

# 2023年大学教书育人的心得体会 教书育人 人的心得体会(优秀8篇)

读书心得是我们通过阅读书籍后所得到的结论和启示，是对所读书籍的一个回顾和总结。以下是小编为大家整理的一些出色的实习心得范文，希望能够帮到大家。

## 大学教书育人的心得体会篇一

每个人的生命都是一朵花，每朵花盛开时都是那么美，让人充满期待，让我们放慢匆忙的脚步，俯下身子，去认真聆听花开的声音。在学习了王生英老师的事迹后，觉得她以坚韧顽强的意志和不屈不挠的精神扎根山区小学教育，在平凡的岗位上37年耕耘不辍，她就在聆听花开的声音。

怀着对教师职业的特殊情感，高中毕业后我义无反顾地走上了三尺讲台，开始了我的从教旅程，一如花一般静静地绽放，悄悄吐露自己的芬芳，只为自己今生无怨无悔的选择。十几年来，我深深地体会到：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是缕缕春风，即使冰冷的感情也会消融。怎样才能成为一名新时期的合格教师？在我看来，从一点一滴做起，在平凡中放歌，在平静中耕耘，在平常中闪光，让自己成为一名合格的教师。因为只有这样，才能以崇高的情操去影响学生、教育学生。

既然选择了教师这个职业，就应该伸出热情的双手，怀着一颗热诚的心，在平凡的岗位上，以高度的责任感来提升自己。既然选择了这个职业，就要以此为荣，热爱它，而不是只把这个职业当作一种谋生的手段。

教师是一个寂寞的职业。每个教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，那就是以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新。这都需要有一颗耐得住寂寞的决心。教师是一个

美丽的职业。她的美丽不仅在于她的无名，也在于她的淡泊与高尚，她用脱俗的气质阐述着生命的真谛。

有一首诗歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是做教师；有一种风景最为亮丽，那就是师魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。

三寸粉笔写出人生风流，三尺讲台化作千顷苗圃。既然选择了教师这一高尚的职业，就应该勇敢地锤炼自己。如果我是一块砖，就应该属于巍峨的万里长城；如果我是一抹红霞，那就应该染遍祖国的万里山河。

三寸粉笔写信仰，三尺讲台谋发展。信仰是浩瀚海洋的明灯，是漫漫黑夜里渴望的黎明。只要拿稳三寸粉笔，站稳三尺讲台，就要用心血与汗水去浇灌祖国的花朵，让种子发芽，让理想开花。人都说学生是花，教师是园丁。其实，教师的生命也是一朵花，是悄悄绽放、默默吐芳、扮美人间的'花。如果仔细聆听，你会听到生命的律动，会听到世界上最美妙的声音！

## 大学教书育人的心得体会篇二

苏霍姆林斯基说过：“我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美到达应有的高度。”

“百年大计、教育为本，教育大计、教师为本。”当前，我国教育事业已经进入到全面提高教育质量的新阶段、建设人力资源强国的新阶段。教书育人是教师的基本职责。教师之所以要坚持教书育人，是贯彻、落实党的教育方针的客观要求，是培养新世纪建设人才的客观要求，是学生成长过程的客观要求，也是教学规律的客观要求。教学永远具有教育性，但要真正做到既教书又育人，是很不容易的。这就要发挥我们教师个人的主观能动性，使教书育人工作成为教师

的自觉行动。

教书育人，我觉得首要的一条就是要把爱国主义的教育和熏陶作为老师最大的职责。作为一名普通教师，我们也许不能改变国家经济社会发展的现状，不能改变整个社会潮流和舆论，但我们能改变学生，只要我们不推卸、不躲避、不畏难，在心底里对自己说：“教书育人，我的职责。”我们有职责继承良好的教育传统，并透过教育实践，不断发扬光大。

作为老师，作为教书育人的使者，要努力学习、勤于实践，不断提高教书育人本领；更新教育观念，用心探索教育教学规律，改善教学方法，鼓励和培养学生的创新精神和实践潜力；用心投身教育教学改革，做全面实施素质教育的努力践行者和用心推进者。

首先需要有爱心。在教育中，爱是教育的灵魂和生命。对学生进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱能激活学生的思维，彰显学生的个性，放飞学生的心智，启迪学生的心灵，唤醒学生的潜能，让学生体验到成功的快乐，学习的快乐，成长的快乐。

其次，教书育人需要耐心。内心如火一般炽热，对每一个学生负责，为全体学生服务，这样才能燃起学生对知识渴望的熊熊之火。激发学生的斗志也是必不可少的，给他们树立信心，让他们有“克敌制胜”的’决心，这样才能在“创新教育”面前打好攻坚战。

### 大学教书育人的心得体会篇三

观看“全国教书育人楷模”左相平老师表彰会。我被他那种对孩子的无私的爱、真诚以及对工作高度的责任感，全身心的投入精神深深感动。

教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样

的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

左老师无论在学习中，还是在生活中，始终把学生放在首位，时刻不忘自己的责任。主动和孩子交朋友，用自己的耐心、关心之情感化他们，给每个孩子平等的爱，走进孩子的心里，使他们感受到了班集体的温暖，使他们时刻体会到老师的爱无处不在。在今后的教学工作中我一定要以左老师为榜样，爱岗敬业，以高尚的师德铸师魂，争做具有学识魅力与人格魅力的人民满意的教师，努力做好本职工作。

师德是中华优秀传统文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。他们让我们懂得了，一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……在当今冷漠、隔阂渐成风气的时候，我们需要的，不正是这样的生活态度和方式吗？可以想像，假如生活中处处有像郭力华这样的人，那我们这个社会，必将更加和谐，必将布满更多的温情，必将更有人情味，必将更让人留恋。

学习了左相平的感人事迹后，我深切体会到：一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……我很感动，从中学到了很多，也让我重新熟悉了教师这份职业，在如今的这个工作岗位上，我想我应该用一份真挚的态度去对待，争取做一名优秀的人民教师，为教育事业尽微薄之力。

## 大学教书育人的心得体会篇四

教书育人是教师的天职。《关于教育问题的谈话中》指出：“教育是一个系统工程，要不断提高教育质量和教育水

平，不仅要加强对学生的文化知识教育，而且要加强对学生的品德教育、纪律教育、法制教育。老师作为‘人类灵魂的工程师’，不仅要教好书，而且要育好人。”因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。要树立教师与学生是平等互助的同志式的关系的思想，一方面教师指导学生学，另一方面学生帮助教师教。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”既是教师的道德行为准则，又是教育的艺术。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。热爱学生是教师职业道德的根本。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

当教师主动接近学生，一次次待以真情实意时，学生产生了对教师的亲近感和仰慕心理。在这种情况下学生就会把教师当作可信赖的人，学生对教师愈加信赖，教师的要求就愈加容易被学生所接受。教师只有诚心诚意地爱护自己的学生，才能诲人不倦，教好学生。

而对做学生的思想教育，不光是会上宣讲，也不光是课余谈心，还应当渗透在课堂教学之中。教师的言传身教，对学生更有巨大的示范引导作用。教书与育人密不可分，教书育人与为人师表相辅相成。

爱岗敬业，严谨治学是教师职业道德的基本要求。只有爱岗敬业，严谨治学的教师，才能潜心钻研业务，乐于从教，勤奋工作，不断创新，取得成绩。

作为一名光荣的人民教师，要忠诚党的教育事业，在本职岗位上树立起高度的事业心、责任心，热爱本职、忠于职守，尽心尽力、尽职尽责，真正做到“干一行，爱一行，专一行”。而教书育人是学校的基本任务，是教师的崇高责任，要在实践中要不断探索教书育人的规律和方法。在实际教学过程中，全面贯彻、推进素质教育，不断探索新世纪、新时期的教学规律，改进教学方法；不断学习新知识、新技能，掌握过硬的为人民服务的本领，不断适应社会的发展和时代的变化。因此，在常规教学中，要把握好教学过程中的每一个环节，精心组织课堂教学，深入浅出，通俗易懂，切忌“填鸭式”教学，充分调动学生的学习积极性，不断提高学生的学习成绩，不断促进教学工作登上新的台阶。

在任何课程教学中，都要认识到学生兴趣的差异，搞好教书育人工作。教育心理学告诉我们，兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向，这种倾向是和一定的情感联系着的，是在物质需要与精神文化需要的基础上形成和发展起来的，人们一旦对工作和学习发生了兴趣，也就获得了搞好工作和学习的动力。学习兴趣浓厚的学生，听课专心，完成作业的态度好，钻研精神强，提出的问题有一定深度和难度，对待困难有足够的意志力和克服困难的精神，而学习兴趣低的学生，学习不专心，遇到困难时往往失去信心，有的甚至不能坚持学习。还有为数不少的同学，他们的学习兴趣已经形成或基本形成，但停留在期望和等待的状态中，缺乏推动力量，学习效率较低，效果不够好。因此，要教好书，育好人，不可不研究如何培养和激发学生的学习兴趣。

在教学中，要提高学生的认识，建立起对课程的感情，激发其学习兴趣。教育、课堂教学不应该是一味枯燥的“填鸭式”教学，应该首先培养学生的学习兴趣，才能激发出其学习的动力。同时，在教学过程中，我非常注重探索行之有效的教学方法，以期能培养出当今社会需要的应用型人才。

“师者，所以传道受业解惑也”。作为“人类灵魂的工程

师”，辛勤工作的“园丁，一定要时时处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，为人师表，自觉抵制社会上存在的一些不良风气的影响，做一个廉洁奉公的教育工作者。

作为一名光荣的人民教师，无论在什么场合，是否有学生在场，是否与学生交谈，都要时刻不忘自己的教师身份，言谈举止要文明得体，切实做到严以律己，以身作则。凡是要求学生做到的，自己一定要先做到，要用自己的实际行动去感动学生、带动学生，共创良好学习氛围。不仅如此，作为教师还要时时刻刻注重加强自身的职业道德修养，不断学习，不断进步，表里如一，言行一致，坚守高尚的道德情操，真正体现出真善美的形象，切不可在建立社会主义市场经济的大潮中见利忘义，迷失方向，出现为教不廉甚至违法犯罪的行为，玷污“人民教师”的光荣称号。只有这样，才能用一个高尚美好的人民教师形象去影响学生，熏陶学生，促进学校各项工作有序进行，进而促进社会道德水平的提高，促进社会主义精神文明建设。

这是我在教学当中的几点体会，总之，一名教育工作者，应该常思为师之道，常存育人之责，常怀爱生之心，才能尽到一个小学教师的责任。要通过人类文明精华去影响学生，要通过个人的人格魅力达到对学生的正向影响，要在教书中育人，要调动学生的学习积极性，让他们在快乐中学习，在学习中获得快乐，在快乐中成人、成才！

## 大学教书育人的心得体会篇五

xx年，有幸，我成为了一名老师！在教书育人的漫漫长途，得出一点体会，如下：

书的海洋要用心去品味，这是一种修养过程。社会经济的发展冲击教书的舞台，不被外界花花绿绿所迷惑，没有静下心来是行不通的。

静下心来教书，就会静下心来备课，静下心来研究教学内容，静下心来吸收各种和自己有关的学科知识，静下心来教书，也就会静下心来读书。

一些人之所以静不下心来、潜不下心来，是因为他们仅把教育当成手段而非目的，当成一时之“饭碗”而非一生之事业，急功近利、急于求成。老师就是老师，不是“老板”；学校就是学校，不是“学店”。早在1920年，朱自清先生就在《教育的信仰》一文中说过，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应当把它当成手段。如果把教育当成手段，其目的不外乎名和利。他认为，学校一旦成了“学店”，教育就成了“跛的教育”，而“跛的教育是不能远行的”。

潜下心来才会爱岗敬业。热爱教育事业是教师最为重要的美德，潜下心来才会具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心。教师从选择教师职业伊始，就要具备“捧着一颗心来，不带半根草去”，永不为外物所动的胆魂与气概。只有做到不计名利、乐于献身，才能有所作为。只有当我们将对事业注入深厚的感情时，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣的境地。教师应像陶行知先生一样“千教万教，教人求真。千学万学，学做真人”；只有基于这样的高品味精神境界的信念，教师才能支撑起乐业、敬业的精神。也只有拥有这样的精神，才可能尽心尽责，乐业爱教，敢于挑战困难，从而树立起“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的师德观念。

静心教书，潜心育人，首先要求广大教师淡泊名利、志存高远。学高为师，身正为范。高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。粉笔黑板见证着教师的清苦，三尺讲台容不下半点虚浮。身为教师，当不以名喜、不为利悲，不浮不飘、不急不躁，不畏攀登之艰、不畏攻坚之苦。只有静下心来备课、教课、批作业，耐心地与每个孩子对话，潜下心来研究学问、总结规律，才能品尝到教书育人的真正乐



趣，才能真正有所成就。

其次，应创造有利于教师静心教书、潜心育人的环境。少一些急功近利、不切实际的指标考核、评比表彰，多一些实实在在的人文关怀。在思想上尊重教师、工作上支持教师、生活上关心教师，让教师成为社会上最受尊敬的职业，让尊师重教蔚然成风，让静心教书、潜心育人的人受重用，让争名于朝、逐利于市的人没市场。

再次作为一名教师，更要真心的去爱每一个学生。为人师者，必须把整个心灵献给孩子，用“真情、真心、真诚”爱学生，爱每一个学生。从师德的角度说，师爱是人类超凡脱俗的大爱，凝结着师者最高尚的情感，是教师灵魂的凝聚。老师要用爱心去呵护，用诚心去感化，用真心去教育孩子，爱在细微处，于细微之处显真情。

“爱在左，责在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”冰心老人的一席话永远生长在我的内心深处，激励着自己默默前行：静下心来教书，潜下心来育人。在“静”中，在“潜”中，使学生有尊严、有爱心、有责任地成长，教师也能享受到教育的幸福，彼此的生命价值共同得以提升。

## 大学教书育人的心得体会篇六

“教书和育人是一个相辅相成的有机整体，教书是育人的前提，教书的过程就是育人的过程。所谓只教书不育人的教师是不存在的。”作为一个在教育战线上已经奋战40余年的“老兵”，石河子大学教授曹连莆如是说。可谓一语中的，这句话鲜明地道出了教学过程中教书与育人的关系。教书与育人即该如此。

## 一、把教书育人放在首位，把思想教育融入课堂教学。

教书育人是教师的天职。总书记在《关于教育问题的谈话中》一文指出：“教育是一个系统工程，要不断提高教育质量和教育水平，不仅要加强对学生的文化知识教育，而且要加强对学生的品德教育、纪律教育、法制教育。老师作为‘人类灵魂的工程师’，不仅要教好书，而且要育好人。”因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。要树立教师与学生是平等互助的同志式的关系的思想，一方面教师指导学生学，另一方面学生帮助教师教。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”既是教师的道德行为准则，又是教育的艺术。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。热爱学生是教师职业道德的根本。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

当教师主动接近学生，一次次待以真情实意时，学生产生了对教师的亲近感和仰慕心理。在这种情况下学生就会把教师当作可信赖的人，学生对教师愈加信赖，教师的要求就愈加容易被学生所接受。教师只有诚心诚意地爱护自己的学生，才能诲人不倦，教好学生。

而对做学生的思想教育，不光是会上宣讲，也不光是课余谈心，还应当渗透在课堂教学之中。教师的言传身教，对学生更有巨大的示范引导作用。教书与育人密不可分，教书育人与为人师表相辅相成。

## 二、爱岗敬业、严谨治学

爱岗敬业，严谨治学是教师职业道德的基本要求。只有爱岗敬业，严谨治学的教师，才能潜心钻研业务，乐于从教，勤奋工作，不断创新，取得成绩。

作为一名光荣的人民教师，要忠诚党的教育事业，在本职岗位上树立起高度的事业心、责任心，热爱本职、忠于职守，尽心尽力、尽职尽责，真正做到“干一行，爱一行，专一行”。而教书育人是学校的基本任务，是教师的崇高责任，要在实践中要不断探索教书育人的规律和方法。在实际教学过程中，全面贯彻、推进素质教育，不断探索新世纪、新时期的教学规律，改进教学方法；不断学习新知识、新技能，掌握过硬的为人民服务的本领，不断适应社会的发展和时代的变化。因此，在常规教学中，要把握好教学过程中的每一个环节，精心组织课堂教学，深入浅出，通俗易懂，切忌“填鸭式”教学，充分调动学生的学习积极性，不断提高学生的学习成绩，不断促进教学工作登上新的台阶。

在任何课程教学中，都要认识到学生兴趣的差异，搞好教书育人工作。教育心理学告诉我们，兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向，这种倾向是和一定的情感联系着的，是在物质需要与精神文化需要的基础上形成和发展起来的，人们一旦对工作和学习发生了兴趣，也就获得了搞好工作和学习的动力。学习兴趣浓厚的学生，听课专心，完成作业的态度好，钻研精神强，提出的问题有一定深度和难度，对待困难有足够的意志力和克服困难的精神，而学习兴趣低的学生，学习不专心，遇到困难时往往失去信心，有的甚至不能坚持学习。还有为数不少的同学，他们的学习兴趣已经形成或基本形成，但停留在期望和等待的状态中，缺乏推动力量，学习效率较低，效果不够好。因此，要教好书，育好人，不可不研究如何培养和激发学生的学习兴趣。

在教学中，要提高学生的认识，建立起对课程的感情，激发

其学习兴趣。教育、课堂教学不应该是一味枯燥的“填鸭式”教学，应该首先培养学生的学习兴趣，才能激发出其学习的动力。同时，在教学过程中，我非常注重探索行之有效的教学方法，以期能培养出当今社会需要的应用型人才。

### 三、为人师表、廉洁从教

“师者，所以传道受业解惑也”。作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁，一定要时时处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，为人师表，自觉抵制社会上存在的一些不良风气的影响，做一个廉洁奉公的教育工作者。

作为一名光荣的人民教师，无论在什么场合，是否有学生在场，是否与学生交谈，都要时刻不忘自己的教师身份，言谈举止要文明得体，切实做到严以律己，以身作则。凡是要求学生做到的，自己一定要先做到，要用自己的实际行动去感动学生、带动学生，共创良好学习氛围。不仅如此，作为教师还要时时刻刻注重加强自身的职业道德修养，不断学习，不断进步，表里如一，言行一致，坚守高尚的道德情操，真正体现出真善美的形象，切不可在建立社会主义市场经济的大潮中见利忘义，迷失方向，出现为教不廉甚至违法犯罪的行为，玷污“人民教师”的光荣称号。只有这样，才能用一个高尚美好的人民教师形象去影响学生，熏陶学生，促进学校各项工作有序进行，进而促进社会道德水平的提高，促进社会主义精神文明建设。

这是我在教学当中的几点体会，总之，一名教育工作者，应该常思为师之道，常存育人之责，常怀爱生之心，才能尽到一个教师的责任。要通过人类文明精华去影响学生，要通过个人的人格魅力达到对学生的正向影响，要在教书中育人，要调动学生的学习积极性，让他们在快乐中学习，在学习中获得快乐，在快乐中成人、成才！

### 【篇二：教书育人心得体会】

近年来，我作为一名主管德育的副校长，越来越深刻体会到：教书与育人相互关系的重要性。只有关心学生的成长，才能达到最佳的教学目的，才能使学生在学到更多的文化知识，又能养成良好的做人习惯。我谨以听取魏书生的课后，谈一点教书育人的体会。

教书必须育人，也就是说：教师必须关心爱护学生，在传授专业知识的同时，以自身的道德行为和魅力，言传身教，引导学生寻找自己生命的意义，实现人生应有的价值追求，塑造自身完美的人格。

教书和育人是一个不可分割的完整的教育过程，教书育人是教师的天职。这既是教师工作的历史传统，又是新时期赋予教师的光荣职责。《大学》中提出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”人民教育家陶行知先生也曾提出：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。这些论述，都肯定了教书又育人的重要性，而且从不同角度揭示了教书育人的必然规律，给我们以深刻的启迪。从新时期的要求讲，我国社会主义现代化建设所需要的既有坚定正确的政治方向，又有实际知识和本领的“四有人才”。

记得费孝通先生有句脍炙人口的名言：凡是我双脚踏过的地方都散发着玫瑰的芬芳。《红楼梦》中有警句：不经一事，不长一智。桃红又是一年春。屈指算来，我从事教书育人工作已将近二十六年，如果说经历是人生最大的财富，那么我和我的学生们一起走过的日日夜夜是我莫大的幸福。隔行如隔山。作为一名人民教师，首先必须对自己从事职业的重要性有独到的年感悟和认知。百年大计，教育为本。多建一所学校，就会少建几所监狱。而作为受教育者的广大学生则是祖国的花朵，民族的希望。记得自我们小的时候，就对“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”烂熟于心，于“子不教，父之过；教不学，师之惰”刻骨铭心，沉浸在“先生之风，山高水长”的无尽意境中，陶醉在“桃李不言，下自成蹊”的质朴古训中。其实，这都折射了教书育人所扮演角色的举

足轻重，凸显了作为“人类灵魂工程师”的我们所承载的价值取向对于这个社会是多么不可或缺。传承文明，开拓创新，正是对教育本身及其身体力行者的最好解读。我自豪，因为我是人民教师这个特殊而光荣的群体中一分子。诗人但丁说：“爱是美德的种子。”歌曲唱得好：只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间。作为一个老师，要有“杜鹃夜半犹啼血，不信东风唤不回”的执著坚忍，具备“精诚所致，金石为开”的强烈事业心和责任感。我们要善于和物欲横流、追腥逐臭的世俗潮流远距离，和三尺讲台近距离，与广大学生零距离。我们要学会用爱心和真诚在老师和同学之间架起一座沟通桥梁，打造一个互动平台。爱心温暖人心，真诚消融坚冰。理解—谅解—化解—和解，展现的是师生关系间和谐良性的发展轨迹。童年，总是回忆时含泪的微笑。爱心守望，真诚同行，是我的默默追求。为人师表，提倡师德，读万卷书，行万里路，这是对无数像我这样的国语老师矢志不移所欲求人格理想的诗意描摹。安贫乐道，独善其身，正是一个教书匠修身养性、超越自我的标尺杠杆。

懂得“少壮不努力，老大徒伤悲”的哲理；其次，我会创新教学方式，在讲授知识的过程中，将“天行健，君子以自强不息”的进取精神娓娓道来，融入到他们脑海中，将“天地与我并生，万物与我合一”的理念汇入教诲孩子们人与自然和谐相处的日常生活中，把“和而不同”延伸到学生们接物待人的行为准则中，以“旧雨三年精化碧，孤灯五夜眼常青”引导同学门勤奋刻苦。第三，我坚持以人为本的教育方针，注重因材施教，分类指导，促进他们共同提高。这样，随风潜入夜，润物细无声，于潜移默化中增长了孩子们才干，扩展了他陶家一中“学名家、谈体会”征文们的视野，增加了他们的智慧。同时，锻炼了自己的本领，出现了“双赢”局面。大家同舟共济，步调一致，齐头并进，共赴前程。

桃李不言，下自成蹊。我坚持“日省吾身”内敛务实；同时积极探索在教书育人方面的新路径好方法。不求桃李满天下，但求问心无愧，配得上“人民教师”这个称号。

自从从上饶师范毕业的那一天开始，我就告诉自己：我现在是一名老师了，我一定要成为一个优秀的好老师，要对得起“教师”这个神圣的职业。对于“教书育人”这四个字，我的理解是：“教书”指交给学生知识，尽量让每个学生不掉队，都能取得好成绩；“育人”指的是对学生德智体劳，特别是待人处事、道德方面的教育，让学生成为一个各方面都很优秀，能快速适应社会发展的合格人。老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，而且要育好人。为此，我一直在努力的学习、领悟和探索。

很多人都说，教书育人是太阳底下最光荣神圣的职业，当然我也这么觉得。既然我走上这个岗位，就要把它做好。

我对学生的要求是：不求最好，但求更好。但是我对自己的要求是：要做就做到最好。所以我一直在努力使自己成为一名优秀教师。我觉得作为一名优秀的教书，首先要有责任心。爱默生曾说过：“责任是一种至高无上的价值，它具有崇高的品格，在所有价值中居于最高地位。”于是，我常把责任心的缺失看作是从事从教的最大失败。

记得我们07级的一个学姐，也是在实习的时候。她担任二年级的班主任。一次一个学生因为肚子痛，而跟老师请假。她也没多想就同意了，让她自己回家了。因为那个同学成绩不是很好，所以过了3天，那个学生还没来学校，她也没发现，也没问同学，没打听那位同学怎么了，为什么没上课。又过了几天她才从同学的口里听说那位学生已经死了。那位学生因为突然发病，而父母都不在家，所以就那样的离开了，如果当时老师打了个电话给家长，说学生病了回家了，或者老师看他不舒服自己送他去医院，这样的悲剧也不会出现。最后那位学姐赔偿了家长6万块钱，而且被教育局取消了教师资格，并且以后都不能从事教育工作。这位学姐因为自己的一点失误而害的自己再也不能从事教育工作，害的那么可爱鲜活的生命离开了我们。我觉得作为一个班主任，更要负责每个学生的安全，关心每个同学的情况。但是她连自己学生的

死都是最后知道的，我觉得从这件事中，我更加清醒的认识 到作为一个老师责任是多么的重要。作为一个班主任更应该 时时刻刻关心每个同学的冷暖、关心他们的德智体的全面发 展。以前我一直接受着父母、长辈等的关心而很少去关心别 人。现在成为那么多孩子的“姐姐”之后，觉得肩膀上的责 任一下子就沉重了起来。觉得不让他们学会什么什么知识， 觉得不帮他们养成什么什么习惯，那仿佛就是自己的耻辱似 的。也不愿意自己去误人子弟就发狠心要对他们负起责任。 这种责任感让我对他们关爱有余、监管有加、严格有度。而 我也从这份责任中体会到了疲惫和幸福。

当我走上讲台的第一天，说实话我很紧张，心里一片茫然。 因为在来学校之前我不知道我要教哪个年级，哪个学科。来 到学校才接到2本书，叫我教五年级数学，也没准备什么。我 除了交给学生课本上的知识外，其他方面的我知之甚少，有 些也因为紧张而忘了。感觉要学的东西实在太多了，因为师 资不够，所以我还教我班的音体美。为了让同学的学习不会 太枯燥，所以每个星期老是要想一些学生感兴趣，喜欢学的 东西。比如音乐课，我会学一些好学又好听的英文歌。既可 以培养音乐兴趣，还可以帮忙学习英语。还会教他们一些简 谱，让他们感受数字的奇妙。学习主要靠自觉，那么该怎样 让学生主动自觉的去学我这门学科呢？我觉得要让学生听你 的课，爱听你的课，那么首先要让学生喜欢你。只有喜欢这 科的老师，学生才对你这科会感兴趣。记得第一次测试后， 我发现在我们班成绩差异很大，好的学生可以考90几分，但 差的才考个位数。这是怎么回事呢？由此我猜想，可能是因 为成绩好的老师格外关注，但成绩差、接受能力差的同学就 被忽略了。所以我力争在教育教学中去关注每一位学生， 尊重并培养、发展每一名学生的个性。对于那些学生要多给 予关怀、爱护、宽容、尊重，多看他们的作业，多指导。让 学生对教师产生亲切感，让学生对教师信赖。只有在学生的 信任下，教师的要求就愈加容易被学生接受。

作为一名教师可能没有财富，但可以很富有。只有我们心中



有爱有责任，头脑中有理想有目标时，所以的付出都如同农民们含笑的播种。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书，而是一个教育家，是人类灵魂的工程师。所以说如果学生有一碗水，我不能只有一桶水，我要是自来水才行。因此我自己不断的学习新的知识、新技能，掌握过硬的本领。在教学中要精心设置组织课堂教学，要深入浅出，通俗易懂。要充分调动学生的学习积极性，不断提高学生的学习成绩。一次临下课，我留了作业，但学生怨作业太多。我想，及时我强迫他们写完了，也只能是达到数量而没有达到质量于是我灵机一动，问道：你们知道什么摩擦力吗？就是两个物体接触发生阻碍，那么现在我与你们在思想上发生一些摩擦，减小摩擦力的方法是什么？减少压力。学生回答。那好我今天减少你们的压力，让你们少做点作业，但你们要减少你的粗心程度，不能出错，高质量的完成作业。同学们大声说好，然后我重新布置了一回，那次作业果然写的非常用心。所以说，要让学生主动积极的去学习，这样效率才是最好的。有些老师只注重让学生多做练习，但是这样数量是有了，但质量呢？只有学生的质量上去了，数量并不重要。

对于对学生的教育，我觉得创新跟实践很重要，教会学生如何学习，如何开创性的学习，并在实践中掌握和运用是至关重要的。记得中国教育学会会长顾明远教授到美国访问，在谈论美国的教育看法是很直率的对美国人说：“你们的小学教育中，学生的基础知识较差。”美国人问道：“先生，请允许我叫一个学生，来考一考如何？”于是美方找来了一个四年级的学生，顾教授提了一个问题：“你知道什么叫算珠吗？”学生回答：“我不知道。”说完后，小学生马上坐在计算机前搜索“哒哒哒”随着键盘的敲击声，计算机上出现了什么是算珠、算珠的历史、算珠的应用等问题说明。这件事引起了教授的思考，其实也值得我们大家思考。现在我们的基础教育中存在一个现象。我们的基础知识比较强，考试能力比较强；但是我们的动手能力，实践能力比较弱，我们的创新精神、创新能力比较弱。因此我在教学中重点激发他们的创新精神，创新能力，让他们多自己动手做，自己发

现其中的道理。“授人以鱼”只能使人受用一时；只有“授人以渔”才能使人受用终身。

都说老师要：

1耐得住寂寞。因为除了学生没有谁会围住你转。外面的世界很精彩，而你的世界注定会很无奈。若干年之后，你的同学甚至学生成了什么长或者什么款的时候，你会发现他很忙，你偶尔去他那坐坐，你会发现他有接不完的电话，处理不完的文件，见不完的人。而你的心开始觉得你的生活是那么的单调。

有人说：“老师不经意的一句话，可能会创作一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”我很赞同这句话，老师习以为常的行为，对学生的终身发展也许产生不可估量的影响。所以我觉得对学生的表扬优于批评，批评优于不置可否，对学生的严格但时刻注意不要去伤痕他们的自尊心和自信心，学生做了好事，学习有了进步，教师应该多级表扬鼓励，鼓励的话常常使人上进。学生学习怎么样先不管，最重要的是让学生主动怎么做人。

《红楼梦》中有警句；不经一事，不长一智。我从事教书育人的工作不长，但是却收获到我人生中的很多财富。那就是我和我的学生一起走过的那些日子，不管大事小事。看到他们那对知识的渴望，对我这门学科的热爱，那就是对我的肯定。总的来说我觉得教师要有对学生的爱、要有责任心，要全方面发展学生的兴趣、个性，要培养学生动手的能力，要有创新精神、创新能力。

## 大学教书育人的心得体会篇七

我明白了，作为一个老师，我们要做一个学生喜欢的老师，一个群众称赞的老师，一个家长放心，人民满意的老师。左

老师的事迹充分体现了他对党和人民教育的热爱，以及教师崇高的思想境界和高尚的道德情操，展现了新时期人民教师的高大形象。

教师的道德表现会影响学生的生活。作为老师，榜样的力量是无限的，他的榜样一定比他的言行更重要。我们应该在自己的职业道德中追求卓越和高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

左老师总是把学生放在第一位，无论是在学习上还是在生活中，都不忘自己的责任。主动和孩子交朋友，用自己的耐心和关爱去感动他们，给每个孩子平等的爱，走进他们的内心，让他们感受到班级群体的温暖，体会到老师的爱无时无刻无处不在。在今后的教学工作中，我一定要以左老师为榜样，爱岗敬业，以高尚的师德铸就教师的灵魂，努力做一个有学术魅力和人格魅力的教师，努力做好本职工作。

师德是中国优秀文化的精髓，是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教师首先要当老师，教育者首先要展示自己的行为。教师的专业特点决定了教师必须具备较高的素质，师德是教师最重要的素质和灵魂。他们让我们知道，一个人可以积极对待工作和生活，真诚地与他人相处，热情地帮助他人、在如今的陌陌，隔阂越来越流行的时候，我们需要的不是这种态度和生活方式？可以想象，如果我们的生活中处处都有郭丽华这样的人，那么我们的社会将会更加和谐，更加充满温暖，更加人性化，更加怀旧。

学习左相平感人的故事后，我深深体会到，一个人可以积极对待工作和生活，可以真诚地与人相处，可以热情地帮助别人、我很感动，也从中学到了很多，也让我重新熟悉了教师这个职业。在今天的这项工作中，我认为我应该以真诚的态度对待它，努力成为一名优秀的人民教师，为教育尽自己的一份力量。

我明白了，作为一个老师，我们要做一个学生喜欢的老师，一个群众称赞的老师，一个家长放心，人民满意的老师。左老师的事迹充分体现了他对党和人民教育的热爱，以及教师崇高的思想境界和高尚的道德情操，展现了新时期人民教师的高大形象。

## 大学教书育人的心得体会篇八

### 一、爱岗敬业，乐于奉献

爱岗敬业，这是师德的基础，爱岗敬业是使所有其它素质成为可能的特征。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，要甘于寂寞，甘于辛劳，乐于奉献。

### 二、热爱学生，以情育人

爱心是师德素养的重要表现。关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和细节上关心他们。

### 三、率先垂范，为人师表

人们常说：教师是塑造人类灵魂的工程师。这是一个多么神圣的字眼，老师职责不单是要教好书，更要育好人，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。教师应是最能以身作则的人。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。这就要求教师言教、身教，并且做到身教重于言教。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。所以，我们教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要学生讲文明礼貌，自己必须谈吐文雅，远离粗俗。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道，进而“乐其道”。

陶行知也说过“道德性是教师职业的灵魂，良好的职业道德素质是成为优秀教师的前提，教师个人的一举一动、一言一行都要修养到无愧人师的地步！”。作为一名教师，我们要严格规范自己的言行，树立良好的师德形象，做到以德育人、以德立身，做身教重于言教的楷模。

爱在继续，责任在继续，多一点耐心，多一份爱心，只有不断提升自己的素养，才能促进学生发展，让爱走得更远。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)