

# 最新高中游记散文 水乡游记散文高中(大全8篇)

在人生的道路上，总结是一个重要的环节，它可以帮助我们找到自己的方向。寻找人生的意义，需要我们积极思考和认真探索。以下是一些成功人士的人生规划和目标设定，或许能给我们一些思路和参考。

## 高中游记散文篇一

船很小，梭子形，丈把来长，两尺来宽，一领乌黑油亮的篷，拱罩了大部分的船身。船主，端坐在一头，手抱着一桨作舵，那光着的双脚，踩着另一桨，一收一蹬，一上一下地划水。那划船的绝技，是水乡人特有的本领。船主的衣服，毡帽和乌篷一样也是黑的。毡帽任何时候不能无，一年四季都戴。划乌篷船的人通常很辛苦，起早摸黑，风里飘雨里行。腊月，冰霜透心刺骨；酷暑，烈日炙人肌肤，毡帽却好，冬抗寒，夏防暑，春秋档风雨。帽，本是圆圆的，偏折成“前进式”，一边高，一边低，似只水鹞往河里探视。

划乌篷的人往往是养鱼、捕鱼的专业户。摸黑，捕了鱼，划着乌篷，在天微明时赶到街上。他们把一只只乌篷船，划进石桥，泊在河埠旁，把鱼用水桶捞上岸，倒入一只只的大木盆里，对着店面摆起摊来。鱼摊很多，排成长排，一个盆接一个盆。鱼极鲜灵，一条条静浮在盆中，手稍一触，满盆游窜起来。

一条条鱼在买主和卖主讨价还价后纷纷称了出去，一张张的票子扔进放在地上的毡帽里，满了，抓起往怀里揣。太阳出了，店门开了，他们怀里揣着湿漉漉、沾满鱼腥的钱，走在街上，走进各种店里。

于是，街市热闹了起来，赤着的脚，肥的瘦的，与皮鞋，尖

的高跟的齐步；黑的衣与西装、羊毛衫并肩；毡帽与与卷发、长发同行；鱼腥与脂粉混杂。这三维的时空组合得极其巧妙，极其生动，彼世界与这世界相合，彼时代与这时代相融。

陆陆续续地回到乌篷船上，手里提着各种东西，一盒一盒的，包装很精致；吃的，用的，还有玩的，什么都有了。

心急的，跳上乌篷船，篷下早有“屋里人”——老伴等着呢！

画，不再是一张纸，有很多声音在上面。几句悠扬婉转的越调细细地从乌篷船中的散出，飘荡在静静的湖面上，撩拨着碧绿的田畴，隐隐的青山，弥散在这个立体画面上。

水乡，醉了！

## 高中游记散文篇二

一方水土养一方人，大概说的就是我外婆家了。

在我还小的时候，父母亲都忙着赚钱，故经常把我放在外婆家中，而我也非常喜欢这水乡，外婆所在的村子里，有一条沿村南边流过的河，那条河便是我童年的乐趣所在。

这条河可以说是村庄的命脉，许多人家都靠着这条河生存，而它永远是一幅静静的样子，任凭索取，却不起一丝波澜。每次我看见它，那似睡非睡的模样，恍若千呼万唤始出来的琵琶女，不带一丝烟火，毫无声息的流淌，不扰水乡的平静。只有偶尔的几只顽皮的鱼儿从水中惊起，泛起一阵阵涟漪，才会让人发现，这条河原来在流淌着。

这条河还是村里的媒人呢！河上有一座拱桥，河边有一座小小的亭子，本是用来乘凉的，可不知不觉就变成了情侣们定终身的场所了，不知有多少对情侣在桥上牵手而过，在亭中互相依偎。但凡外村的人来娶本村的女孩，一定要从桥上走

过，还要在那亭中拜三拜，那时的人们相信，是河带来了这些姻缘，所以他们需要向它祭拜一番，这样，就可以得到它的祝福，会使家庭幸福美满。当然这只是迷信的说法，但却足以表明村里人对它的膜拜。

河更是我们这群小孩子的快乐源泉。每逢夏天，我们总是在水浅的地方游泳，互相泼水，那时的情景是那样的叫人难忘。曾经的淘气，让我们在情侣幽会时用石头砸在水中，惊吓他们；曾经的幼稚让我们拿根鱼竿，学着大人模样在河中钓鱼，而往往拉上来的只是一根根水草；曾经的幻想让我们总是在寻找河畔的珍珠，当然，那是永远也找不到的。但正因为这些，童年才有了乐趣。

去年，我又去了一次水乡，那里，如今已称不上水乡了，河已被填平，修起了一条宽阔的马路，桥也随之被拆，亭子也不知去向。再近水乡，已找不到当年的快乐，有的只是对当年快乐的追忆。

水乡啊，我魂牵梦萦的净土！

### 高中游记散文篇三

随县作协去古镇采风的时候，看到了古镇未来明天的规画图。说是准备在古镇建一个民俗村和风情街，并打造出一个“姜嫄水乡”。听到这个消息，我的心，不禁为此一震。

“姜嫄水乡”，多好听的名字。她会成为我们梦中，令人向往的南方美丽的烟雨之乡吗？

我的脑海，便浮现出这样一幅画面。小桥流水，青砖瓦房。深深的小巷，长长的石板路，弯弯曲曲。清清亮亮的河水，碧波荡漾。

一个妙龄少女，手拿着雨伞，身穿粉色碎花旗袍。她伫立在

乌篷船头，一头乌黑的长发，俏丽的脸庞，弯弯的眉毛，清澈的眼神，向着远方正在张望。

一位青春少年来到岸边，他一手执着羽扇，一手捧着书本，摇头晃脑地朗诵道：“十里荷花塘，伊人散清香；朝朝又暮暮，别来可无恙。”

少女放眼向河岸望去，只见此少年二十有余，一袭白衣，剑眉凤目，鼻正唇薄。下巴中间竖着一道明显的沟壑，这恐怕就是传说中的美人沟。

再看这少年清澈的目光，清纯的不含一丝杂念、俗气。温柔的似乎能包容一切，就像三月春阳下，荡着微波的漆水河，让人忍不住浮想联翩。

少女在心里，也做起了一首诗：“漆水河畔旁，谁人放光芒；明明又朗朗，世上绝无双。”

几天后，在一条深幽的看不见口的小巷，一个美丽的姑娘，从青砖瓦房里走出来，她落落大方，正是那天船上站立的少女。姑娘抿嘴一笑，手卷成话筒，喊出了：“小莲！含笑！出来走了！”

巷子里的几处门开了，随着脆脆的应答：“来啦！”几个女孩，一个个手举着花布伞，笑嘻嘻，乐呵呵地，陪着少女，从巷子往巷子外走去。

天空飘着细雨，雨点打到地上，溅起了一朵朵水花，四处一片烟雨迷离。一首《雨巷》的轻音乐，从巷子深处飘出。顿时，一种说不清，道不明的情愫，从心间油然而起。忧伤的曲子，在小巷的上空久久地回荡。

此情此景，真可谓是情深深，雨朦胧，一切尽在不言中。那幽幽的哀伤，那雨中的惆怅和彷徨，让人百感交集，无法比

喻。

活泼可爱的女孩们，一路微笑着，一路打闹着，走出小巷，走向了风情街，走进了民俗村。岸边的柳丝婀娜多姿，在雨水的冲刷下，染绿了漆水河。路旁的月季更加娇艳，映红了精心雕刻的石柱子。

而从凤岗山，凤凰山上吹来的阵阵微风，一下子摇醒了池塘里睡莲的美梦。她娇柔地抬起头来，含羞地微笑着，尽情地摇曳着。

站在拱形的桥上，看着清清的漆水河，鸳鸯，水鸭在开心地游动，鱼儿快乐地上下扑腾。一条条装扮漂亮的乌篷船，从烟雨远处驶来，载着欢乐的游人，在河面上不停穿行。

细细感受倾听着笑声雨声，带来的美妙和诗情画意。那潺潺的河水，仿佛也漫进了心间，洗涤了肌肤，让人激情满怀，心旷神怡。

民俗村里游人如织，商铺里的叫卖声，吆喝声此起彼伏。街道旁半开的木格窗前，传出了阵阵的古乐声和琴声，更是让游客在欣赏美丽风景的同时，又感受到了从未有过的惬意和舒畅，真是流连忘返，不忍离去。

忽然，一个莽撞的少年急急迎面奔来，和其中一个少女撞了个满怀，伞落在了地上。两个年轻人，同时羞红了脸。细看那阳光少年，正是岸边的英俊男孩。

“干什么？想占我们丁香的便宜吗？”闺蜜小莲拦在了前面，对着少年横眉冷对。少年低下了头，慌忙捡起伞，嘴里不停地说：“对不起！对不起！姑娘们，我真不是故意的。”

看见他那不知所措的傻样，丁香禁不住捂起嘴笑了。少年看见丁香笑了，也咧开嘴笑了。少年离开了，但他也记住了一

个名叫丁香的姑娘，心中好不得意。

雨不知什么时候停下来了，天边出现了一道绚丽的彩虹，女孩们收起了伞。“咱们去吃臭豆腐吧！”含笑提议说。“好啊！好啊！”几个女孩欢呼跳跃。她们高兴地向臭豆腐摊跑去。白色的塑料碗里，几块臭豆腐上插着几个牙签。提起一个咬一口，纯齿流油，先臭后香。“真好吃！真好吃！”小莲津津乐道。

来到了风情街旗花面店门口，那漂浮在碗上的葱花，鸡蛋丝，红萝卜丝，更让女孩们垂涎欲滴。得，天热，还是吃一碗手擀凉皮，肉夹馍吧。

我的个妈唔耶，西北凉皮的那个劲道，那个韧劲，还有肉色香味全的肉夹馍，叫人终生难忘。

瞧，北韩的麻花、大锅盔。小村镇的大蒜，辣子，不愧世界闻名。苏坊织布机织出的，方格竖条粗布床单，村民手工制作精美的鞋垫，刺绣，枕套，冒着热气的羊肉泡馍，裤带扯面等等，一切都带着怀旧的气息，却又具有现代超前的潮流。她们就像旧货店走出的模特，清新自然的空气，迎面向大家扑来。让游客深刻感受到，一场前所未有的时尚与自然的巧妙结合。

再看绿野艺术大街上，也是人山人海，热闹非凡。人们挤在书摊前面排起了长龙，争先恐后地买自己心仪的书。也有人买好了书，就站在街头拐角，静静地阅读，那神情，那专注，令人赞叹。

几个女孩也迫不及待地走向了书店书摊人流中，终于买到了几本，自己喜爱的书籍，个个捧在手中，爱不释手。欢乐地笑声叫声，飞向那九霄云外。

“你们快看那是谁！”小莲眼尖她叫起来了。姑娘们顺着小

莲手指的方向望去。又是那个英俊少年，怀里抱着满满的一摞书，向着前方大踏步地走去。丁香的眼里和嘴角，露出一丝倾慕及不易察觉的微笑。

夜幕开始降临了，四处灯光迷离。街道商铺门前的一串串红灯笼，瞬间亮了起来，在夜色里显得格外耀眼，放射着璀璨的光芒。

古镇文化广场上，人头攒动。这边有人拉着二胡，那边有人弹着吉他，角落大妈们，在开心地跳着广场舞。有人吼起了康海的秦腔《中山狼》片段和名剧《周仁回府》，引来场上老人们的阵阵喝彩，有人竖起了大拇指：“好！唱的好啊！”

一个男孩，用吉他伴唱着毛宁的《涛声依旧》，引起了小伙和姑娘的极大兴趣，他们拍起了巴掌，跟着音乐哼唱起来，扭动起来，有人跃跃一试，也想唱上一首。

孩子们兴奋地穿梭在大人之间，快乐地奔跑着，追逐着，嬉笑着，欢叫着。

几个女孩静静地望着这一切，眼里盛满了开心和喜悦。不知什么时候，少年悄悄来到了她们身后。对她们轻轻说：“夜深了，我担心你们路上会害怕，要不要我护送几个姑娘回家。”他说得很真诚，惹得姑娘们咯咯咯大笑起来。再看丁香和少年，他俩的脸，又羞成了一片红霞。

看，金黄的千亩油菜花，一尘不染的玻璃栈道，古镇的美景，迷离的灯火，鲜艳的大片格桑花，静静流淌的漆水河。这一切的一切，让人恍惚觉得不知身在天上，还是在人间。

那么，何不让这现实和美梦，像天上的星星月亮般交错变幻，放射异彩，给大家多留一些祝福与希望，安宁和祥和。

夜深了，星稀了，人散了。望着少年和几个女孩说说笑笑，他们的背影渐渐远去。那一幅幅美妙绝伦的“姜嫄水乡”画面，却留在了记忆，刻在了心头。

听，远处传来了一阵优美的歌声：

春天的黄昏，请你陪我到梦中的水乡

那挥动的手，在薄雾中飘荡

不要惊醒杨柳岸，那些缠绵的往事

化作一缕轻烟，已消失在远方

暖暖的午后，闪过一片片粉红的衣裳

谁也载不走，那扇古老的窗

玲珑少年在岸上，守候一生的时光

为何没能做个你，盼望的新娘

淡淡相思都写在脸上，层层离别背在肩上

泪水流过脸庞，所有的话现在还是没有讲

看那青山荡漾在水上，看那晚霞吻着夕阳

我用一生的爱，去寻找那一个家

今夜你在何方

.....

## 高中游记散文篇四

游记既是文学体裁名也是记述游览经历的文章，是描写旅行见闻的一种散文形式。下面是本站小编为大家收集整理的高中游记散文600字，相信这些文字对你会有所帮助的。

进了“黄龙风景区”的大门，坐上缆车，再走一千多米路便来到了世界闻名的五彩池。

五彩池之所以叫五彩池，是因为它的水里面包含了各种各样的矿物质，接受了太阳光的折射后，反射出了几种不同的颜色，使湖水显得格外不同。

顺着石阶一步步走上去，便可以看见一个个沙坑奇迹般地出现在眼前，它们一层叠一层，每一层有好几个沙坑，把各种颜色的水分开，让人更好地看出这湖有几种不同的颜色。更让人吃惊的是，仿佛这一坑坑的水不会向四周流动，让沙坑如同碗一样把它们装好。

到了五彩池的高处向下望去，整个五彩池虽然被沙坑分成了好几块，但沙坑已经看不清楚了，五彩池立马成为一面完美无缺的五彩大镜子，照亮着大自然的美貌。

一进入深夜，五彩池便幽静了起来，月亮的背影浮现在五彩的池水中央，这会使你心中再现那美丽的民间故事——猴子捞月。微风拂过，柳梢在风中飘舞，从远处望，就好像在给五彩池挠痒痒，泛起的波纹就像五彩池发出的笑声。……一不留神，你可能就会被这美丽的夜色所吸引，说不定你还会真的听见笑声，而是你在痴迷中的笑声。

初春时节，五彩池还别有一番秀气，身旁的几朵樱花飘落，落在了五彩池水面上，微风一吹，花香被风带入了你的鼻中，你会想，这五彩池是不是喷了香水，咋那么香呢？不是，这都

是大自然一笔笔一画画鬼斧神工的杰作。

啊，美丽的五彩池，一个让人流连忘返，迷恋终身的地方！

到了深夜，我才抵达泰山。站在山底，望着雄伟挺拔的泰山直耸云霄，觉得自己好渺小，心中有无限的崇敬、激动、兴奋、害怕……千万种心情交织在一起。

最有趣的要数山间的小溪了，我循声而去，只见一条清澈见底的小溪顺着山路欢快地流淌着，泉水碰撞在石头上，发出轻轻的“叮咚叮咚”声，在寂静的夜里，听着如此美妙的天籁之音，我的心不由地陶醉了。我掬了一口，凉得直入心里，甜得沁人心脾。告别小溪，我踏上了前进的征途。月亮已经偏西，亮光变得淡了，天空中隐约透出一些灰白色的云层，我明白，可能要错过日出。终于，耗尽了全力，踏上最后一层台阶，我来到，记忆中似曾熟悉的地方，泰山的山顶。

庐山，大家一定很熟悉吧！庐山因瀑布而有名，瀑布因长而有名。李白在《望庐山瀑布》中，用诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”来赞美它的悠长和壮观。

迈入庐山风景区，你便会觉得空气是“洁白无瑕”的。猛吸两口，令人心旷神怡。走着走着，感觉树木愈来愈密，色彩愈来愈绿，而瀑布声也是越来越近。先是一阵“哗哗”声，接着便像狂风巨浪向我们袭来，响彻天空，盖过了人喧马嘶，天地间只剩下瀑布在吟唱。

不知不觉中，我们来到了瀑布的脚下。凉丝丝的水花像一个个顽皮的孩子，在落到水面时还在蹦跳着，好像在欢呼自己的愉快。抬头望去，一匹长长的绸带正从悬崖上源源不断的扑了下来，像一头头小狮子，令人又惊又喜。

在“银河”中失散的水花，好像还不愿过早的溜走，他们像长了一双翅膀的小精灵，随风飘飞，漫天浮游，好一派壮丽

的景象啊!水花儿玩累了,便主动打着降落伞飘下来了,落在“琴弦”上,奏出了悦耳动听的乐曲。我像漂浮在声浪中,每个细胞都充满了活力。游人被那乐声陶醉了,我的心也醉了。

忽然,天空中下起了一阵银珠似的急雨,瀑布更加壮观了。雨水夹着瀑布的水花像赛车从轨道上疾驰而下。

雨过天晴,太阳光折射出一道道彩虹。彩虹仙子大概正坐在彩桥上凝神欣赏庐山美景呢。彩虹给庐山瀑布增添了无限的魅力。彩虹中的庐山瀑布更美,更动人。

庐山瀑布的魅力是永恒的,它的美丽永远令人心醉。

听说鼓浪屿十分美丽,还有着“海上花园”的美称,今天我们乘了船,来到了鼓浪屿。

哇!真是让我大开眼界。鼓浪屿非常环保,岛上的大多数人出行都是靠步行,很少有电动车,机动车一辆都没有。岛上有很多别墅,这些别墅都别具一格,有的红墙绿瓦,有的是欧式建筑,有的很古老:灰色的墙,深红色的屋顶。一座座房子错落有致。每家每户的院子里都种满了树,有椰树、榕树、桂花树……,让人目不暇接。

我们去了日光岩。才爬到半山腰,我就已经汗流浹背,如同下了一场雨。但我仍然爬到山顶的观光台。爬到了山顶,我欣赏了整个岛屿的景色:岛上绿树成荫。沙滩在太阳的照射下,变得金光闪闪。海水是那样的蓝,一望无际,水连着天,阳光照在海面上时,海面波光粼粼,一阵温暖的春风吹来,海面掀起一阵阵波浪。春风抚摸着我的脸,让我心旷神怡。

我们又去了美丽的菽庄花园。走进花园,我闻到了一股花的清香。导游告诉我们:“假山上有(石头做的)十二生肖动物,你们可以去找它们。”听了这句话,我们九个小孩子全体出

动，兴高采烈地奔向假山。只剩一种动物没找到时，个个垂头丧气的。突然钱鸿儒说：“你们看，老虎在这儿！”我们又露出了笑脸。菽庄花园里还有一座四十四桥，不是说它有44个桥墩，也不是说它有44道湾，是花园的主人在44岁的时候建造的。

天色晚了，该回去了，我们依依不舍地离开了鼓浪屿。美丽的鼓浪屿，我还会再来的。

车在飞奔，心在飞奔，我们正赶往伟大领袖毛主席的故乡——韶山。

一下车，迎接我们的是哪峰峦峻拔的高山和郁郁葱葱的树林。我费了九六二虎之力登上一座山峰，只见近处周围群山跌宕起伏，远处云雾了绕。韶山的一切尽被我收入眼中，真有一种“会当凌绝顶，一览纵山小”的感觉。

下了山，我一路向广场飞奔过去，一座高大挺拔的毛主席铜像矗立在广场中央，只见毛主席手握演讲稿，身着长衫，一副庄重的神情中透露着一丝喜悦，好像再向全世界宣告中国重新站起来的消息。参观完了广场后，我们又马不停蹄的向毛主席的故居奔去，毛主席的故居座落在一个小山冲里，近了，更近了，我看见毛主席的故居了，故居两旁几颗葱翠欲滴的竹子在春风中跳着欢快的舞，走近故居，故居前有一个池塘，毛主席就是在这里学会游泳的，这个池塘也为毛主席游长江打下了扎实的基础。走进故居，站在毛主席所站过的土地上我感到无比荣幸与自豪。毛主席住过的屋子成土木结构，这种房子在现在已经很少见了。走进房子，几间简陋的木制家具呈现在眼前，走进厨房，只见几个倒着的木桶，据当地人介绍毛主席小时候经常用这个木桶打水，是啊！这正是毛主席勤劳的见证。

第二天早上旭日东升我恋恋不舍的踏上了回家之路。

## 高中游记散文篇五

我现在居住在有“水乡”之称的杏坛。那里有无数的池塘和一条条相互贯通的小河，处处都是充满着水的气息，能在这种环境中生活那是人生的一种幸福。

我家旁边就有这样的一条小河。它环绕着我们居住的村子，它的源头连接着大河，总长大约10公里，宽大约4米，水深大约在1.5-2.0米之间，为了安全，小河的两岸都有铁栏杆围着。有时候它就象一条巨龙一样弯弯曲曲的穿梭在村子之间。

每个礼拜六和礼拜天，妈妈都会陪着我到河边散步，呼吸新鲜的空气。河水很清澈，隐隐约约还能看到河底的石头和水草，更多的是游来游去的小鱼。原来，妈妈告诉我小河里的污水每天晚上就会被在源头工作的叔叔阿姨门排放到大河里去，早上叔叔阿姨门又会从大河里把干净的河水抽到小河里，正因为有的这样的换水循环，小河里的水每天才会那么的干净，清澈。

因为小河贯穿长度比较长，时而河面上会有垃圾之类的东西漂浮，所以每天中午的时候，都会有保洁的工作人员划着小船在河面上清理垃圾。他们非常的细心，有时候还会清理一些有污染的水草。正因为有他们的付出，小河才有了如今的面貌，它清澈，它干净，它美丽，它迷人……。

正因为小河清澈，所以它迎来了各种鱼类，每天早上小鱼们就会浮出水面，吸收着干净的空气进行换氧，也会有很多的昆虫在河岸的杂草里蹦来蹦去。这时候也是最热闹的时候，有很多的鸟类会在河面飞来飞去的捕捉小鱼和昆虫。这时候的河面就热闹非凡了。

正因为小河的美丽，所以它迎来了无数的游客。因为在这里游客们能得到一种清宁，能呼吸到新鲜的空气，能观看到一场大自然动物之间的战争……也许只有在这种处处充满水的

气息的世界里人们才能感受到心灵的一点颤动与宁静，才能感受到大自然的美丽。所以，每当节假日来小河边度假的人特别多。

自然环境需要我们保护，“水乡”杏坛也需要我们的建设和保护。我相信，只要我们每个人都从身边的小事做起，比如不要乱扔垃圾，不要随意的捕杀小动物，不要随便踩踏花草树木等等，那“水乡”就不仅仅只有杏坛，在地球的任何一个地方都会有“它”。那就让我们共同携手去爱护环境，创操更多的“水乡”吧！

## 高中游记散文篇六

凌晨五点。已入秋。天空一片阴云。

窗外飘洒着细细的雨丝，薄薄的雾气趴在窗上。

指尖轻点，显出一个清晰的印迹。

天气微凉，十点，到了水乡。

浓浓的小镇风情，交织着丝丝雨点。弄风起舞，涟漪荡漾。

小桥流水人家。时不时飞过的蓝色蝴蝶在天空中划出异域的弧度。

这里有三桥，我们一一走过。桥下是一条长长的河，所谓的“摇摇船”——也就是一条条木船，破开水面，向前划去。河不宽，却很长。一眼望去，许多拐角。弯弯曲曲，望不到头。

雨水滴滴答答跌落水中。

河边有妇人洗衣淘米，生火烧菜。

有些庭院里布满了一丛丛花，看雨打上花叶，从天而落绽放的美丽。

支离破碎的烟雨氤氲，水乡晕染的墨汁浮夸。

木质，雕刻。旋椅，朱砂。题字，水墨画……

每个人脸上都带着笑意，仿佛在这梅雨天，在河边散步就是最大的幸福。

河边有三四级石阶。顺着石阶下去，就踩入水中了。

我弯下腰，手伸入水中。水微凉，很舒服。

甩甩手，水滴顺着指尖滑落，撞碎平静的湖面，翻起几层涟漪。

站起身，抬头望去，大团大团的绿色，在阳光下极显旖旎。淡淡的雾气，氤氲着这水墨画般的风景。淡淡的，浓浓的。深深的，浅浅的。明亮的，暗淡的。

中央还有一个戏台，台上朱红色戏服的丹凤眼人儿咿咿呀呀地唱着，跷兰指，眯笑眼。

漩涡似的美丽，引人入胜。

不由得，羡慕起凡尘人世间平平淡淡的日子，却夹杂着浓浓的幸福。

黑白，色彩，华丽的交织，绚烂的绽放。

于是，岁月定格在那个年华。记忆中的水乡，细雨与雾云的爱恋缠绵，从此，成了永恒。

## 高中游记散文篇七

我对水，有着一一种莫名的亲近。

小的时候，我常常做一个同样的梦：繁星满天，冷霜如雪，一条深邃而平静的小河，我蹲在船头，用手拨一弄水，看它一圈圈荡开去……而醒来的感觉却很奇特——仿佛那儿才是我的家。

车至同里，只见一条蜿蜒的小河将新老城区隔为两个世界，河的那边是我们要去的目的地，保护完好的水乡——同里古镇。初见那条河，河道里漂浮的菜叶和垃圾虽然有些令人失望，但是，再看碧绿河水中那些快活优游的鱼儿、河边从容淘菜洗衣的村妇村夫、不远处清洁船上一丝不苟工作的船工都在向你昭示：这是一片没有污染的纯净水域。

当年，中央电视台《话说运河》摄制组拍摄《水乡古镇》时，动用直升机飞翔于蓝天，摄影师俯看锦绣美地，碧波浩瀚的太湖之滨，历史名城姑苏东南，只见波光潋滟中镶嵌着一方绿地，湖泊环围，河道密布，不禁赞叹：“好一个水乡泽国！”浮躺水波上犹如一朵睡莲的地方，就是古镇同里。

北邻姑苏，南抵杭城的同里，被五湖包围，东临同里湖，南滨叶泽湖、南星湖，西接庞山湖，北枕九里湖，西北又毗邻吴淞江，东北连通澄湖。镇内呈“川”字形的十多条河流把镇区分割为十五个不规则的圩岛，河道纵横，水网如织，故又称“同川”。江河湖汉天水相连，同里镇就像是浸在水中的一粒珍珠，圆一润得使人不忍抚一摸。这里的一切无不与水紧紧相连，依水而缘，因水成街，家家临水，户户通舟，开窗出门见河，夜里枕河听流水而眠，孕育出“一水东西去窈窕，风家杨柳木芙蓉”的美景，因而在江南古镇中赢得“东方威尼斯”的赞誉。

跨过小桥，进入小镇，随处可见青墙剥离，小桥流水，古诗

里的写意在这里幻化成生活的真实。下午的陽光慵懶而柔軟，退思園呈現出喧器前的寂寞。腳踏青石板的一刻起，心便開始沉靜下來。走過花廳，穿過廊橋，狹小的拱門卻引出一番洞天福地——是宅子的後花園。假山嶙峋，亭台樓閣，錯落有致，有一船形亭台直伸入園中的湖面上，美其名曰“香洲”。想象一下吧：秋夜如水，皓月當空，在香洲上品茗清談，把酒換盞，是何等的灑脫。忽然隱隱飄來笛聲，初聞以為是幻覺，細聽之下則不然，於是循聲覓去，只見一處假山上的亭中，有一中年人正在吹奏《雙推磨》，歡快的笛聲在園中纏繞，也把游人的興致推向高潮。

走出退思園，拐進一條小街，街旁是潺一潺的河水。同里鎮上諸多清澈的小河，用古老的橋連接起來又分割開去。作為同里骨架的石橋，在鎮尚存四十餘座。這數代並存的建築，把被十多條河道分割的小島連成一片，依傍太湖、大運河的同里水系將古鎮與外界連通，猶如心臟和血脈一樣。

橋下是舟，河邊是樹；行走的是舟，不走的是樹。河岸用金山石整齊疊砌，沿河兩岸，屋宇稠密，街巷逶迤，路鋪蛋石，饒有古趣。除了白牆黑瓦的古宅，微風細雨中的小鎮，那一棵棵蒼綠碧翠的楊柳桂花女貞玉蘭樹的葉尖上，終日飄動着細膩柔曼的溫情。

倚在橋邊，看微弱的陽光靜靜的灑在清澈的小河中。默默流淌的河水吸納了無數游人的氣息，內斂而深情。窄一窄的河道里，烏篷船載着游者緩緩前行，搖櫓吱吱作響。坐在兩側垂挂着大紅燈、有蘆葦蓬蔽日的烏篷船上，看她們美得就像在出嫁時的娶親船上。此刻，我們都很興奮，急忙上了一條烏篷小船，身穿印花對襟布衫的船娘，搖着小船帶我們穿行河上，遊覽兩岸風景，看水鄉人家生活。

舉目看去，只見流水環繞，青壁蒼苔，柳絲拂水，拱橋如畫。沿岸茶座比比皆是，玩的又累又餓的遊客或盡享美食，或臨水賞景，或打牌消遣，或談天說地，或對河取景。

非常佩服那些撑船的船娘，并不十分健壮的腰身却能恰到好处地用力，船儿在她们的手中如此驯服，有节奏地摇摆、穿行。船儿沿水道而行，在水面上荡漾，水路曲折幽静，两旁景致令人目不暇接。我们尽情地享受着舟行水上的快乐，同时也成了别人的风景。

“水能行舟亦能覆舟”，未出同里时我怎么也想不明白的。在我眼里，水是柔一弱的，再湍急的水流入同里的河也能变得乖乖一巧巧文文气气，而且清清冽冽。但水又是有风骨的，谁也不能阻挡住她东去的信念。

水，我生命的源头，我梦想的家园。离开的时刻到了。同里，我还会再来！终有一天，我要寻一处临水的小屋，抛弃“所有的忧伤与疑虑，去追逐那无家的潮水”，找回我今天的失落。

## 高中游记散文篇八

一篇优美的散文总会让人感到心旷神怡。下面是本站小编收集整理高中800字散文游记以供大家学习！

凤凰是一个风景秀丽，历史悠久，名胜古迹甚多的古城。

进入凤凰古城，雄伟，壮观的虹桥横卧在沱江之上。虹桥这座桥始建于明洪武初年，有六百多年的历史。桥上建筑有两层，即是让人通行做生意的风雨桥，又能供人们休闲享受。而桥下的那个潭，自古以来就叫“迴龙潭”，清代诗人王家宾还为此作诗一首：危楼俯瞰碧波寒，回绕苔矶涌雪湍。绝似中流擎砥柱，不教江水起狂澜。站在虹桥艺术楼上，沱江两岸景色尽收眼底，微风从下面的沱江吹上来，使人神清气爽。

走完虹桥，就来到秀丽的沱江河。沱江河是古城凤凰的母亲

河，她依着城墙缓缓流淌。世世代代哺育着古城儿女。我们坐在乌篷船，听着艂公的号子，看着两岸已有百年历史的苗家吊脚楼，别有一番韵味。从跳岩附近顺水而下，穿过虹桥。一幅江南水乡画卷便展现于眼前：万寿宫. 万名塔. 夺翠楼……一种远离尘世的感觉悠然而生。沱江最热闹的地方就是那几座像“搭石”一样的石桥。游客们走在上面，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感！

最后，我们来到了“南方长城”远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。南方长城全长190公里，城墙高约3米，底宽3米，墙顶端宽1米，穿越山水，大部分建在险峻的山脊上。登上长城，田园风光一览无余，长城四周，我们依稀看见一些残垣断壁和烽火台。我们还坐在茅棚里，一边休息，一边谈古论今。瞧！长城脚下有一个好大好大的棋盘，它是世界围棋巅峰对决活动，棋界高手以“人为棋子地为盘”对古老的围棋和武术文化进行了全新演绎。有八个大字深深地刻在墙上：棋行大地，天下凤凰。

凤凰古城是一幅美丽又神奇的大画卷。它的美说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

初晨，漫步大明湖，昨落了一夜的雨，迎着清晨的薄雾，踩着一夜的秋雨，微风拂过，不仅有一些凉意，使精神略微一阵，当晨雾润湿我惺忪的双眼的时候，朝阳已经露出了半张脸，一丝半缕的晨光透过云层洒在湖面上，我站在岸边，垂柳微黄，丝绦般的枝叶像是一副窗帘悬挂在我的眼前，如有如无的遮盖着还未苏醒的大明湖，好像害怕我审视的目光，我沿着岸边的石栏杆，踏着被秋风吹落的柳叶，转过一弯，突然眼前只是满目的绿色，一直涌到天边，在这样的秋天，还能见到这样的绿色，不是盛夏被骄阳烤的微黄的绿，也不是向春天那般娇嫩的绿，这是经过了春夏的历练而来的深绿色，但却又不失鲜亮的颜色，我想这也许是受了这泉水滋润

之故吧！“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”我想这是吟诵这首诗，确实再恰当不过了。

在秋天，在大明湖的秋天，其实最宜也晚来——明湖秋月。月生日落，一湖碧水，天上一轮明月，倒映在水中，此时再来阵微风，柳条轻抚，荷香浮动，轻雾被微风一吹，仿佛有了形态，在皎洁的月光下起舞，湖面的圆月，碎了又圆，圆了又碎。如果还能荡舟湖上，那就更加的妙不可言，想想，用手掬一捧冰凉的湖水，似乎像是捧了一手的月华，任由冰冰凉凉的湖水在指尖间溜走，在采点莲子。呵呵！便真有满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌之感。

秋天的大明湖不紧是梦幻的，还是丰富的，老舍先生记：茭白，蒲菜，白花藕，莲藕湖鱼等等。这就是明湖得秋，可以在现实中寻求诗人营造梦幻般场景的地方。

日照香庐生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

小时候读李白的《望庐山瀑布》，脑海中总会出现一幅诗人站在瀑布畔眺望远方的画面。水如牛奶般白皙，如丝缎般倾泻而下。用珍珠点缀的白色连衣裙是那么的清纯，在绿意的包围下，温暖在洋溢。

梦境中无数次幻想它，直到真正见到才突然发觉我早已被它征服。

沿着蜿蜒的山路向上驶去，左边是山壁，右边是深渊。当我摇下车窗的一刹那，我的心为之一惊。苍劲挺拔的树木在山

上生成，绿荫将荒芜覆盖。丝密的树叶将空气分割，却露出点点泥土的黄色。

此刻的我呼吸开始急促，内心有一种要迸发的压抑在不断上升，接近我的心、肺、喉咙，我无法控制了，旁若无人的呐喊着，然后在山谷的回音中慢慢平静。那阴霾的天空似乎也透出一丝光芒，照射在那幽深的谷底。

休整一段时间后，我们踏上通往三叠泉的路。

走过了几千级台阶，到达那瀑布的脚下。扑面的水珠似无数的精灵在你周围飞舞，与你嬉戏。当手指触摸到那冰冷刺骨却带着生命灵气的瀑布时，整个人都酥软了。天空中还下着淅淅沥沥的小雨，心中却在燃烧着一团烈火。

站在观望台上仰视，那若隐若现的瀑布如一条通往天堂的阶梯，那样神秘却仿佛触手可及。它与我想象中的瀑布很不一样。瀑布是清澈的可以在浪花间看到山的那一边。这我不禁想起了孙悟空，也许这也有一群机智的猴子在洞里把酒言欢吧！

在那时期的包围下是那么舒适。再望望两旁的青山翠柏，无疑显出闪亮的光泽，雁群飞过，情趣盎然。仿佛这山是为瀑布而存在，这瀑布是为山而流泻。它们相依在这蓝天碧水的环境里。它们不去想着烦恼与无奈，尽情为世人展示他们的风采。

我是多么愿意像它们一样，在爱的笼罩下，大喊一声：“我无悔！”山之韵，韵之美，美之瀑布，瀑布之动情！

和煦的阳光，飘舞的柳絮，翠绿的枝叶，盛开的鲜花，组成了一幅美丽的春天的图画。在这个风和日丽的假日，我们一家三口驾车去平谷游玩。

可算是征服了平谷最高峰，站在山顶，俯览众山小，抗击着凛冽的寒风，此时的心情就一个字——爽！

告别东指壶，我便去了第二个目的地——一线天。山路真陡啊！不一会儿脚就痛了，只得边歇边走，终于走到了一线天。一线天还真是一线，中间的缝隙真细，换了胖人可还过不去呢！两旁山石将天隔开一线，犹如一条笔直的海平线。过来之后我们便看见一条小溪，旁边还有一条山间小路。真有种“山中有山路转弯，高山流水向潺”的味道。我们二话没说，便走了进去。路越走越陡，走着走着，便看见前方有一个八边形的蓝边红砖白瓦小亭，我们立刻跑到那里休息，我感受到了坐着的舒适。休息片刻继续前进，只见一个庞然大物进入视野，走近一看，乃是千年迎客松。这才是真正的美景，它并没有与妖艳的花儿争艳，也没有像它们一样昙花一现，而是静静的在这里，守卫着这座山，十年、一百年甚至一千年……不由地赋词一首：

巍巍山崖，寒风凛冽，飞雪旋绕。望山峰上下，钢显本色；千年古松，褪尽浮华。百年久立，千年不倒。试问谁人能比高？待今日，虽不与争艳，但朝显张扬。

山涧如此婀娜，引无数才子着笔着。惜鲜花绽放，略失。莲荷开苞，只如昙花。一代兽王楚国于菟，最终惨死天王下。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

时间如白驹过隙，一转眼五一就过完了，回想起一座座大山，以及那千年古松，我们的生活也应该如此，克服一个个困难，征服一座座“大山”。