

# 神龙祭坛导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 神龙祭坛导游词篇一

各位游客：大家好！

各位游客，这座神农庙，是为纪念我国药祖神农而建的。根据我国民俗习惯，各地都有祭祀山神的风俗。神农氏是我们中华民族的祖先，也是我国最早最大的农神和山神。我们构建这个纪念神农庙，主要是尊重民俗，纪念神农氏采集中草药“尝百草救万民”的功绩。有关神农氏和中草药介绍，请看庙内简介。

神农庙后的莲花池，可以投币求运，有兴趣的游客不妨一试。

神农庙上边的大白果（银杏）树，一株为“四世同堂”，一株为“五子登科”，已经生长三百多年。你们看两株白果树大树华盖，郁郁葱葱，好似巨大的两朵绿云为人们遮阴纳凉。白果树下可爱的仿真梅花鹿，正悠闲自得地在玩耍呢。

## 神龙祭坛导游词篇二

女士们、先生们：

你们好！

今天我们将要游览的是被称为华中屋脊、绿色明珠的神农架原始森林。

神农架在湖北省的西部，最早是一座山峰的名称，而后是一个山系的总称，如今是一个行政区——神农架林区的简称。神农架林区是1970年经国务院批准建立的行政区，面积为3250平方公里，人口7.9万人。

神农架群山形成于燕山运动时期，境内最高峰神农顶海拔3150.4米，号称“华中第一峰”，最低处石柱河谷海拔仅398米，平均海拔1700米，有3000米以上高峰六座，所以人们又称神农架为“华中屋脊”。

神农架境内奇峰竞立，异洞遍野，更保存有对神农架的气候特点作了形象的描绘：

山脚盛夏山岭春，山麓艳秋山顶冰。神农架因有好的原始森林和古老珍稀的生物物种，加之宜人的气候条件，因而被人们称为“森林公园”、“自然博物馆”、“科研基地”、“避暑旅游胜地”。尤其令人称奇不已的是神农架多次发现和捕捉到各种“白变动物”如白熊、白金丝猴、白獐、白鹰、白苏门羚、白松鼠、白雕等。

神农架得天独厚的自然环境，不仅孕育了优美的自然景观，而且在原始洪荒人迹罕见的原始森林中，还隐藏着不少珍禽异兽。更有那被誉为世界之谜的“野人”。“野人”在我国的传闻中由来已久，传说“野人”抓住人后先是一阵狂笑，直到笑得昏过去，等醒来之后，再把人吃掉或背走。人们为了猎获“野人”，进山时在手臂上套上竹筒，一旦被“野人”抓住，在它笑昏过去之后，便迅速将双手从竹筒中抽出，将“野人”抓获。在距今三千多年前，我国就有人捉到一对“野人”献给周成王，周成王称其为“川狒狒”。春秋战国时期，生活在神农架比邻的秭归，楚国著名诗人屈原就把“野人”比作“山鬼”。

1925年至1942年的十八年间，房县（神农架原属其管辖）曾有多次活捉和打死“野人”的事件，曾经把野人捆绑着在房县县城大街上示众。近年来，在神农架林区关于“野人”的见

闻仍然十分多。

各位朋友，神农架是美丽的，神农架是神秘的，神农架是绿色的，神农架是原始的，神农架是独特的，神农架是其他旅游景点所望尘莫及的。在随后的几天中，让我们在神农架实实在在享受一回回归大自然吧！

## 神龙祭坛导游词篇三

龙川胡氏宗祠位于现绩溪县瀛洲乡坑口(龙川)村。绩溪古属徽州，文风鼎盛，宗祠建筑遍布。龙川胡氏宗祠建于明代嘉靖25年(1547年)，清光绪4年(1878年)重修。宗祠坐北朝南，前后3进，占地总面积1271平方米，以山带水，气势飞动。祠内装饰精美，尤以保存完好的各类木雕为最，有“徽派木雕艺术宝库”之称。龙川在明代曾出过两任六部尚书，也是胡锦涛的故乡，1988年被列为国家重点文物保护单位。有关专家赞誉它是中国古祠一绝。龙川胡氏宗祠位于古徽州的发迹地——绩溪。为明代户部尚书胡富、兵部尚书胡宗宪、清朝红顶商人胡光镛的族祠。此外，绩溪还是近代学者胡适、原国家主席胡锦涛的家乡。

龙川胡氏宗祠坐北朝南，前后三进，建筑面积为1146平方米。祠前是一个约100平方米的广场。房屋场基和广场的场地、阶、栏杆全用清一色的花岗石砌成。前进是座22米宽的高大门楼，门楼前后两向各有六根石柱，五根月梁和四根方梁，结构严谨，布局匀称。方梁梁面雕刻精致图案，中间前一根为“九狮滚球遍地锦”，后一根是“九龙戏珠满天星”。两旁木梁雕刻均为戏文人物。门楼后面为天井，也是用花岗石铺成。20根石柱同20根月梁衔接，排列在天井四周，擎起东西两廊和前中两进的南北房檐。过天井是中进，为祠堂正厅。由14根围粗达166厘米的银杏树圆柱架着大小19根冬瓜梁构成。每根屋梁两端皆配有椭圆形梁托，梁托上雕有彩云、飘带，中间分别楼成龙、凤、狮、虎。梁间悬挂层层云朵，楔上镶嵌片片花雕，连梁钩(挂灯用)都衬以刻有蟋龙、孔雀、水仙

花、万年青等动植物形象的钩托。正厅两侧各为高达丈余的落地窗门，每扇窗上截有镂空花格，下截是平板花雕，内容以荷为主体，间以水禽。正厅上首也是一排落地窗门，花雕画面以鹿为中心，衬以山光水色，竹木花草。后进是寝室，上下两档，中隔一个狭长的天井。寝室窗门雕刻的全是花瓶，采用浮雕和浅刻技法。窗门中间的小片花板上，分别楼刻着八仙道具、文房四宝、书案画卷、圆椅条桌等，小巧玲珑，立体感强。1988年被全国重点文物保护单位。

宗祠的木雕基本分布门楼、正厅落地窗门、梁勾梁托和后进窗门等4大部门，均以龙凤吉祥、历史戏文、山水花鸟、优美境地等画面为立意构图。花雕采用浮雕、镂空雕和线刻相结合的技艺手法，图案活灵活现、栩栩如生。高大门楼的雕刻是以历史戏文和龙狮相舞为主体的图案构成。门楼22米宽斗拱承挑屋檐、翘首腾空。门楼前后两间各有6根石柱、5根月梁和方梁，结构严密，布局匀称。方梁梁面雕刻“九狮滚球遍地锦”、“九龙戏珠满天星”的精致图案；两旁则是内容各异的历史戏文，文武百官，聚集一堂，三军听令，跃马横刀，一幅幅鏖战沙场的画面展现眼前，仪门上彩绘蔚迟恭、秦叔宝两门神把守大门，两旁石鼓相依，大狮对峙。

## 神龙祭坛导游词篇四

神龙峡位于重庆南川区南平镇内，距重庆主城区约79公里，距离南川城区23公里。幅员面积约20平方公里。

神龙峡大峡谷地形像是一条横卧山涧的巨龙，而且峡谷内处处有关于龙的传说，因而得名神龙峡。从里隐坝峡谷入口至飞龙瀑布，峡谷全长约4.2公里。谷底平均宽度约50米，\*宽处90米，\*窄处仅10米，呈典型的“y”字型深切峡谷形态。峡内林深竹茂、流水飞瀑、峰峦绝壁、虫鸣鸟唱。峡谷两岸植被多为灌木林、刺竹林，植物较为丰富。森林覆盖率达90%以上，有植物种类1700种。神龙峡空气清新，空气负氧离子含

量极高，是天然大氧吧。景区平均负氧离子含量每立方米8万个左右。

神龙峡地处金佛山山脉边沿，属重庆南川市管辖。南川市坐落在重庆南部，建设中的重庆至长沙高速公路开通后，重庆到南川距离仅56公里。周边与重庆的武隆县、涪陵区、巴南区、万盛区，以及贵州省相连，人口约65万，是重庆南部农业、工业、商业的中心城市。

神龙峡在金佛山以西，属于四川盆地亚热带湿润季风气候区，气候温和，雨量充沛，夏无酷暑，冬有霜雪，具有明显的季风气候特点，对林木、竹、药等植物的生长则是得天独厚的条件。山体多在海拔1300米以上，神龙峡\*高峰豹子岭为1380米，自然保护区面积约30多平方公里。南川南平镇有县级公路连通景区入口，距离约13公里，途经木渡镇、神农峡度假村、永安镇、里隐坝。

检票口前方左边山崖上的瀑布叫五龙瀑布，下雨天会形成五条漂亮的瀑布。在五龙瀑布下方有一片露营地，长期在大城市居住的人可以在此尽情的体验身处大自然的无穷乐趣，同时在这里可以品尝到神龙峡的露天烧烤。

清风茶室，主要是为游客提供棋牌娱乐，感受神风洞的清凉。同时这里也是漂流的终点站，在对面的游侠驿还设置了专门的沐浴和更衣室。在我们亲近山水之后能方便的休整。

走在步游道，远望伊人桥，更如卞之琳“你在桥上看风景，看风景的人在窗前看你”之诗境。而伊人桥连接的是左边的含羞瀑布和右边的含情瀑布。，右边的瀑布犹如一男子含情脉脉望于桥对面的女子，而左边的含羞瀑布好似一位害羞的女子藏于桥后。

经过飞龙步道99步天梯，喻意青云直上，便到神龙洞了。小龙子从青年、中年到老年一直生活在此洞，居住了上千年。

明清时期，民间为祈福求雨，筑神龙庙与此地，年年香火不断，“”期间，因破四旧而被撤除，今恢复以供旅游观光和民间祭拜。神龙洞实为喀斯特地貌形成的天然溶洞，长约数公里，内有明清时期当地衙门祈福求雨，并感谢神龙显灵的品牌匾。

## 神龙祭坛导游词篇五

暑假里，爸爸妈妈带我一起去神农架游玩。我们在蜿蜒曲折的山路上一路颠簸，绿油油的山，屏风般从车窗前飞过，山下不时有一条条小溪流动着。在蓝天的衬托下，溪水显得格外湛蓝。这里山清水秀，原始森林连绵不断，被誉为天然大氧吧。

第二天，我们来到了神农顶，站在神农顶上俯视神农架，林海与云海奇诡变幻，时而碧波荡漾，时而云涛翻滚，真是人间仙境。我们在山间游览，似乎随手可以摸得到飘来的云朵。漫步山道，常常会有一种腾云驾雾的感觉。神农坛也是令人神往，那是给炎帝拜祭的地方。一眼望去，就能看见山顶矗立着一个带有牛角的大佛像。它屹立在高高的山颠，连绵的群山围绕着它，朦胧、神秘，更衬托出佛像的威严。

第三天，我们来到了景色秀丽的大九湖。大九湖由前后九个溪水相连的湖泊组成。那里高山环绕，森林茂盛，绿草如茵，蓝天湖面如洗般漂亮，风景绝妙，因此被称为“神农江南”和“天然草场”。走进大九湖，一望无际遍地如茵的草场，随处可见散放着的牛羊、猪在草场上怡然游走，呈现出一幅“风吹草低现牛羊”的真实画面，美丽极了！那里的湖水清澈见底，用脚踩上去透心凉的感觉涌入心田。这里的夏天犹如热情奔放的姑娘，漂亮脱俗。

最后我们游览了天生桥。天生桥它是用竹棍和铁丝捆在一起的，使人望而生畏，为了战胜自己，我鼓起勇气上了桥。刚上桥，我就看见一股大水流从天而降，原来是瀑布啊！我跑

到瀑布的源头，把手放在水流间。一颗颗小水珠从我手指间悄然滑落。我似乎忘了自己的害怕往下望去，一排排鹅卵石出现在眼前，正因为这些鹅卵石，这条溪水才显得特别清澈。

不知不觉愉快的旅程很快就结束了。高山青、涧水蓝，神奇美丽的神农架真叫人流连忘返！