2023年螃蟹歌教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

螃蟹歌教学反思篇一

早上我刚起床，妈妈就对我说：“中午吃螃蟹哦。”听了妈妈的话，我高兴得又蹦又跳，三步并作两步跑进厨房，想看个究竟。

走进厨房，就看见桶里有几只大螃蟹正在呼噜呼噜地吐着泡泡，好像跟谁在赌气。我好奇地蹲下来仔细观看它们，它们个个都背着一个大硬壳，好像穿着一身铠甲。我找来小树枝，用小树枝戳它们的背，它们立刻慌乱地甩动自己又细又长的八只脚，耀武扬威地挥舞着两个大钳子。眼睛骨碌骨碌地转动，嘴巴还一动一动的，好像在说：“别碰我！快走开！”我把小树枝放在它面前，它立刻用大钳子夹住，我乘机拎起来，对它说：“看你还敢耀武扬威，一会就把你煮熟吃掉！”它好像听得懂我的话，不再咬小树枝了。于是，我又找来香肠，打算和它们一起分享，可是，它们一点都不领情--不吃！气得我只好自己把香肠吃了。

中午，一听妈妈说要开饭了，我和弟弟兴致勃勃地跑到餐桌旁。一只只螃蟹浑身通红通红的，上面还带着黄黄的一层油。看着颜色鲜红，香味四溢的螃蟹，我的口水都快流出来了。于是，伸手就挑了一个最大的津津有味地吃了起来。

哈哈，今天我自己把螃蟹吃得干干净净。螃蟹真是太美味了！

螃蟹歌教学反思篇二

妈妈买来了几只螃蟹，我把它放在脸盆里仔细观察。

我还要教你一个小绝招，要拿螃蟹可千万不能拿它的头和大钳子，它的钳子可是相当锋利，你要是被它夹到了，可不要用力的甩，要不然它是会越夹越紧，你的手里也会越来越多的血，你只要把手放在水里，它的钳子就会轻轻放开。

螃蟹是多么有趣呀！

螃蟹歌教学反思篇三

“遥知涟水蟹，九月已经霜。巨实黄金重，蟹肥白玉香。”这是北宋诗人张耒的诗句。近段时间是吃螃蟹的黄金时间。很多人家都会买几只螃蟹解解馋，我家也不例外，这不，奶奶今天又买了六只大螃蟹，我和爸爸开始研究了起来。

我曾在课外书上看到过螃蟹是水陆两栖动物，所以它在陆地上也会生存。吐泡泡那可是螃蟹的绝活，它就像个调皮的孩子似的，越吐越有劲，仿佛就是想让你看它的独门绝技。我刚想用手碰它一下，它立马警觉起来，举起两把大钳子在空中挥舞，像个大将军似的向我宣战，吓得我连忙缩回了手。

除了吐泡泡，螃蟹走路也是那样的吸引人。我发现螃蟹是用八只脚尖支撑着身体向前行的，所以它只会横着爬，难怪有个成语叫“横行霸道”，估计是从螃蟹身上来的吧！

趁我不注意，爸爸一把抓起了一只螃蟹向我袭来，吓得我四处躲藏。原来抓螃蟹是要抓它的背的，这样它的两把大钳子就失去了作用，没了以往的霸气，八只脚和大钳子只会在空中乱舞。爸爸还告诉我：“螃蟹也分‘男女’，‘女’螃蟹的肚子上有个大大的圆，‘男’螃蟹的肚子上则是一个小小的三角形。”原来是这样，真让我大开眼界，一只小小的螃

蟹居然还有这么多的知识。

螃蟹歌教学反思篇四

?螃蟹歌》是一首流传于四川地区的民歌的民歌，四川地方方言对于学生来说第一次接触，虽然很多字在演唱歌曲时比较绕口，但旋律诙谐，活泼，加上浓郁的湖北方言的演唱，增添了歌曲的地方色彩和情趣。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用诙谐、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并和老师一起做动作，从中体验到学习音乐的快乐。

一、创设情境，激发学生的学习欲望。

一开课我以谜语导入，抓住了孩子们喜欢新奇和挑战的心理，然后跟随孩子们的描述，画出了直观生动的简笔画，整堂课的教学都在有趣生动的情境下进行。

二、注重学生的情感体验，培养学生喜爱民族音乐的兴趣。

本课的一大亮点就是用简笔画、螃蟹图片、模仿螃蟹动作深刻让学生了解螃蟹特点，增进对歌曲中的螃蟹形象的喜爱。指导学生结合本地方言特色轻松用来演唱这首四川民歌《螃蟹歌》。通过这些环节的教学，激发了学生演唱歌曲的浓厚兴趣，进而培养学生热爱小动物的情感。

三、重难点突出，为教学目标的顺利实现打好基础。

师进行点拨让学生达到风趣地演唱歌曲《螃蟹歌》的目的。

四、课堂延伸

在学生唱会歌曲后，我用游戏的方式和学生一起跳螃蟹舞，再一次的让学生感受歌曲的有趣。在最后的让学生再次欣赏了四川方言歌曲和宁夏方言歌曲，让学生充分感受方言的独特魅力和有趣。

五、运用现代远程教学和媒体教学手段，充分调动学生参与积极性，为展示教学重点、突破难点收到很好的效果。

六、在教学中，也注重了学科之间的整合。如：教读四川方言发音，朗读歌词；用身体动作来表现音乐等。

通过反思，我觉得这节课中，我的评价语言有些单一，在今后要注意对于个别孩子要多鼓励，多给机会展示，提高他们的自信心和表现力。

螃蟹歌教学反思篇五

《螃蟹歌》一课，选自音乐教材小学二年级音乐教科书第4课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用幽默、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在看、听、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进

了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。本节课以动物表演为主线，小动物是人类的朋友展开学习，以谜语的形式让学生了解螃蟹的形式，横着走的特点，再让学生通过模仿其动作，为下面律动表演做好准备。

延伸阅读——《螃蟹歌》教学设计

（唱歌课）

一、教材分析

这是一首流传于四川地区的民歌。歌曲为2/4拍，徵调式，由上下乐句构成。旋律诙谐、活泼，表现了在河边玩耍的孩子们观察到的螃蟹和发生在它身上的故事。

学习歌曲并运用四川的地方方言演唱，更添加了歌曲的地方色彩和情趣。

二、教学目标

1.能用四川地方方言和诙谐、滑稽的情绪演唱四川民歌《螃蟹歌》，在积极参与交流中让学生体会表演的乐趣。

2.在丰富的艺术活动中引导学生发现美、表现美、创造美，感受螃蟹可爱有趣的特点，体验不同地域的文化特点。

三、教学重、难点

（一）教学重点

掌握歌曲的情绪、了解歌曲的风格、准确地唱好歌曲。

（二）教学难点

歌曲旋律的音准及运用方言演唱歌曲。

四、教学过程

（一）组织教学

教师：今天，我们首先举办一个“动物联欢会”，希望同学们积极扮演角色，大胆表现自己，为我们的联欢会增添更多的欢乐。

1.欣赏《大象》动画。

2.学生随画面自由模仿动作进音乐教室表演。

（二）创设情境、寓教于乐

1.描述动物特征

教师：同学们表演得好极了，大家都非常准确地抓住了各种小动物的特征，不说出它的名字就能让我们知道你表演的是谁？哪位小朋友说说你扮演的小动物有什么明显的特征？带上老师的头饰表演一下。

2.复习歌曲

教师：欣赏《在动物园里》动画，同学们能不能唱唱跟这些动物有关的歌曲？（学生自由演唱，可以演唱每首歌曲的一两句歌词。）

学生回答：欢快、活泼??

3.讲解情绪的重要性

教师：欢快、活泼只是歌曲情绪的一种，那么同学们还学过其他情绪的歌曲或乐曲吗？每首歌曲或乐曲由于情绪的不同，我们的演唱风格和表演形态都不一样，可见情绪在音乐表现中的重要性。（乐曲听辨）

（三）引入课题

1.轻松导入。

教师：刚才开“动物联欢会”时，老师观察大家所扮演的动物大都是和陆地有关，小朋友们喜不喜欢海里的小动物呢？你们最喜欢海里的什么动物？（引出螃蟹）

2.相关文化介绍。

螃蟹大多横行，因而被人们称为“横行介土”，这在动物群类中是独一无二的。螃蟹的头胸部两侧具有五对胸足，除第一对为螯足外，其余四对为步足。由于步足的关节只能左右移动，所以只得靠一侧步足侧向推进，另一侧步足趴地而横行了。虽然螃蟹具有坚硬的外壳和强壮的双螯，可以对敌人发动进攻，但是鹭鸶也有一套很好的办法对付它们。它们俩有时还打得不分上下呢！今天我们就一起来学习一首四川民歌《螃蟹歌》。

（四）审美体验

2.聆听歌曲《螃蟹歌》，感受歌曲描写的有趣内容。

3.了解四川民歌的方言特点，教师（或请会四川方言的学生）讲解，学生学读歌词，对重点字词进行辅导，使学生体会和感受歌曲中幽默、诙谐的风格。(注：“哥”方言读guo□“脚”方言读jiuo□“个”方言读guo□“壳”方言读kuo□“河”读huo□“只”读zi□)

4.聆听《螃蟹歌》伴奏，教师与学生以接龙形式按照节奏朗读歌词，要求读音准确，尽量读出四川的方言特点，体会歌词的诙谐、滑稽，体验不同地域文化的特点。

（五）《螃蟹歌》歌曲学习

1.学习歌曲

教师：同学们都知道语言对民歌音乐风格所起的作用是非常大的，那么歌曲的旋律更能体现出浓郁的地方风格特色，下面我们就一起来学唱这首歌曲。

（1）教师弹琴，学生用“lu”哼唱旋律。

（2）学生随琴慢速唱词，用四川方言重点唱好后十六分音符和附点八分音符。（教师随时指导学生掌握好本首歌曲的难点：歌曲旋律的音准及运用方言演唱歌曲。）

（3）一边唱一边引导学生体会歌曲滑稽、诙谐的情绪，从而更加深刻地理解歌曲三段歌词的含义。

2.歌曲处理

引导学生讨论怎样唱才能使这首歌曲更加生动、形象，才能更好地表现出歌曲滑稽、诙谐的情绪呢？学生分小组自由讨论后进行歌曲处理，哪组的建议好就采用哪组的建议。（然后教师给予汇总：第一段用夸张的表情演唱，第二段用平稳的方法演唱，第三段用着急求饶的语气演唱。）

3.完整演唱

（1）学生完整地随《螃蟹歌》伴奏带演唱，准确地把握好演唱歌曲的度。

（2）学生活动：学会歌曲后可采用三种形式演唱歌曲□a□师生分段接唱；

b□男女生分段接唱□c□分组分段接唱。

（五）想象表现

教师：刚才我们唱的是发生在螃蟹身上有趣的事情，现在我们就来表演一下这个小故事好吗？全班分成三组，每一组推荐一名小组长，分配角色，可以唱歌、可以表演、可以用打击乐器伴奏，也可以加入旁白等。

1.学生分小组讨论，在小组长的带领下分好角色进行排练：一人扮演螃蟹、一人扮演大鸟，设计好符合歌曲情节的动作，随音乐表演。声音好的学生随着伴奏带演唱。再选出一人设计旁白在前奏和间奏之间加入。其余学生选择打击乐器（如三角铁、碰铃、铃鼓、响板、木鱼等等）进行伴奏。

2.小组汇报表演。

3.师生共同评价，选出优胜小组，进行奖励。

（六）拓展视野、课堂总结

通过大家对歌曲的学唱和表演，看出来你们非常喜欢螃蟹。它除了好吃，形象滑稽外，你们知道它还有什么作用么？有资料说明，螃蟹的壳磨成粉可以治病，对眼睛、心血管等都有好处，当然这得经过科学的加工和处理。有兴趣的同学可以利用课余时间调查一下，下节课把资料带来说给我们大家听听。这节课，我们了解了另一种滑稽诙谐的音乐，是不是很有趣？并且还能用自己创编出的动作来表演、用自己配的节奏来伴奏。希望同学们今后继续发扬这种敢想敢创的精神，善于发现美、表现美、创造美，在美妙的音乐世界里，快乐成长。