

# 干法读后感简书(精选8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 干法读后感简书篇一

在经历了漫长的求学生涯之后，对待学习的态度也愈发的成熟。在最近一次的阅读中，我读到了对于学习的两种态度：干法和活法。这种差异不仅仅存在于学习，还蔓延到了人生的各个方面。我对此深感赞同，在这篇文章中，我将谈谈我的看法和体会。

首先，我们来说说干法。干法指的是采取固定的方法去完成一件事情。这种方法的好处在于可以使人更加专注和规律。它是单调有枯燥的，但是却可以易于管理。在学习中，干法可能就是用重复强调同一种方法来思考问题，使我们更好地掌握和理解知识。但是，干法只是停留在表面的处理问题的方法，即使最后的结果达到了预期，却没有办法打破思维的局限，也无法产生独特的见解。当我们看待生活时，如果我们总是按部就班的行事，那我们的生活也会因此变得单调无趣。

反观活法，活法指的是灵活适应一切变化的态度。它不需要寻找固定模式，而追求积累多样的经验和知识，让自己的视野更广阔，更加能够不断的去创新。在学习中，活法就是提出不同的问题，探索不同的角度，这样就会让自己的思维变得更加活跃。在我们的生活中，活法让我们学会了适应环境变化，能够从多个角度看待一个问题，不会囿于固定的思维

方式。

其次，我们来说说如何选择从干法或活法中取得优秀的收获。如果我们总是采取干法的学习方法，那么我们不可避免的将会遭受到极大的压力。这些压力在一段时间内可能会使我们取得较好的成绩，但由此带来的身体和心理的负担却是不可承受的。相反，如果我们一味追求活法，那么我们可能很难取得稳定和好的成绩，也无法掌控时间和资源。因此，对于每个人而言，选择哪种方式必须满足个人需求和要求，找到自己的学习方法，在适合自己的条件下进行学习，才能获得优秀的收获。

最后，我们来说说如何处理干法与活法的关系。在学习和生活中，两者之间的平衡是至关重要的。在特定的情况下，干法可以起到框架和基础的作用；而活法则为我们提供创新和提升思维能力的机遇。只有在两者方面都占有平衡的地位，才能够更好的应对工作和生活中的挑战。

总结来说，干法和活法是处理事情的不同方式，两者之间有着相互关联又互相矛盾的关系。选择哪种方式取决于我们的个人性格和学习方式。最好的方式是根据实际情况，结合两种方式，才能获得最优的结果。对于我而言，只有没有跨出自己的舒适区，敢于尝试不同的事情，才能发现潜力无限。

## 干法读后感简书篇二

弹指一挥间，六年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

我也一直都在自己工作的道路上用各种书籍充实着自我，但最近我读到一本使我和我的工作态度产生很大共鸣的一本书，是稻盛和夫的《干法》。书中稻盛和夫现身说法，通过自己的亲身实践和成长历程向读者讲述工作的意义，尤其是告诉大家在工作 and 创造性劳动中找到成功与幸福的方法和路径。

而曾经我也是正是从作者笔下的《活着》懂得了什么是人生的真理，生活的意义何在以及人生应有的状态是什么。

《干法》一书是日本稻盛和夫经营之圣又一力作，这本书体现的工作观和《活法》完全相反，但并不矛盾，东方和西方管理理念的差别。读完整本书是我感触最大的是本书前言幸福的工作法，稻盛和夫把工作当成一件幸福的事情，工作中的思考和体验，给我的人生带来了巨大的收获，让我每一天的生活充满价值，同时工作又是万病良药，可以克服各种困难和考验，工作中体会乐趣，就向人们常说的乐在工作。

当今社会，很多人都会把工作仅仅当作满足自己物质需求的必要条件，是不得已而为之，人们工作就是为了能有衣穿，能有房住。《干法》则告诉我们，若只把工作当“饭碗”，这个饭碗就会越来越“破”；如果不顾一切地爱上工作，工作就不但会变成一只“金饭碗”，而且这只“金饭碗”会盛满成功、盛满幸福、盛满健康的生活态度，源源不断地回馈给你。

就像我们喜欢上一个东西一个人一样改变自己原有的心态、不管工作差异、职位高低，都必须喜欢上。，爱上了，就无可取代。如果我们都拥有了这样敬业精神，真正理解工作的意义，我们会有意想不到的收获，不但可以给自己工作的单位创造更大的利益同时自己的身价也与日俱增，为自己创造更多成功的机会。

作为一名年轻的人民教师，我常常在想敬业与实现自我价值的现实意义有何联系？怎样才能体现出来？我不停的思索，终于找到了答案：新时代的年轻教师首先要拥有对事业的执着和热爱。只有有了对事业的执着和热爱，才会成为爱岗敬业，无私奉献的一面旗帜。但它并不抽象，我们应把它融入到我的全部工作当中。乐业敬业精神，强烈的事业心、荣誉感和高度的责任感。这是一名优秀教师的人生价值之体现。敬业爱岗就是要在工作岗位上兢兢业业，拼搏奉献。毫不夸

张地说，没有敬业精神，在任何一个岗位上都是绝不可能有所作为的。我们要更加爱自己的职业，爱自己的学生。教育事业直接关系到国家和民族的兴衰，它是教师的基本道德规范，教育事业同每个家庭，每个儿童青少年息息相关。教师的劳动是一种复杂而繁重的脑力劳动，教师经常不得不突破空间、时间的界限，耗费巨大的精力和心血，我们要尽职尽责，但更要把教师作为自己热爱的职业。

孔子之所以为万世师表，在于他一生“学而不厌，诲人不倦”。当代教师的自我修养，也应以此“学而不厌，诲人不倦”为主要内容，学而不厌，不仅展示了孜孜好学的精神境界，而且还开创了终生教育之先河，教师作为人类灵魂的工程师，人类文明的传播者，理所当然要学而不厌。诲人不倦既是教师必须的师德规范，又完美地体现了教师无私奉献的伟大精神，“诲人不倦”要求教师正确理解和对待学生在发展过程中的矛盾、问题和困难，百折不挠地肩负起培育“四有”新人的历史使命，而不是一遇挫折，遭受一点打击，碰到一点难题便自暴自弃，灰心沮丧，退避畏缩。

我很庆幸自己选择的教师的职业，来到现在的集体，老师们的团结互助，勤勉敬业给了我自信，激发了我的无穷的工作热情和灵感，给了我责任感，让我学会用广博、宽厚的师爱包容所有孩子。同时，他们也给了我快乐和幸福，让我由衷地发出对生活更深层的热爱，给了我慎重的使命感，让我知道我的事业只有起点没有终点。

我很庆幸自己每天能够为自己喜爱的职业努力着，我相信以后的我也会倾自己全力做好这份令人尊敬的职业。

### 干法读后感简书篇三

干法与活法是两种不同的生活方式，创造了不同的人生。它们有各自的优点和缺点，但是它们都能成就一个成功的人生，只需要根据自己的喜好，选择一种合适的方式，为人生成功

开启新的篇章。

## 1. 干法

干法强调的是稳定和有规律的生活，适合喜欢安稳的人。然而，过多的安稳可能导致生活单调乏味，缺少乐趣。干法的成功，需要严格的计划和纪律，以及出色的自我管理能力。这种生活方式非常适合那些目标明确，为了实现目标而需要自我约束的人。

## 2. 活法

活法是一种更加自由和灵活的生活方式，尤其适合富有创造力和想象力的人。也许他们没有清晰的目标，但是他们的生活充满惊喜和激情。然而，这也可能导致一些不确定因素和意外的风险。活法的成功，需要创造力和机智，可以适应任何环境，但他们也必须保持高度警惕。

## 3. 干活与活干

干活与活干是两种不同的态度和生活方式的综合。干活与活干的人通常拥有清晰的目标和计划，但不局限于这些计划。同时，他们也愿意把原本单调而无趣的任务变得更有趣，加入自己的兴趣爱好，使得生活更健康和丰富多彩。这种生活方式可以让人们成为更好的领导者和创造者。

## 4. 学会平衡生活

生活中对于干法与活法的选择并没有标准答案。生活就像一辆车，需要注意油量的平衡，不能过度干法或过度活法，让车子继续前行。平衡是关键，我们需要根据自己的个性特征和职业需要，制定适合自己的生活方式。我们要重视身心健康和人生幸福的平衡，同时保持足够的热情和动力，获得成功的生活。

## 5. 结论

总的来说，干法与活法是两种不同的生活方式，它们在帮助人们发展交际、增加动机、激发想像力方面发挥了重要作用。选择正确的生活方式需要根据性格、个性风格和职业发展等多重要素综合考虑。无论选择哪一种生活方式，都应该在生活中寻找平衡，并保持足够的热情和动力来实现自己的人生目标。

### 干法读后感简书篇四

在公司组织学习下，我阅读了稻盛和夫先生的《干法》，通过阅读作者自己工作经历和工作心得，是我领悟到了工作的伟大。这本书对于像我这种刚踏入社会不久的年轻人来讲，有着非常重大意义。“人工作是为了度过有价值的人生”。

在阅读此书的一开始，稻盛先生便提出一个问题，为什么要工作？我的答案则是为了赚钱，为了生存。稻盛先生的答案则是：为了提升自己的心志，为了度过有价值的人生。

对于工作，我一直以为工作是公司的，只要按时完成工作就可以了。而作者在书中提出的却是：劳动的意义不仅在于完成业绩，更在于完善人的内心。这句话使我深深的明白了工作的重要性，因为我从未想过工作不仅仅可以锻炼人的工作能力，也可以提升人的品质。试想一下，个人对待工作态度是积极地，那么对待生活的态度也肯定是积极地。就像作者在书中写到：努力工作的彼岸是美好的人生。所以想做一个有价值的人就要先好好的工作。想要度过美好的人生更要努力的工作。

“让自己喜欢上自己的工作。”

稻盛先生毕业后在濒临破产的“松风产业”研究绝缘瓷瓶，这份工作内容并不是他在大学时所学的课程，并且公司很穷。

但是，即便是面对如此恶劣的条件，稻盛先生依旧做到了热爱自己的工作并取得了成功。

不是每个人都能找到自己心中所想的工作，也不是每个人对待工作都能非常的热情，那么就应该像书中所写：“即使做不到很快就热爱工作，但至少“厌恶工作”这种负面情绪必须从心中排除”。人不是神，即便是神也不可能无所不能，所以面对任何一项工作时，我们都应该努力去工作，对待工作的热情就如同对待恋人的爱情一样，感情慢慢的培养，这样就会慢慢的喜欢上现在的工作。联想到自己，刚开始接触环保工作正是政府对环保要求最严格的时候，我对环保工作一无所知，无从下手甚至抵触，身边也有许多人让我换工作，而我没有听，而是努力学习，认真听取领导和同事的指导，从刚开始对环保工作的不了解到现在喜欢上环保这项工作，这个过程对于我自己的成长有着非常重要有的意义。

成为“自燃型”的人。

工作可能是别人给的，但是时间和想法都是自己的，“自燃型”是自己就能熊熊燃烧的人。对待工作，要把“要我做”转变成“我要做”，领导也对我说过：不要什么事情都要等着安排，要自己去找事干。“我要做”体现了由被动到主动的转变，“我要做”更能锻炼自己的思维，锻炼自己工作的安排的能力。当能达到“我要做”时，就可以带动身边人的积极性，就像快乐能传染一样，工作的积极性也可以传染。当自己成为“自燃型”人时，干工作就会越来越顺利，生活也会越来越丰富。

“持续付出不亚于任何人的努力”

稻盛先生在书中所说，“只有付出非同寻常的“不亚于任何人的

努力”，才有可能在激烈的竞争中取得骄人的成绩”。在中

国也有句老话：吃得苦中苦，方为人上人。也很好的说明了只有努力的工作，人生才会取得成功。纵观历史，无论哪个伟人，无不是付出了高于平常人几倍甚至几十倍的努力才获得成功，早五晚九的工作，闻鸡起舞的辛勤。

越努力越幸运，当我们努力工作时，殊不知幸运也悄悄降临在我们的身上。机会是留给有准备的人，那么这个有准备的人一定是一个非常努力的人。只要努力的工作，积累更多的经验，才能在机会出现的时候牢牢地抓住。

“持续就是力量，追求完美主义”

将平凡变成非凡，靠的就是持续的力量，把每一项工作都要看作像马拉松比赛，靠耐力和意志力，在找准成功方向的前提下，不断地向前走，一步一个脚印的持续前进，最终就会走到成功的彼岸。

“不做则已，作则致全，时不待我，切勿止步”。对于工作做得完美了就是提高了工作的效率，工作要么不做，要么做好，做就做完，在工作中最怕就是拖拉、散漫。所以无论怎样的工作，哪怕很简单的工作，也要抱着积极的态度去做，认真做。这样才是对工作最大的尊敬。

对于之后的工作，我会以稻盛先生的为榜样，以稻盛先生的言论为信条，结合自己的工作，在做好工作的同时提高自己的品格。让自己不断进步，走向成功。

## 干法读后感简书篇五

这本书核心讲了“热爱工作”四字，从为什么要热爱工作、如何热爱工作，以及如何将热爱工作变成人生的获得幸福的源泉。听上去似乎很鸡汤，但细品实则不然，大师到底是大师，他是站在更高的角度去看待工作。

人工作的目的是为了提升自己的心志，是实现自我价值的体现。他以自身的经历说明，全身心的投入工作，可以造就人格，“极度”认真地工作能扭转人生，专危为机，稻盛和夫先生早年也曾机遇不佳，当年他毕业之际进入的制造绝缘瓷瓶企业经营不好，濒临倒闭，同期进入的人都纷纷离开，稻盛和夫也曾试图离开，但因种种原因未果，最后只剩塔一个人留下，实在无奈之下，他决定先埋头干活吧！此后他不发牢骚、把所有的精力都集中到工作上，全力以赴的用积极心态认真面对工作，他自己总结这段时间自己是“极度认真”的状态，就是在这样的状态下，不可思议的事情发生了，工作上不断取得出色的科研成果，同时自己之前的烦恼也都消失了。所以，他说人生中的困难和挫折，正式我们人生的起点，也许正是你的最大“幸运”。正如生物界中，冬天越冷，来年春天的樱花一定开的越烂漫。是有同样的道理。

当你开始热爱工作的时候，你会发现热爱会燃起激情，热爱会激发灵感，热爱会陶冶人格，热爱会获得天助，最终热爱会导致成功。

首先，要改变心态，成为自燃型的人：稻盛和夫先生说他当时对于新型陶瓷的研究也没有什么兴趣，只是被动的被分配去做，而且在实际点的工作中也没有人指导他，在这样的环境中要喜欢热爱自己的工作实在不容易，因为辞职没有成功导致留下来，他尝试逼着自己先工作，从不排斥，不厌恶工作开始，沉浸工作当中，然后积极行动起来，慢慢喜欢上了这个研究。

其次，要以高目标为动力：持续付出不亚于任何人的努力。稻盛和夫先生说我们人本来就具备梦想成真的巨大潜力，高目标就是个人和组织进步的最大动力，要把这种动力渗透到我们的潜意识中，然后我们付出“不亚于任何人的努力”就会向目标前行。

再次，抓紧持续的力量：稻盛和夫说所谓的人生，归根到底，

就是“一瞬间、一瞬间持续的积累”如此而已。将努力变为“持续的力量”，就能让你的“平凡的人生”变为“非凡的人生”，你就会有欠打的力量。

稻盛和夫给出了人生的公式=思维方式\*热情\*能力，并且说，只要持有“正确的思维方式”，满怀热情，付出不亚于任何人的努力，把自己所持有的“能力”最大限度的发挥出来，每个人的人生一定会硕果累累，幸福美满。

## 干法读后感简书篇六

与其他一些名人出书不同的是，我们能够从字里行间感觉到作者是发至真心的来分享他和自己公司成功的经验，不是东拼西凑，将不同人的成功的经验汇总到一块，就命名为《如何如何成功\*\*类的书》。

我读这本书，是一口气读完的。现将我现在能够吸收利用的一些记录下来，方便日后用来温习。

1。如果想做好自己的工作，首先要喜欢自己的工作、如果不行，就强制喜欢上自己的工作。只有这样，我们才能工作中发挥自己的全部潜力。

2。物理学上有个能力守恒定律，同样适用于今天人们的经济生活，如果你现在不如别人，比如你现在很贫穷、很笨拙，而你又想成为百万富翁、亿万富翁。以你现在的状况，能把本职工作做好就需要你去狠狠地努力才能完成，而你却用这样的努力去实现百万富翁或亿万富翁的梦想，谈何容易，如果你真想实现这个目标，你就必须要付出不亚于任何人的努力，你才有希望。

4。我认为《干法》讲的主要一种精神，一种完美的敬业精神。员工拥有了这样的敬业精神，就会为公司创造不朽的业绩贡献，公司肯定会赏识重用这些有敬业精神的员工，这样的员

工也就成功了；老板拥有了这样的敬业精神，就会让自己的企业不断做大做强，自己的身价也与日俱增，同样他也会创造更多新的无数个就业的机会，更多成功的机会，就想微软公司一样，公司是成功的，员工很多也都是百万富翁。

经典终究是经典，《干法》需要多次用心去阅读，知道有一天，你与它产生了共鸣，你也就具备了它所讲的精髓。

## 干法读后感简书篇七

在日本经济界，稻盛和夫称得上是一位白手起家创业成功的本土派传奇人物，也是日本战后经济奇迹的缔造者和重要的见证者之一。他1932年出生于日本偏远的鹿儿岛县。技术员出身的他，最终成就了两家名列全球500强的大企业——京瓷集团和日本的第二大电信公司“kddi”

与其他一些名人出书不同的是，一是因为其作者稻盛和夫的个人成就，二是他并没有想象般像教科书似的讲大道理，而是运用一些显而易见的，朴素的观点和具体的实践方法，结合自己几十年事业经历所获得的工作经验，与人们探讨工作真正的意义，以及如何在工作中取得成绩。我们能够从字里行间感觉到作者是发自内心的来分享他和自己公司成功的经验，不是东拼西凑，将不同人的成功的经验汇总到一块。

仔细想来我好像没有认真的思考过为什么要工作，只是作为生活的一部分按部就班的进行着。有的人说“为了钱工作”，对此我不敢苟同，因为看到了太多因钱产生的悲剧，当然“没有钱”也有很悲剧，但无论如何以钱为最终目的任何行为终究是悲剧一场，难道我们工作就为了悲剧，这显然是不正确的；有的人说“为了美好生活而工作”，这个观点被很多人认同，认为工作的目的就是为了过上美好的生活，什么是美好的生活？很难界定，但是大概的意思就是富足而安逸的生活。看完《干法》一书，给了我一个简单的答案——因为工作能够锻炼人性、磨砺心志，工作是人生最尊贵、最

重要、最有价值的行为。多朴素的观点啊，我们日复一日，年复一年，不辞辛苦地工作，不只是为了满足物质上的需要，更是为了磨砺个人心志，完善自己的内心，进而提升个人境界。

稻盛先生说，要想度过一个充实的人生，只有两种选择：一种是从事自己喜欢的工作；另一种是让自己喜欢上工作。能够碰上自己喜欢的工作，这种机率恐怕不足千分之一、万分之一。与其寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上自己已有的工作。喜欢自己的工作，就能忍受任何艰苦；只要不懈努力，任何事情都能成功。卡耐基曾经说过：“除非喜欢自己所做的工作，否则永远无法成功。”在我们周围，听到的多是报怨和无奈，谈得最少的是工作的开心和乐趣。其实不管自己处在何种境遇，都要抱着积极的心态朝前看，任何时候都要拼命工作，持续努力，这才是最重要的。并且对每天做过的事情，老老实实地进行反省，就可以避免工作上的失败，并能够不断地完善自我。无论遇到什么事情都要懂得感恩，既然选择了这份工作这个岗位，就必须认认真真地接受它的全部，包括它好的和不好的，持有随时感恩心态非常重要。

当然对于书中的部分章节，我并不完全认同。比如稻盛和夫先生断然拒绝“积极的妥协”的做法在受西方文化影响比较深的现代日本或许可行，但在讲究中庸之道的中国未必就行得通。事实证明处世圆滑的人在中国还是比较吃打开，长辈、领导、书籍等都有意无意的在灌输这样的思想。不必责怪任何人，大环境如此，毕竟大家不是“圣人”，要做到像稻盛和夫那样在现今的中国不仅太难了，更会让自己无生存之地。

曾经在一次电视节目中看到过对稻盛和夫的采访，得知他人生充满了传奇色彩。他出身贫寒，在家里七个孩子中排行老二，全家靠卖盐、卖肥皂、替人加工纸袋度日。稻盛和夫的前半生挫折连连，幼时患肺结核，险些丧命，青少年时期，中学、大学、就职考试一路落第，但是他没有在那种不得志的情况下没有自暴自弃、走上邪路，而是拼命努力。他内心

一直认为，只要去努力，幸运之神总会朝他微笑的。人生就是这样，个人也好，国家也好，社会也好，总会遇到困境。要把这种困境当作是上天赐予的困难和磨练，去直面考验，不懈努力。从少年时代到大学毕业期间经历了许多磨难，但是上天是公平的，由于此后他拼命努力，上天也对他的努力作了回报。看完了访谈节目，再度去细细品味《干法》这本书，对书中所讲的内容就会体会更加深刻。

稻盛和夫，值得我们学习的东西确实很多。《干法》，这确实是本如推荐者所说的是一本“不合时宜的书”、“切中时弊的书”和“泄露天机的书”。

## 干法读后感简书篇八

上周公司组织了一场管理培训，课后的读物就是稻盛和夫的一本书《干法》。其实这本书我在年初的时候看过，主要是讲“我们为什么要工作？”这个几乎可以上升到探讨人性的哲学问题。本来是作为一锅鸡汤文来读，想着再咸顶多是肾抽搐两下，看上去发现并不是很咸，文字质朴又深刻，用自己的一路走来的经历和一个企业领导的态度来告诉年轻人需要做些什么，的确发人深省。所以今天想拿出来分享读后感，其实想说的是全书都在围绕的一个成功必备方程式：

工作的结果=思维方式+热情+能力

这里面稻盛和夫先生把思维方式放在首位，作为一切的起点。我们看到桌子上有一杯水，有人口渴了会说“正好这有一杯水”；有人在打扫卫生会说“这儿为什么会有一杯水”；有人来开会会说“这儿怎么只有一杯水”。这就是思维方式的不同。稻盛和夫在书中说到他起初在一家不起眼的公司，管理和制度都很糟糕，跟他一起来的朋友都离开了，后来他想了很久，最后确立了“虽然这家公司有诸多问题，但是我要留下来”的思想后，开始静下心来，潜入到日常工作中去，才有了后来的研发成功，并走上公司的高层，能够彻底改变

公司那些不好的东西。

《干法》书中说到京瓷的用人标准：我们需要的是那种知道攻坚克难，对工作抱有激情的人；如果谁老是抱怨工作难做，没事就拖公司的后腿，在员工之间渲染悲观情绪。那这个员工铁定是要被开除的。我个人认为稻盛和夫一方面是想让我们将自己打造成为对自己的工作和小成就充满激情、充满感情的人；另一方面也是很重要的一方面是告诉我们要去带动。

每件事情都需要带动，不管是团队氛围还是改革开放。改革开放让沿海地区先富起来带动内地，在一个团队中快乐激情同样也是会传染的，就像我们总是喜欢跟阳光热情的人靠的更近，因为那样感觉我们的生活都充满阳光。如果我们每一个人对自己的那一份工作充满热情和激情，那么整个团队就会像发动机一样不断向前，充满动力。

能力这个东西稻盛和夫的理论是因人而异，不可以偏概全。当我们有说一个人很有能力的时候，我们一般都会理解为他的“执行力”很强，能办成事儿。但是工作中并不一定只有执行力，专业技术能力、表达能力、写作能力等等都是个人能力，而他在团队中的能力大小，主要看这个团队需要他有什么样的能力，如果团队需要他很会写，但他很会说，那他就是个“没有能力的人”。而如果要把这些能力都具备并且出众，我想这个人一定经过了非人的“磨练”。

没错，书中多次提到了“磨练”这个词，其实就是我们所谓的“学习、准备、历练”。亡羊补牢并不是为时不晚，羊已经跑了，我们已经受到了损失；想要有好的结果就需要平时一点一滴的积累，做好检查，及时维修，最后才能保住羊。就像原文中：“你想要成功就要付出努力，如果不付出努力，那么就请接受为一点小钱卑躬屈膝的将来的自己”。

全书都在把枯燥的工作当做一种磨练和修行，我们需要在磨练中不断思考，不断提升，不断向前；如果放弃了这种修行，

那就只能接受这个不完美的自己，这就是社会的公平，稻盛老爷子一直在告诉我们在这个社会下我们需要做些什么。

不过有一点我想说：有了格力，就算你身在中国，依然能够用上正统的ih电饭煲，买个电饭煲买个家电还要跑到国外去？根本不存在的！

最近连续看了两本日本的书，《解忧杂货店》和《干法》，给我印象比较深的一点是这两本书都没有特别华丽的辞藻来点缀装饰，也没有飞在天上说了很多人生的大道理，他们都用了最朴实的语言用来讲一个温暖的故事，或者立足现实说一个最浅显的道理。这在当今这个浮躁的社会真的是一股清流。我只希望几年后回头看自己的工作经历，能够做到“不负青春”，这就够了。