

最新六年级英语课文反思 六年级英语教学反思(通用9篇)

征文是一种文学的形式之一，它有助于激发创作的灵感和想象力。征文的写作过程中，要注重论据的充分性和扎实性，同时提供具体的案例和数据支持，以增加信服力。在写作征文时，了解一些成功的征文范文对我们来说很有帮助，因为它们蕴含了丰富的经验和智慧。

六年级英语课文反思篇一

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收

知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级英语课文反思篇二

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后

由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级英语课文反思篇三

俗话说“冰冻三尺非一日之寒”，同样，要想让学生在作文能力上有一个好的提升，也并非一日之功。在教学中我要求学生写观察日记、读书札记，建立课堂小练笔本，把课堂的小练笔写到一本本子上，时间久了，这也是很好的作文材料，在学习中遇到优美的段落、句子，甚至是一个好的词语，都让学生摘抄下来熟读甚至是达到背诵，我想只有我们在平日里勤写多练，不断地积累作文材料，才能为学生写好作文打下坚固的基础。当然，学生不可能如老师之愿总是把作文写得流畅优美，这就需要我们教师想办法去帮学生一把，就拿

今年我所教的班级来讲，全班63名学生，上交上来的作文在一个星期内批改完是比较困难的，为了提高学生的写作成绩，学生打好草稿后我先是让他们把作文抄到作文活页纸上，每天定量批阅，我先把每名学生的作文批阅一遍，写得好的地方大加赞赏，不尽人意的地方委婉提出建议，和学生共同修改后，让学生把修改后的作文抄到作文本上。再次批阅就比较省时省力了，写好的作文让学生熟读，让这相对来讲比较流畅的文章在学生脑海里留下深刻印象，那么日积月累，长时间这样修改下去，学生的作文能力应该会有很大提高的。

小学语文教学是一个精细活，以上我所说的几点只是小学语文教学的几点不成熟的个人看法。但是我相信，只要我们能够把工作做精、做细，做周全，我们毕业班的语文教师会不负众“望”，会收获属于自己的别样天空！

六年级英语课文反思篇四

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六年级英语课文反思篇五

小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。

英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

六年级英语课文反思篇六

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课，难点和重点都是词语，还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用课件为学生理清动词-ing形式的变化规律，高效率地突破了本节课的难点，为学生的语言操练扫清了障碍，同时也为今后的学习奠定了一定的基础。

六年级英语课文反思篇七

我担任小学六年级的英语教学工作。在工作中，我尽力从各个方面培养学生对英语学习的兴趣，在完成教学任务的基础上，提高教学质量、不断开拓视野拓展学生的知识面，深刻把握新课改精神，倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师。

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。整个教学过程中，学生学习兴趣高涨，但是从六年级的整个教学环节来看，这样的一节单词课上一节似乎进度过慢，因此教师可以适当加快进度，对教材内容进行有效整合，从而加快六年级毕业班的课程进

度。

六年级英语课文反思篇八

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化，这是本课的亮点，教师先通过复习长城的`基本知识，带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市，美国国旗的出现，美国版图的展示，让学生为之眼前一亮，本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习，学生能从常识“上北下南左西右东”认识到东西南北的单词及字母表示法，学习效果在课堂作业中表现较为明显，教师教学目标及任务完成较顺利，但教师课堂组织管理能力有待加强。

六年级英语课文反思篇九

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课，难点和重点都是词语，还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用课件为学生理清动词-ing形式的变化规律，高效率地突破了本节课的难点，为学生的'语言操练扫清了障碍，同时也为今后的学习奠定了一定的基础。