，主要是想让幼儿通过幼儿与幼儿、幼儿与教师的多种互动形式及教师个别指导，进行自主学习，并提

供多交流的机会。同时培养幼儿的观察力、想象力、语言表达能力。

二、探索使云彩变化的秘密。

1、提出问题：为什么云彩会变？

2、组织幼儿看课件画面1。

3、讨论：是谁使云彩会变？

设想：让幼儿通过自己的观察、思考、教师的启发，探索出使云彩变化的是风。

三、帮助幼儿欣赏、理解散文诗。

教师声情并茂地朗诵散文诗，让幼儿初步感受散文的美。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇七

1、欣赏散文诗，感受散文诗的美。

2、培养幼儿想象的丰富性，大胆用语言描述云彩的变化。

3、鼓励引发幼儿用完整的语言仿编散文诗。

4、能分析散文诗，培养想象力。

5、理解散文诗内容，丰富相关词汇。

1、感受散文诗的美。

2、发展幼儿言语表达能力，仿编诗歌，培养幼儿的欣赏能力。

- 1、教学挂图《云彩和风》，录音碟散文诗《云彩和风儿》
- 2、幼儿绘画《好玩的云彩》、胶水、棉花。
- 3、云彩、太阳、胖娃娃、狮子、小白船等等的图片。

一、观察：天上的云

- 1、组织幼儿在室外自由观察云的变化。

师：小朋友，你们想不想知道天上有什么好玩的？

师：现在我们去外面看看？

- 2、启发幼儿交流讨论

师：那你们看到的云会动吗？是谁让云彩变了呢？（让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动）

二、帮助幼儿欣赏理解散文《云彩和风儿》

- 1、出示教学挂图，欣赏第一遍散文诗。

师：今天老师带来了一首好听的散文诗，我们来听听云彩都变成了什么？

师：风儿让谁变了样？风儿是怎样让云彩变样的？（大家一起学做吹的动作）

- 2、再次分段欣赏诗歌，帮助幼儿欣赏散文诗的美，引导幼儿用动作表现诗歌的内容。

师：风儿吹呀吹，云彩变成了什么呀？（小白船）它是怎样往前行驶的呢？谁来学学小白船漂在海里的动作？（竖起桅杆、扬起风帆）

师：云彩除了变成小白船，还变成了什么呀？（狮子）（幼儿模仿狮子躬起身子、张开大嘴的样子。）

三、再次完整欣赏散文诗第三遍，加深对散文诗的理解，仿编诗歌。

1、师：诗歌的云彩可以变小白船、大狮子、胖娃娃，那小朋友刚刚观察的云又可以变成什么呢？开动小脑筋赶紧来想一想，我们一起把它编到诗歌里吧。

2、在幼儿仿编诗歌的基础上，引导幼儿边朗诵、一边用肢体语言来分组表演：男孩子来当云彩，女孩子来当风儿进行表演。（第二次角色互换）

四、做一做：好玩的云彩

1、幼儿操作幼儿绘画《好玩的云彩》，幼儿将棉花撕成薄片，粘到浅蓝色纸的白云处，制作蓝天的云。

2、幼儿说说自己做的云像什么？鼓励幼儿用完整的语言表达。

因为此次活动的选材直接来源于孩子的生活经验，是孩子熟悉的、亲身经历的，适合于幼儿的讲述活动，所以在整个活动中孩子们表现得非常积极和投入，幼儿天生具有良好的模仿性，语言活动中示范模仿法也十分重要，老师的示范讲述引起了幼儿浓厚的讲述兴趣。但我还是忽略了教学目标中“学说散文中有童趣的诗句”这一目标，从而使整个活动的重难点进行的很模糊。整个活动进行下来，也进行的非常仓促，在以后的日常教育活动中，我会吸取这次活动的经验，仔细研究每一次教育活动，把活动过程设计得更加合理，让每一次活动都进行得更加精彩。

小百科：风是由空气流动引起的一种自然现象，它是由太阳辐射热引起的。太阳光照射在地球表面上，使地表温度升高，

地表的空气受热膨胀变轻而往上升。

幼儿园中班云彩和风儿教案及反思篇八

- 1、幼儿通过对散文诗的学习能感受散文诗的语言美、意境美。
- 2、幼儿能对文学作品产生兴趣，通过欣赏激发对大自然的爱。
- 3、孩子能说完整的话，语言表达能力得到发展。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对散文诗的理解。
- 5、能专注地倾听，乐意表演。

让幼儿感受作品的语言美和意境美。

- 1、教师择时带幼儿到操场观察云彩的变化
- 2、伴奏音乐：班得瑞《玛雅的歌声》
- 3、散文里的教学图画以及“风儿”的头饰

一、谈话导入

二、引导幼儿初步感受散文诗的语言意境

（一）师：这首散文可好听了，教师配乐朗诵《云彩和风儿》，幼儿认真倾听初步感受散文诗的内容。

（二）教师通过提问引导幼儿初步了解散文诗的内容

- 1、师：孩子们，你们听了这首散文诗后有什么样的感觉？
（我觉得……

(一) 师：有谁能告诉老师散文诗的开头说了什么？

(二) 师：散文诗里的小白船是什么样的呢？（小白船竖起桅杆，扬起风帆，小白船飘呀飘，飘到远处看不见。）（孩子和教师一起复述表演）

(三) 师：散文诗里的大狮子在干什么呢？

(四) 师：散文诗里那个可爱的胖娃娃是什么样的呢？

(五) 师通过提问帮助幼儿理解散文诗的内容，师生进行散文接龙。

四、引导幼儿回忆讲述自己观察到的云彩。

师：我觉得风儿就像一位魔术师，能够把云彩变成很多很多的形状，

孩子们你们看到过云彩吗？你看到的云彩会变吗？（幼儿各抒己见）

师：吹呀吹，云彩又变成-----？（师逐一播放图片，教师引导，幼儿讲述）

五、师生共同表演，体会“旅行”的快乐

师：多能干的风儿，多有趣的云彩。（师戴上“风儿”的头饰）“呼、呼、呼”风儿吹呀吹，云彩变成……）（幼儿做有趣的云，根据风儿的“变化”被“吹”出不同的造型动作，并告诉老师自己变成了）

师：孩子们，多么美妙的旅行啊，现在云彩和风儿要休息了，我们有礼貌的跟它们说再见吧！

在这堂语言课上，优美的伴奏音乐加上教师真情的朗读一下

子吸引了孩子，让孩子的注意力都集中在老师的朗读中，更好地让孩子感受到散文诗的语言美、意境美，加上动静结合的教学安排让孩子颇感兴趣，在快乐中培养了孩子的语言表达能力。但是由于教师对各环节间的衔接过渡的不太自然，所以导致课堂节奏不太紧凑，在让孩子看图片发挥想象创编时，教师一味地让孩子运用散文中的句子“风儿吹呀吹，云彩变成……”即便是孩子根据他的想象说出了一句完整的话，如一个孩子在看到右图时说“凤凰云彩在天空中飞呀飞”老师也让孩子加上“风儿吹呀吹，云彩变成……”这样是否限定了孩子的思维模式，所以让听课的老师觉得孩子的回答很雷同，千篇一律的，没有创新，这让我对我今后的教学有了新的思考：如何在孩子现有的知识结构上有效地引导、启发孩子进行有新意的创编。