

# 最新快乐的回忆美术教案课后反思 快乐的节日教学反思(优秀6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 快乐的回忆美术教案课后反思篇一

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读。在上课时，我给学生播放了这首歌曲的磁带，学生听着美妙的乐曲，能很快进入情景。诗歌内容比较深奥，边读边展开想象，是读懂诗歌的一种好方法。在教学时遵循阅读为本，读中感悟的教学理念。引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。在指导背诵的教学环节，设置梯度，引导背诵。是因为本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。设置背诵比赛的情境，引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。最后让同学们在优美的音乐声中，用喜欢的方式来度过这个快乐的节日吧！可以画，可以唱，可以跳，课堂气氛活跃。

《快乐的节日》这首诗十分形象生动的描写了孩子们欢度节日的场面，把孩子的快乐和幸福挥洒的淋漓尽致，字里行间透露的是孩子们对祖国浓浓的爱以及报效祖国的远大理想。本课时的教学中，我觉得有两点做的比较成功：

这篇课文既是一首诗歌，又是一首儿童歌曲的歌词，俗话说：“兴趣是最好的老师”，这话一点也不假。上课刚开始，我对孩子们说：“今天，老师给小朋友带来了一份礼物，你们想听一听吗？”孩子们立即竖起了小耳朵，很好奇，是什么

礼物呀？接着，我给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的乐曲，很快进入情景，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生想不想学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，齐声道：“想！”为后文的学习铺设了浓厚的情感基调。

全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。首先，我以富有感情的范读引领，通过自身的朗读，以“情”感染学生，拉近学生与文本的距离。把学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。当学生在整体感知课文后，我让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，感受节日的快乐。然后小组合作，创编动作，通过表情朗读，表演读等各种形式，使学生在快乐的氛围中感受文本，深入文本，让真正成为课堂学习的主人。

这篇课文是一首少儿歌曲的词，本首诗语言通俗，情感愉悦，所以在教学中我觉得应该把引导学生多读多感悟作为重点，使朗读训练与情感熏陶融为一体。为了能让学生感悟文本，从而有感情地朗读课文，我抓住快乐这个点进行了教学！在上课初始，我先给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的乐曲，很快进入了情景，小脸上都露出了笑容，甚至摇头晃脑起来，有一些学过的学生甚至还能跟着唱起来，当我问学生愿不愿意学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，这样必将激发学生的学习兴趣，激活学生的生活积累，唤醒学生的生活体验，促进学生对语言文字的感悟。

## 快乐的回忆美术教案课后反思篇二

《快乐的节日》选自同名歌曲，整篇诗歌生动活泼，韵律欢快优美，读起来朗朗上口，充满了节日欢庆的气氛。

在这堂课中，我主要是抓住了“快乐”这两个字进行展开，让学生们想一想，找一找，读一读的方式去学习课文。

揭题之后，我请同学回忆了一下自己知道的节日，并说说你最喜欢的节日是哪一个，为什么最喜欢这个节日呢？学生们知道的节日还是不少的，有儿童节、建军节、教师节、母亲节、元旦、春节、国庆节、圣诞节等，大部分学生都比较喜欢“儿童节”和“春节”，他们说因为在这一天里能够尽情地玩，还能收到各种各样的礼物。在课文一开始我就让学生说说自己喜欢的节日，目的是想在他们说的过程中，同时回顾自己过节时那种快乐的情绪，从而更容易进入课文。

接下来的学习课文我与往常有所不同，平常我都是在自己范读或是学生自读的过程中请他们解决一些问题。但是在今天，我播放了《快乐的节日》这首歌曲，然后请同学们伴着歌曲，一边看课文，一边找一找课文里哪些地方让你感到快乐了。由于这种方式是一种新的尝试，学生们表现得比较有兴趣，听得很认真，找得也很多。

例如有同学找到了：“鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，像朵朵花儿开放。”我请他们说一说，为什么这句话让你感受到了快乐。有学生说：“因为我们穿着漂亮的衣服，在草地上，就像是一朵朵盛开的花儿，把草变得很美丽，所以我感到很开心。”又有同学说：“我觉得我们长得越大，就像花儿就开得越旺盛，到处都会被我们装扮得更美丽，所以我感到很开心。”也有人联系了后面的话，说：“我们是祖国的希望，我们现在学好了本领，就是把我们的祖国变得更加美丽，所以我感到乐。”这些回答都溶入了学生们特别的理解，我觉得他们的快乐感受已经不仅仅停留在表面。在讲到“我们像小鸟一样，等身上的羽毛长得丰满，就勇敢地向着天空飞翔，飞向我们的理想。”我觉得这句话比较有深意，学生虽然能够隐隐约约感受到它所包含的意义，但要通过自己的语言表达似乎有点困难。但学生自己通过逐句的理解，从中也感受到了一些内在的东西。比如说，有同学讲：“等身上的羽毛

长得丰满就是说等我们慢慢长大了，就能实现我们的理想了。”也有同学说：“我们现在要好好学习，等我们长大了，就能够成为科学家了。”又有同学说：“我们现在要努力，不怕困难，长大才成为好人（在这里我觉得学生说的好人应该是有用的人的意思吧）。”在对这些句子进行想、找、说了之后，我又请他们读一读这些话，有了前面的理解做基础，学生们的朗读更有声有色。

在课堂的最后，我又播放了歌曲《快乐的节日》，学生能够跟着哼上几句，伴着欢快的节奏，感受着节日中那份快乐的心情。

### 快乐的回忆美术教案课后反思篇三

在一年级时，学生学会了两个数量之间的“和”、“差”关系，并能提出用加法或减法解决的数学问题。对于本节课的主题图，如果让学生找数学信息、提问题，他们肯定会发现两种动物的数量间的“和”、“差”关系，提出用加法或减法解决的数学问题。开课前复习了“比多”“比少”的减法比较的数学问题，有利于让学生区分知识。

本节课的重点和难点是体会“倍”的意义，课堂上我通过让学生动手操作、观察，在活动中去探究、去发现、去体验，体会除法与等分活动的联系，帮助学生初步体会“倍”含义。

首先：初步体会“倍”含义。为了让孩子感知除法与等分活动的联系，用圆片代替猴子数和鸭子数，分2行，第一行摆猴子，第二行摆鸭子。如果把3只猴子看作一份圈一圈，鸭子的只数有这样的几份呢？接着要求全体学生用圆片代替小猴子和小鸭子摆一摆、分一分、想一想，说一说。让学生通过动手操作去体会，如果把3只猴子看作一份，小鸭的只数有这样的2份，算式是： $6 \div 3 = 2$ ，6里面有2个3，因此鸭子数是猴子数的2倍。为了让学生进一步理解“倍”的含义，我给学生设疑：鸭子数是小猴子数的2倍，是把什么看作一份？鸭子有这

样的几份？目的让学生明确如果用“倍”来描述两个数量间的关系，首先要知道以谁为标准，也就是说把谁看作“一份”，再看与它比较的量有多少个这样的一份。

其次：加深对“倍”的认识。通过小鸭子与小松鼠比，进一步认识“倍”。鸭子数是松鼠数的几倍呢？”先要求学生画小圆圈表示鸭子数和松鼠数，圈一圈、填一填，数形结合体会“鸭子数是小松鼠数的几倍”，通过让学生独立“圈一圈、填一填”再交流，数形结合进一步体会“倍”的含义。通过小鸭子与小孔雀比，进一步明确“倍”。

最后：引导学生观察，同样都是小鸭子跟它们比，为什么3倍、2倍、6倍都不一样呀？通过分析使学生发现标准不一样，倍的关系就不一样。

## 快乐的回忆美术教案课后反思篇四

这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。内容生动活泼，充满了节日气氛，语言优美。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。但是怎样让学生体会，感受文字的美妙，是个难点。

教学中充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习。同时要引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福，以激发学生实现未来的理想和愿望。

## 快乐的回忆美术教案课后反思篇五

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料

上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

《北京的春节》这篇课文，我在教学中重点做了以下几点：

## 一、下大力气抓好阅读教学

读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

## 二、要认真领悟表达方法

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

## 三、不适时宜的进行小练笔

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

## 《快乐的节日》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 快乐的回忆美术教案课后反思篇六

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的可谓是真正的“低年级学生”。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，引领学生在文本的世界徜徉，在语文所创设的人文的世界走一个来回，何愁你的学生不会给你意外的回报！

在教学《快乐的节日》学生识字学文之后，让学生用自己喜欢的方式来表达节日的快乐。学生或读或画或演或唱，语文与音乐、美术有机结合起来，在和谐的教学氛围中，学生的好奇心、求知欲得到了最大限度地满足，学生健康审美情趣得到较好的培养，实现了语文教学的目标多元化。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。遗憾的是，我过高的估计了学生的学习能力，这一要求提得稍高，以至于学生没有很好的理解，自然预设的教学效果没有达到。由此我深刻的体会到，课堂上老师要根据学情灵活地及时地修改教学设计。

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的。上完课有轻松，也有可惜，知道了自己在教学上的不足和需要探讨的地方，也看到了课堂上的闪光点，足以让我开怀了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。