

# 2023年认识几和第几教学反思(实用15篇)

宣传语要能够与目标受众产生共鸣，引发情感共鸣，以促进购买行为。如何写一个引人注目的宣传语是每个营销人员都需要思考的问题。以下是一些深受大众喜爱的公司宣传语，值得一听。

## 认识几和第几教学反思篇一

在本节课中，我的教学方面仍存在以下问题：

- 3、整节课的判断均由教师说了算，较少体现出学生的探究过程，由教师“包办”太多；
- 4、课堂规范做得不够好，孩子没有倾听的习惯，喜欢抢话；
- 5、课堂语言赘述太多，将重点难点没有有条理的讲述出来，突破得不够好；
- 6、课堂节奏太慢，显得很“散”，导致整节课重难点不突出，内容过多。

我将在以下方面做到改进：

- 3、把握教材，多看教参和课标，掌握每一节课的重难点，能给学生讲清楚重难点；
- 5、教师除了教授和倾听，还要学会引导学生回答问题，并能根据学生的回答及时做到评价，给学生回应。

## 认识几和第几教学反思篇二

本节课从学生们兴奋的表现中可以看出，孩子们喜欢这样轻松而且生动的课堂。本节课通过学生喜闻乐见的动画将小猴子吃桃子的经过播放出来，学生边观察边思考，捕捉到了故事中的数学信息，从而掌握了0的数学意义，很直观，而且学生的印象也比较深刻。本节课另一个亮点是能够通过让学生找出身边的“0”，教师给予及时肯定，鼓励了学生在今后的生活中善于观察的精神，也许学生也就从此刻开始拥有了一双用数学视角观察世界的眼睛。

然而，这一节课并不是一节完美的精品课。审视自己这节课的教学环节，从效果上看还不是很有效；手段比较单一；教育机制并不很及时、适时，我认为主要存在的问题有：

那个时候，我是一名刚刚踏入低段教学的数学教师，面对处于幼小过度时期的一年级孩子，我甚至有些束手无测，而且没有引导学生养成一个良好的学习习惯，这样使得我这节课在开始初期用了将近3分钟的时间在维持秩序，从而一定程度上影响到了正常的教学。

本节课，在师生互动方面教师动已经体现的淋漓尽致，然而学生的主体性却没有得到很大的发挥。教师仍然是在“牵着学生的鼻子走”。例如：在讲授“0的起点的含义”时，学生说0可以表示开始，而教师硬是要强调应该用“起点”二字，这样，部分学生在一节课下来仍然不改往常的叫“开始”，而另一部分学生则被教师强调的不知道改如何说是好，此时，我也没有给这部分学生做个及时的引导，从而使得最后总结的环节出现脱节的现象。

小学一年级刚开始，不仅是学生入学后的适应期，也是我转入低年级教学的适应期，同时也是我从教道路是上的一个巨大挑战期。总之，我要感谢这段时间所有关心和帮助我的领导与同事们，是他们教给了我好多成功的教学方法。同时，

我更感谢与我朝夕相对的孩子们，是这些可爱的孩子们给了我成长和锻炼的天地，今后我还继续在孩子们的帮助之下丰满自己的教学羽翼，这几年来的蜕变让我成一个青涩的执教者成为一个助学者，自己的成长离不开这些年的点点滴滴的积累。希望更多的老师能通过自己的努力见证教学的奇迹！

## 认识几和第几教学反思篇三

教学片断：

生1：（视频展示台上投影“异乡人”商标）我找到的妈妈衣服商标上有“成分：100%棉”。我认为这个“100%”是说明这件衣服是全棉的，不含涤纶等。

生2：（投影“小柴胡冲剂使用说明书”）这上面有“临床验证表明其对病毒性肝炎的有效率达70%。”这个“70%”是说100个有病毒性肝炎的人喝了这种冲剂，有70个人会产生效果。

生3：（投影“消疲灵”滴眼药盒）这个药盒上有“0.012%”，我不知道这个“0.012%”是什么意思，向同学们请教。

生4：可能是指某种药的成分占整个眼药水的0.012%。

生5：课后请教医师。

师：好主意！

生6：（出示“半月谈”杂志22期上《9.11后的全球经济》），这篇文章中说，“墨西哥经济亮红灯，今年增长率为0%，这个“0%”是说今年墨西哥经济没有增长。

生7：我们在电脑上装载一个软件时，显示屏上会不断地显示一串百分数从0%变化到100%。那些百分数是表示已完成的占

整个任务的百分之几。

教学反思：

兴趣是最好的老师，“有价值的数学”应是能吸引和激发学生兴趣的数学、即具有趣味性。新数学教材在编排上版式活泼、图文并茂，在内容上顺理成章、深入浅出，将枯燥的数学知识演变得生动、有趣、有较强的可接受性、直观性和启发性，对培养学生的学习兴趣有极大的帮助。教学时，教师要精心设计教学过程，激发学生的学习兴趣，让学生亲身去感受有趣的数学。

## 认识几和第几教学反思篇四

本节课教学的主要内容是百分数的意义，百分数是在学生学过整数、小数和分数，特别是解决“求一个数是另一个数的几分之几”问题的基础上进行的教学。百分数在学生生活、社会生产中有着广泛的应用，大部份学生都直接或间接接触过一些简单的百分数，对百分数有了一些零散的感性知识。所以在教学中我从学生生活实际入手，采用学生自主探究、合作交流为主，教师点拨引导为辅的策略，让学生在生活实例中感知，在积极思辨中发现，在具体运用中理解百分数的意义。

学生讨论足球运动员参加罚点球比赛，应该选什么样的队员去比较合适，由于学生上学期已经学会计算可能性的大小，学生很熟练的算出了三名运动员罚中的可能性，在比一比谁的罚中次数占罚点球总次数最高的过程中引出了百分数，此时，学生已经隐约之中感悟到百分数是表示一个数是另一个数的几分之几的数，是为了比较大小而通分成分母是100的分数，学生已初步感悟出百分数的含义，也初步感受了比较数据时使用百分数的好处。

## 认识几和第几教学反思篇五

本节课教学的主要内容是百分数的意义和读写法，百分数是在学生学过整数、小数和分数，特别是会解决“求一个数是另一个数的几分之几”的问题的基础上进行教学的，教学反思七。这一内容是学习百分数与分数、小数互化和用百分数知识解决问题的基础，是小学数学中重要的基础知识之一。百分数在学生生活、社会生产中有着广泛的应用，大部分学生都直接或间接接触过一些简单的百分数，对百分数有了一些零散的感性知识。所以在教学时要从学生的生活实际入手，以学生自主探究、合作交流为主，教师点拨引导为辅，让学生在生活实例中感知，在积极思辨中发现，在具体运用中理解百分数的意义，教学反思《教学反思七》。主要体现在以下两个方面：

一、从学生感兴趣的事情入手，调动学生学习的兴趣。组织学生探究矿泉水中物质的含量，发现分母是100的分数很便于比较哪种物质的含量多或少，学生已初步感悟出百分数的含义，也初步感受了比较数据时使用百分数的好处。

二、密切联系生活，理解百分数的意义。百分数在日常生产和生活中使用频率很高，学生虽未正式认识百分数，但对百分数却并非一无所知。因此，让课之前让学生调查生活中的百分数，可以让学生从中体会到百分数在生活中的广泛应用，认识到百分数的知识对于个人的意义，对激发内在的学习动机起到了很好的作用。在这节课中，直接把学生调查到的数据和问题作为学习和研究的对象，学生是在理解和解释自己及同学调查得来的数据的过程中认识百分数的，充分体现了课堂中学生的主体地位。

## 认识几和第几教学反思篇六

《认识线段》是人教版二年级上册的一个内容。可能对于二年级学生来说较抽象，学生不太好理解。对此我将教学过程

大体分四个层次来进行。第一个层次，想办法将一根毛线拉直，两手之间的这段就是一条线段。引入线段，使学生感知“线段是直的，有两个端点”这两个特征；进而呈现线段的图形，使学生初步建立线段的直观表象。第二个层次，结合学生熟悉的物体，让学生明白直尺、黑板、课本的边以及纸的折痕等都可以看成线段，在此基础上，通过让学生折出不同长短的折痕，引导学生体会“线段是有长短的”，从而既使学生丰富了对线段的感知，又使学生进一步完善了对线段的认识。第三个层次，教学用直尺或其它合适的工具画线段。第四个层次，用学生感兴趣的方式来完成课后“想想做做”，进一步巩固对线段的认识。这节课讲完，我感觉比较成功，学生掌握的较好，并且每个在课堂上表现非常踊跃，思维不止一次达到升华。我认为本节课有三个亮点，（1）想办法拉直毛线，体现线段的“直”和“有两个端点”的特征，（2）画线段，用合适的工具画线段，比比谁画得对、画得多。体现线段的特征，还告诉学生线段可以横着画、竖着画、斜着画；（3）数线段，这个环节是由课堂中的一个“小错误”引出的，在比赛完画线段以后，进行反馈。我发现×××在一条线段中间点了一个点，我就和同学一起数他画的线段，并且了解该同学是不是真的这样想的，当他说出是自己出错了，我在表扬他诚实的基础上，也感谢他给了我们一次探讨数线段的机会。即在一条线段上点两个点、三个点……一共有几条线段？接着继续探讨平面上的三点、四点、五点，每两个点连起来，一共有几条线段？这时学生兴趣积极性高涨起来，看到孩子们积极参与的样子，我内心很高兴！

## 认识几和第几教学反思篇七

量物体的长度，实际上就是用刻度尺量线段的长短。因此，在教学中，我首先让学生初步认识线段。线段对学生来讲是比较抽象和难以理解的。我先通过学生的体验活动来初步认识线段并用图表示，再通过学生画线段活动，让学生直观认识线段的特征。最后学生通过量线段、数线段来加强对线段的认识。

线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

## 1、抓住线段的两个特征，恰当把握教学要求。

尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。画线段是在认识线段的基础上进行的。由于学生已有了对线段的感性认识，知道某些物体的边可以看成线段。因此，我让学生自己想办法画一条线段，并请了不同画法的小朋友展示自己画的线段，并介绍自己是怎么画的，从而使学生明白画线段时既可以先画一条直的线，再画上两个端点，也可以先画一个端点，再由这个端点引出一条线，最后画上另一个端点，还可以先画两个端点，再把两个端点连起来。除此之外，我还请学生说说为什么尺、铅笔、数学书这些东西都可以用来画线段，还有哪些东西也可以帮助我们画线段，使学生明确只要有直边的东西都可以用来画线段，又一次巩固了线段“直”的特点，最后我请学生再画一条定长线段，这样，学生经历了画线段的过程，自己得出并牢固掌握了画线段的方法，获得了成功的体验。

存在问题：这一环节我过多关注线段的测量，而没有关注定长线段的画法。虽然学生没有多大问题，但作为新授课教师必须明确指导：从零刻度开始到规定厘米刻度画一条直直的线，并画好端点。如果在这一环节上教师能够示范画线段，学生思路会更明确。

## 2、注意创设情境，感受理解线段。

教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。这一环

节学生进行了多样、灵活、有趣的练习，不仅巩固了对线段的特征的认识，而且对线段的认识更丰富、更深刻了。他们在练习中获得了提高，树立了学习的信心，也充分感悟了数学学习的价值。

存在问题：设计问题时我能够考虑题目的开放性、递进性、灵活性、知识的连接性等方方面面，但对练习的反馈形式或者说反馈时教师的问题设计不够全面。如反馈断尺量长度时，我只考虑有三种方法，没有考虑这三种方法的思考过程。比如我考虑到可以用 $12-8$ 地方法来解决，在练习中通过引导，学生也想到了这种方法，这时我没有再深入研究为什么可以用 $12-8$ ，当然学生的思维也只停留在可以用减法，至于为什么就不得而知。

## 认识几和第几教学反思篇八

11~20各数的认识这一内容的教学，笔者认为应重视学生的生活经验和已有的知识，并把这份经验作为教学的起点。

在这节课里，学生已基本上能数出数量在 11~20之间的物体个数，读数，数的顺序和大小，因此确定这节课重点辅导直观地了解11~20各数都是由一个十和几个一组成的，以及灵活运用所学知识解决实际问题，发展学生的数感。建构主义学习理论认为学生已有知识和经验对建构新知识起着重要作用。在上面的教学设计中，力求从学生熟悉的生活情境中提出有关的数学问题。

我校学生中午由路队长带领下排队回家，每天放学，班主任老师领着他们排队出校门，穿过马路，这是多么熟悉的情景啊，一下子激发了学生的兴趣，使学生感受到数学与日常生活的密切联系。小学一年级的思维以具体形象思维为主，学生的学习要通过大量的操作活动，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中，因此本节课特别注重使学生通过操作（摆小棒）进行学习活动，促进独立思考以及在小组中的合



作与交流。重视培养学生应用数学的意识和能力。

教师应该引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值。平时我发现我班学生在翻书时速度较慢，一页一页地翻，有的甚至不知往前还是往后。学了20以内数的顺序后，让学生翻翻书，根据数的顺序来确定往哪边翻；体验一下10张、20张的厚度增强数感来确定大概还要翻多厚，增快翻书的速度。

## 认识几和第几教学反思篇九

数学课程标准指出，要通过各种数的认识帮助学生建立数感，课标上每一个学段都有这样的要求。认识比较小的数，容易帮助学生建立数感，比方说：100以内的数，毕竟这些数学生在生活中可以充分地感知到。而一些比较大的数，如1000以内数的认识，数感的建立就比较困难，基于这一点认识，我将培养学生的数感作为这节课的教学重点，围绕一系列的活动，让学生感受到大数的存在，并能相应的感受到一些大数的相对数量。

初数1000以内的数，教师为每组学生准备了不同数量的种子，都在200粒左右，但每一组的具体数量又不是固定的，使猜一猜活动碰到了不少障碍，引起学生的数数欲望，怎么数呢？有一个一个数地，也有十个十个数地，最多的就是十个十个数地，因为数量比较多，如何处理这些数出来的种子，让别人一眼就能看出，是一大难题，处理好了，也就突破了难点。可真理毕竟掌握在少数人的手上，但比较后，学生还是比较愿意接受这一真理，即100粒放一杯。

再数1000以内的数，这一环节是想突破重、难点，但由于有了基础，学生认识10个一百是一千也就易好反掌，同时，这里还渗透着一种数学思想。

三数1000以内的数，数数的教学不能仅停留在让学生知道十

个一百是一千，还要让学生数出一些具体的数来，特别是一些转折点，尤其重要，处理不好，数数这一关可能学生就过不了，如何引出这一内容，如果随意让学生从多少数到多少，学生的数数兴趣可能不太高，巧妙的利用课堂生成的资源，进行数数接力，可以让学生体会到数的意义和作用，同时也加深了学生对数的认识，培养了学生的数感。

整节课，学生的活动时间最起码是在25分钟以上，且参与面非常广，就拿数数活动来说吧，要完成200粒左右种子的数数任务，没有小组成员的鼎力合作，在很短的时间是完不成的，同样，在各种猜一猜活动中，学生也投入了极大的热情，真可谓：小手直举，小口常开，是问：学生不想参与，会这样吗？课堂气氛的热烈，一方面说明教师所设计的活动符合学生的认知需求，另一方面也为这节课增添了活力。

1、数感的建立需要过程，需要不断培养教学中安排了三次猜一猜活动：第一次是在数数之前，第二次是想一个一个地数出1000，第三次是在巩固阶段。但多数学生都没猜中，为什么呢？一方面，可能是大数，学生难以把握，另一方面，可能孩子们脑海中缺少这方面的意识，即数感。如何培养，全靠一节课是不行的，需要立足于平时。

2、以百作单位的突破教学中，这一内容花了不少时间，但始终有学生想不到一百可以作为一个计数单位计数，他们总认为10个一堆已经够简单的，如何突破，课后我一直在思索这一问题，如果把“初数一千以内的数”这一环节拆分成两部分，先放手让学生数出具体的数量，然后讨论怎么摆最容易看出来，最后重新处理数出来的具体数量，效果可能会好一些。

## 认识几和第几教学反思篇十

“分数的初步认识”一课是小学阶段学习完整数后，第一次学习分数，是一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的

小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。

今天戴老师讲了《分数的初步认识》回味整节课，戴老师在本节课中的一些做法给笔者留下了深刻的印象。

小学生数学学习是一个主动建构知识的过程，学生获得数学知识需要个人再现类似的创造过程（新课标）。本节课中，戴老师让学生在初步认识后，让学生用长方形折并涂色表示。接着，在认识了的基础上，让学生用长方形、正方形或圆这些材料折一折并涂色表示几分之一，再让学生对一个个作品进行辨析。于是，学生通过动手、动脑、动口逐步清晰了几分之一的概念——“把一个物体平均分成几份，其中的一份就是这个物体的几分之一”。几分之一也就很容易地从学生的手指中一个个地“诞生”了。

“学生学习数学，就是要解决生活中的问题。”“数学首先应该是生活的概念。”“要鼓励学生现学现卖，在生活中发现数学概念。”学生随着老师，在“五角星”、“巧克力”、“人体”及广告中的找分数。在分巧克力的活动中，巩固了对分数意义的认识，同时，初步感知了“平均分的份数越少，每人分得的就越多，平均分的份数越多，每人分得就越少”，为后面学习分数的大小做了准备。在对广告里最后一个“”的讨论中，进一步加强了单位“1”的初步认识。学生在找分数、辨分数的活动中，增强了数学意识，同时，也让学生的数学眼光更为敏锐。

整节课，戴老师的教态随和、语言亲切，学生一直都以积极的态度投入学习。尊重、民主的氛围让学生的思维火花不断闪现。在认识几分之一部分，戴老师提问：“你想认识哪一个分数，想自己折还是老师告诉你？”学生在这样的提问下，积极地展开了折纸活动：“你能写得比张老师还要漂亮吗？”，这样的话语又激起了学生写分数的欲望。除了让学生有着积极的情感体验，戴老师也不忘让这节数学带上德育的内涵。孩子们在对美好的发现和感叹中结束了本节课的学

习。

数学由此变得更加的有血有肉、有情有感，这又怎么能让孩子不喜欢数学呢？

## 认识几和第几教学反思篇十一

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境分水果。在分水果的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，学生分水果的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个苹果的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。在讲二分之一书写的时候，我注重学生书写习惯的培养。要求学生画分数线的时候用直尺。

此外，本节课的教学中也有不少不足之处值得反思：

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。

1、首先是时间观念不够强。

导致后边的环节没有更好的实施。在备课的时候没有考虑到每个环节的具体时间，导致这节课完成的不是很好。小组活

动没有起到真正的效果。主要是在讲解二分之一的含义时，和让学生说生活中还有哪些可以用二分之一来表示，这个环节我让学生反复的说，用时较多。而且形式较为单一。直接影响到后边环节的讲授。

## 2、教育机智有待加强。

在认识二分之一的这个环节中，我让学生举例说说生活中还有什么可以用二分之一来表示，有个同学说到皮球，把皮球平均分成两份，每份是这个皮球的二分之一，当我把问题抛给学生以后，其实学生还不够理解并不是任何东西都可以平均分。我没有及时的指出这个学生的错误，应该抓住这个问题，试问学生，如果把这个皮球平均分了，这个球还能玩吗？适时地给学生指导具体什么样的东西我们可以分，什么样的分不得。在之后就不会再出现分冰箱、钟表的问题了。或者即使出现了，把这个问题交给学生自己来解决。可能要比老师强调的要好。学生会更清楚。

3、知识的延伸、拓展不够比如在教学二分之一的含义的时候，指出了分数家族里还有很多这样的分数，但学生说的都是分母在10以内的分数，我应该加以拓展延伸，指出千分之一、百分之一等。让学生理解分数几分之一并不局限于分母是10以内的分数。或是举例，比如二十三分之一，也就是把一个物品平均分成了二十三份。进而强化了学生对平均分的份数的理解。

## 4、小组活动不充分，没有起到预期的效果

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。这节课我本设计两个动手的环节，一个是折纸折出正方形的四分之一，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不同的折纸涂色方法，却可以得到同一个分数；说一说四分之一的含义。另一个是用圆形纸创造自己喜欢的分数。通过学生创造的不同分数，进而引到分数大小的比较。但在课堂上都没有实

施起来。也是这节课最遗憾的地方。

## 5、评价语言不够

在问到一半如何表示时，一个学生回答0.5，这个答案尽管也是在我的预设之内，但我忽视了对她的夸奖，仅是说了她知道的可真多，小数是我们还没有学过的知识。倘若这时我问下学生是如何得知的，再夸奖她好学，这样学生的学习兴趣就会有很大的提高，也能给其他学生树立学习的榜样。但是我却忽略了，这是这节课的一个遗憾。

## 6、没有联系到生活的分数。

常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。这样做，有利于学生理解分数的产生，感受数学与实际生活的联系，同时也有利于学生联系常见的事物、用学生的生活经验来理解分数的含义，强化应用分数的意识。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。这节课遗憾的地方很多，如果在讲这节课，我会把这些不足弥补过来，并在环节的衔接上仔细斟酌，让教学的时候环节更加的紧凑，让学生在活动中体会到合作学习的乐趣。通过这次讲课，我知道教学还是要多想、多实践、多反思、多总结。这是我这节课反思。希望各位老师能够给我多提宝贵意见。更希望通过老师们的指导，使我更快的成长起来。

## 认识几和第几教学反思篇十二

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的这节课，有以下特点：

本节课，我采用的是分东西的情景。4个苹果、2瓶饮料能平

均分，那1个蛋糕能不能平均分，经历了一系列数的变化，引入问题。在分蛋糕的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。学生在分蛋糕的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了用心探究的情感。

学生明白分数的好处，并能用语言准确的表述是比较困难的。真正的明白就是内化为语言。为了能够吸引学生注意听，我故意这样问：“听清楚了吧？（清楚了）明白了吧？（明白了）说谎了吧？（学生一愣说没有）”此时学生并不能准确描述，我再来总结时，学生注意力已经由听转变为如何去说。在那里也有问题：虽然我一再强调平均分，但部分学生的印象仍然不深刻，如出现一个反例，学生的记忆或许会更深刻，平均分或许会掌握的更扎实些。

这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的好处，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动。在认识 $1/2$ 时，学生透过分蛋糕初步感知了 $1/2$ 的好处后，我安排了一个找长方形的 $1/2$ ，让学生从实物上升到抽象图形的。认识。同样一张长方形纸，学生的折法不一样，所呈现出的这张纸的 $1/2$ 也不一样，透过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不一样，只要平均分成2份，其中的1份，就是它的 $1/2$ 。

在这一环节中有一个问题，就是斜着折长方形，是不是平均分，每份是不是长方形的 $1/2$ ，学生并没有出来，而是教师折的并展示的，在那里我问学生：是不是平均分？有不一样意见吗？都同意吗？学生都给予肯定回答。当学生都认为是的状况下，还有没有必要再裁再演示进行验证值得商榷。

第二次动手操作是用不一样图形折出心中的几分之一，并用比较准确的语言描述过程。透过两次动手操作，经历手脑并用的过程，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念

形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维潜质，数学语言表达潜质。

本堂课的教学资料包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的资料比较多，容量比较大。这几部分资料，我是这样定位的：几分之一是重点资料，几分之几是拓展延伸，简单分数的比较是拔高检验。三部分资料围绕分数的好处进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表述分数的好处。

本节课，也有很多不足与遗憾。

- 1、资料偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $\frac{1}{2}$ 到 $\frac{1}{4}$ 中，是否显得有些拖沓？
- 2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点啰嗦。讲述几分之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。
- 3、老师掌控过严，气氛压抑。过于时时关注学生，是否会给学生造成压力，有碍于他们的自我表现，值得思考。课前没有与学生进行有效交流，致使师生之间的配合不太默契。
- 4、学生思维没有打开。数学课堂就应激荡着智慧，有欢笑有快乐，有正确有错误，在辨析中成长，在纠错中前进。我感觉本节课学生表现的虽然很稳，但气氛还不够活跃，反映的也比较迟钝，在情感体验中没有一种学习后的愉悦情绪。这也是我教学目标没有到达的一处。

讲完以后，感觉挺压抑，许多问题仍停留在脑海里没有解决。如，学生的思维为什么没有完全打开？为什么在名师的课堂中，学生学习是兴奋的，而在我的课堂里学生却没有把全部注意力投入其中反被环境吸引了部分注意力？是课的问题，还是老师自身素质的问题或是教学潜质的问题？也许是自己数学修养不够，站的高度比较低，因此看不到问题所在。以



后我将加倍发奋，用心反思、用心评课、反复研究，以期望能有所进步。

## 认识几和第几教学反思篇三

“认识除法”是学生在认识了“平均分”的基础上进一步认识除法的起始内容，是学生建立除法表象的重要环节。本节课我结合平均分的包含情况进行除法算式各部分名称的教学，教材以平均分的事例设计“除法”内容，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中进一步认识除法。

以动手操作和语言表述为基础理解除法的含义，我出示问题后，让学生思考分法，强化应用平均分的意识，在分的过程中用语言描述平均分的过程，重点说清楚分什么、怎么分、分的结果是多少，通过这样的手段不断加深平均分活动在学生头脑中的相应表象，积累丰富的感性认识，进一步理解除法的含义。

在教学中，我突出平均分的过程和结果与除法算式中各数的对应关系，理解除法算式中各数的含义。如学生按要求平均分物品后，让学生思考：“刚才的操作活动是不是平均分？”“平均分的过程和结果可用什么算式表示？”。在学生已有的知识经验的基础上强化平均分的意识，帮助学生知道把一些物体或一个总数平均分成几个相等的几份，就用除法来计算。写出算式后再让学生完整的说出除法算式的含义，突出平均分的过程和结果与除法算式中各数的对应关系。

## 认识几和第几教学反思篇十四

例如：有关0的加减法，为了让学生发现两个相同的数相减，结果等于0；一个数加0，结果等于这个数本身；一个数减0，结果也等于这个数本身的规律。我先让学生看图列出有关算式，再举生活中例子让学生列有关算式，最后让学生自己举出类似的算式，在此基础上引导学生发现其中的规律。

## 认识几和第几教学反思篇十五

“倍的认识”是低年级数学课的教学重点，又是难点。“倍”的概念比较抽象，在教学中没有给学生“倍”的概念定义，所以低年级学生要建立“倍”这一概念，应通过大量的感性材料和通过自己观察思考，动手操作、比较，从而得出两数之间的数量关系。

这节课有以下两个优点：

一、在教学过程的设计上体现了层次性和坡度性。从复习题开始通过看图说“几个几”，做游戏拍“几个几”为后面倍的概念的建立做了铺垫。也是使学生既感新鲜又感亲切，兴趣盎然。

整个教学过程，老师始终抓住把什么当作1份，有几个这样的1份，就是这样的几倍，来帮助学生建立“倍”的概念。这样的设计，符合学生年龄特点和认知规律，体现了以学生为主体的学习过程，培养了学生的学习能力。

二、重视操作活动，发挥主体作用，教师能创造机会，让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。整个操作过程层次分明，通过说一说、摆一摆、同桌议一议等，让学生动手、动脑、动口，从参与学习过程，不是为操作而操作，而是把操作、理解概念、表述数理有机地结合起来。让学生看自己摆的图来说倍的概念，降低了表述的难度，落实减负的要求。通过操作，让学生既学得高兴又充分理解知识，形象直观地建立“倍”的概念，培养学生获取知识的能力、观察能力和操作能力。

小学三年级上册《倍的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档