

# 2023年伊索寓言伊索寓言读后感(优质10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇一

岁月悠悠，时光飞逝，在即将过去的寒假里，我在书柜里找到了一本书——《伊索寓言》，作者是古希腊的伊索。一翻开书本，里面的内容让我爱不释手。他写的故事都是关于对生活的思考，读过以后，故事里面的人物都会时时浮现在我脑海。一个个人物故事给了我很大的启发，心里感悟颇多。

令我感触最深的是《生病的小花鹿》。这个小故事讲的是一只小花鹿病了，其他的小动物们都来探望它，它们心不在焉地问病情，一边看周边绿油油的草，一边说：“小鹿呀，我们都来看你了，你有什么能招待我们呀？”还没等小鹿开口回答，它们就不客气地吃完了嫩绿的草，只把一些快枯了的草留给了小花鹿。过了几天，小鹿死了，不是病死的，而是饿死的。

这个故事让我明白了，交朋友一定要交心地善良待人真诚的人。真正的朋友是在别人有困难的时候给予帮助，而不是不顾别人，只顾自己，更不能趁人之危去伤害别人。

在我的生活中也有发生过类似情况，比如：在班级里有一位朋友生病了，老师叫一些好朋友去他家探望，本来几个人在旁边玩得好好的，他妈妈端来一盘水果，几个人马上过去假装慰问生病的同学，争着吃水果，这样多不好呀！

做人要坦诚。我以后一定要做个心地善良待人真诚，懂得感恩的人。

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇二

我很喜欢《伊索寓言》这本书它是一本有关动物、人或神的传说故事，都讲了许多短小而又意味深刻，蕴含哲理的寓言故事。并且每一篇都是先叙述故事最终在结尾揭示这个故事蕴含的哲理，能使我从中得到很多有益的道理。

作者把每一篇的主人公都刻画得栩栩如生，仿佛真的一般。如：经过狐狸和山羊这篇文章告诉我们不能轻易的帮忙别人；蚂蚁和蝉告诉我们好逸恶劳的道理；乌龟和老鹰告诉我们任何食物都有规律性不能违背自然规律！

其中有一篇使我记忆很深：《蚊子和狮子》讲了一只蚊子认为自我能够打败狮子，便去像狮子挑战，蚊子找到狮子，总是在狮子没有毛的地方乱咬，狮子无论怎样都抓不到蚊子，最终只好认输。文字很得意，很骄傲，在路上一不小心粘到了蜘蛛网上，被蜘蛛所抓。蚊子很后悔自我的骄傲与轻敌！这篇短文章就告诉了我：生活中做什么事情都不能骄傲自满，要谦虚的做人。并且衡量一个人的本事不能只看外表，重要的要看他的本事和智慧。这个故事还教会了我一个词：骄兵必败！

《伊索寓言》这本书告诉了我很多道理，让我受益匪浅！每个人都要看到自我的缺点和不足，学习别人的优点和长处，要取长补短，做一个好学上进的人。

在学习中，正如有些考试成绩好的人便会骄傲自满，认为自我很聪明！并没有想到：人外有人，天外有天这句话。反而嘲笑考试成绩不好的人，这样只会是他下次考出的成绩不梦想。而有的人，却一向谦虚做人，好的会要求更好，不好的会努力的改正！“功夫不负有心人”正是这样，他们得到了好的结

果!

《伊索寓言》经过对生活的讽刺和批判，告诉了我们一些为人处事的道理。使我们看清了善与恶，美与丑，让我们更深的了解生活!怎样辨别是非好坏，怎样变的聪明、智慧。

### 伊索寓言伊索寓言读后感篇三

这段时间，快乐而充实。去了影院看了《哪吒重生》、《熊出没之狂野大陆》；去了楚秀园，玩了各种游乐设施；更在图书馆享受了书的芬芳之气……最让我印象深刻的是我读的一本书——《伊索寓言》。

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯。”这本书让我深受教育，使我明白它是最为耐心和令人愉悦的伙伴，让我变得更加聪明、勇敢。

其中一个故事是这样的：

两个关系很要好的朋友，他们一块儿出游。半路上，忽然看见有一只大熊迎面而来。其中一个伙伴迅速爬上一棵大树藏了起来；另一个人像热锅上的蚂蚁——团团转，眼见逃生无望，突然，他灵机一动，想到了一个好办法——躺在地上闭上眼睛，屏住呼吸假装死了。熊走过来，在躺在地上的人的耳朵边嗅了嗅，便离开了。藏在树上的朋友从树上滑下来对朋友问道：“熊对你说了什么了？”朋友委婉地说：“它让我以后吸取教训，千万不要和不能患难的朋友一同出行……”

这个故事告诉我：遇到危险，朋友之间一定要互相帮助，不能只顾及自己的安危，那样是很自私的。

### 伊索寓言伊索寓言读后感篇四

若书的世界是一片海洋，那我便是这片海洋中的一条小鱼，

任凭我在书海中自由自在地遨游。

有一天，我发现了一颗闪着璀璨琳琅般光泽的珍珠，这颗珍珠便是《伊索寓言》。我上上下下“打量”完这颗“珍珠”时，又发现了这“珍珠的一大特点——讲述着一个个动人的故事，故事中还包含着种种深刻的道理。我找到了一篇《说谎的猴子》，故事是这样的：一个爱说谎的猴子上船去雅典，可船在路上遭到了暴风雨的袭击，翻了船。有一条海豚十分喜欢与人类交谈，从而获取知识。海豚把猴子当作人类托上水面，并与猴子交谈，交谈中猴子又在说谎，被海豚揭穿后海豚愤愤不平，便把猴子弄下海，淹死了。这则寓言要告诉我们，做人，千万不能说谎，说谎的人也会因此而受到报应！所以我们要做一个诚实的人，这样，才能使其融入到大家、群众的生活中去；这样，才不会被世人鄙视！俗话说得好：“诚实是通往知识大门的金钥匙。”所以，诚实待人，等于尊重别人！

记得还有一则寓言：一只狐狸经过葡萄架下，看见翡翠玛瑙般的葡萄悬挂在上面，狐狸顿时流出了口水。它拼命的点着脚尖，想摘一些尝尝却够不着，他又搬来一块石头踩上去，结果还是够不着，狐狸没办法了，无可奈何地走了，自言自语地说：“葡萄一定是酸的”自我安慰到。这则预言大家都很熟悉它的名字是：《狐狸与葡萄》。这则预言所蕴涵的寓意以及狐狸本身，在中西方文化都有深远的影响。尤其在中国现代文化中，“葡萄酸心理”已经成了嫉妒和自我安慰的代名词。这美妙绝伦的故事贵是出自幽默睿智的寓言家——伊索。

《伊索寓言》是奇妙的，也是启开心灵的窗户。如今，我早已把这颗“珍珠”珍藏在心，可它的印象，却时时在我的脑中回荡！

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇五

最近，妈妈买了一本伊索寓言给我看，在我拿到这本书的时候，我就被深深的吸引了，因为这本伊索寓言实在是太好看了。

这本伊索寓言让我受到了教育，书是世界的营养品，是最为耐心和最令人愉快的伙伴。从书中你会发现很多乐趣，使人变得更加聪明、更加勇敢。

这本书中有一个故事，给我的印象很深，使我深受启发：有一年夏天，天气十分炎热，头顶烈日的两个人劳累极了，便走到一棵榕树下乘凉，休息了一会，他们恢复了体力，这时，他们开始讨论这棵榕树。

一个人先说：“这棵树真不错，可惜没有果子！”另一个人说：“对啊，不结果子的树，不是好树。真是的，不结果子，让人快渴死了！”这时，大树说话啦：“愚蠢的人类啊，我让你们乘凉，恢复了体力，这时，你们却又怪起我来了。”

这个故事让我明白了一个道理：做人要知恩图报，不能不知好歹，受了别人的帮助还要贬低别人！

在伊索寓言里，好友许许多多的寓言故事，而且每一个寓言故事都能给我很多的读后感，我真喜欢这本伊索寓言。

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇六

两只狗在路上捡到一大块肉，争得不可开交，差点就要打起来。

一只狐狸看见了那块鲜肉，就开始转动脑筋，想把肉弄到手。

“你们不要为了一块肉而伤了和气嘛！”狐狸和善地劝解说，

“要不我帮你们分肉吧，保证你们两个人得到的肉大小相同。”狐狸说。

两只狗觉得狐狸的话很有道理，也很公平，于是就答应了。

第一次分出来的肉大小不一，狐狸连忙说：“对不起，年纪大了，手容易抖，这样吧……”说着它就在那大块上咬下一大块。一只狗x说：“不行，这块又比那块小了！”狐狸看了看说：“这好办！”然后又在那块多的那块上啃下一大块。狐狸就这样在两只狗的x下，左咬一块右咬一块，等它吃饱了肚皮，抹抹嘴巴，把剩下的两块肉递给两只狗。它说：“现在是一样大了，你们应该满意了，举手之劳，你们就不用多谢了，再见！”

那两块肉的确大小相等，但是只有拇指般大小了。

## 读后感

今天我读了《狐狸分肉》这个故事，故事主要讲了两只熊抢一块肉，刚好被一只狐狸看见了，狐狸眼珠一转，想出了一个坏主意，对熊说：“我来帮你们分肉。”于是狐狸就把他们的肉拿过来，这块肉咬一下，那块肉也咬一下，一直咬到两块肉一样小，停下来说：“好了，肉分好了，一样大了，下次如果还要分肉，再来找我。”两只熊在地上“哇”的一声哭了起来。我想，这两只熊真笨，脑子都不动一下，我们小朋友一定不要向它们学习，要多多动脑子，这样才不会上坏人的当。

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇七

书是人类进步的阶梯。没有了书，就如同茫茫大海中没有了指南针；没有了书，如同一幅彩画没有了色彩，只剩下空白。

我最喜欢的一本书，及时彩图版的《伊索寓言》。它的封面

是一则寓言的插图——吃不到葡萄的狐狸说葡萄酸。

讲的是一只黄色皮毛的狡猾狐狸，它的肚子非常饥饿，路过一个葡萄林，绿色的掩映下，一串串水灵灵的葡萄在阳光的照耀下闪着光亮，那么诱人，狐狸的口水都要流出来了。狐狸并不注意葡萄的主人是谁，四周没人，葡萄有颇多，于是产生了摘葡萄的念头。它挺直了身子，把前臂使劲伸长，立起来去摘葡萄，可是由于葡萄架子太高了，狐狸怎么也够不到，急的它恨不得长上翅膀飞上架去！于是它又跳起来去摘，还是摘不到，这可急坏了狐狸，它气呼呼的说道：“我干嘛非吃那些葡萄呢！那些葡萄颜色青青的，肯定没成熟，一点也不好吃，说不定又酸又涩，即使摘到了，吃进去也得吐出来，真没意思！”

这则寓言说明了能力小的人，做不成事，就借口时机未成熟，这是喜欢给自己找借口辩解的人的做法。

这本《伊索寓言》总共120则寓言，每一则都有它们的教育意义，有嘲笑、讽刺和赞扬之类的寓言，但嘲笑和讽刺的属多数，如《拔苗助长》、《自相矛盾》、《买椟还珠》、《叶公好龙》等优秀作品。这寓言作品短小精悍、富有哲理、充满智慧，给人启迪心灵，增强哲理。

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇八

大家一见到《伊索寓言》，肯定想知道伊索是谁吧！他可“有才”了！不信我给你讲讲。

伊索是古希腊寓言家。童年时代是个哑巴。但他母亲非常爱他，给他讲各种各样的故事。后来，他母亲去世后，跟牧羊人到各地漫游，又听了许多故事。有一天，他发现自己能够讲话了，凭借自己的聪明和智慧赢得主人的喜爱，得到自由身后，到各地去漫游，向人们讲述各种寓言。但是，最后被祭司陷害，遇害身亡！

听了伊索的悲惨命运后，我想大家也想“know”（知道）《伊索寓言》中的内容吧！！《伊索寓言》共有三百五十余篇，通过描写动物间的关系来表现当时的社会关系！

《农夫和蛇》的故事劝导人们不要对敌人仁慈；《公鸡、狐狸和狗》告诉人们要运用智慧，战胜敌人；在《麻雀和捉鸟人》中，作者揭露出当政权掌握在贪婪的统治者手里，贫困的人是无法平安生存下去的。

至今我还记得一则寓言——《熊和旅人》！这则寓言只要写了两个要好的朋友一同去旅行。到了中午，他们停下来休息。突然，从草丛里钻出一头大灰熊。其中一个朋友见到熊就爬到树上，不管另一个朋友的安危。于是他只好在地上装死。等到熊走远，地上的朋友在也不去理那个见死不救的人了！

这则寓言让我想到一则名言——“患难识朋友”！两位要好的碰有，到灾难降临的时候，其中一个朋友觉因为熊来了而不顾朋友的安危，这种人不配与人做朋友！

寓言搏击了社会不平等的现象，揭露了富人贪婪自私的本性，教我们如何做人！

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇九

这本书是古希腊的伊索先生写的，他是著名的作家，也是哲学家，他在平明百姓中得到启发和乐趣。在几千年以后的今天，《伊索寓言》已成为西方寓言文学范本，亦是十节上流传最广的经典作品之一。

在《伊索寓言》中，几乎每一个故事都来源于生活。各个故事都富含哲理，源于生活却高于生活，在许多寓言故事中，我最喜欢《驴和马》。

主要内容是：驴很羡慕马的幸福生活，因为驴看到马被主人



精心的喂养着食料很丰盛，而且总是吃不完；而自己吃的是麦麸，还总是填不饱肚子，并且还要干各种各样艰难的活，不久战争就爆发了，所有将领和士兵都穿着铠甲，那匹马被一个士兵牵着，为了让它跑的更快，士兵还不断用鞭子去打它，最终马在战场上倒下死了。见到这些情景，驴就改变了想法，他认为自己才是最幸福的。

这个故事告诉我们，不要随随便便羡慕别人，每个人都有自己的幸福也都有自己的痛苦。

书是人类进步的阶梯，让我们多读书一起走进知识的海洋，一起来增长知识吧！

## 伊索寓言伊索寓言读后感篇十

《伊索寓言》大可看得。它至少给予我们三种安慰。第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程！我们看到这许多蝙蝠、狐狸等的举动言论，大有发迹后访穷朋友、衣锦还故乡的感觉。但是穷朋友要我们帮助，小孩子该我们教导，所以我们看了《伊索寓言》，也觉得有好多浅薄的见解，非加以纠正不可。

例如蝙蝠的故事：蝙蝠碰见鸟就充作鸟，碰见兽就充作兽。人比蝙蝠就聪明多了。他会把蝙蝠的方法反过来施用：在鸟类里偏要充兽，表示脚踏实地；在兽类里偏要充鸟，表示高超出世。向武人卖弄风雅，向文人装作英雄；在上流社会里他是又穷又硬的平民，到了平民中间，他又是屈尊下顾的文化份子：这当然不是蝙蝠，这只是——人。

蚂蚁和促织的故事：一到冬天，蚂蚁把在冬天的米粒出晒；促织饿得半死，向蚂蚁借粮，蚂蚁说：“在夏天唱歌作乐的是你，

到现在挨饿，活该！”这故事应该还有下文。据柏拉图《对话篇·菲德洛斯》(Phaedrus)说，促织进化，变成诗人。照此推论，坐看着诗人穷饿、不肯借钱的人，前身无疑是蚂蚁了。促织饿死了，本身就做蚂蚁的粮食；同样，生前养不活自己的大作家，到了死后偏有一大批人靠他生活，譬如，写回忆怀念文字的亲戚和朋友，写研究论文的批评家和学者。

狗和他自己影子的故事：狗衔肉过桥，看见水里的影子，以为是另一只狗也衔着肉；因而放弃了嘴里的肉，跟影子打架，要抢影子衔的肉，结果把嘴里的肉都丢了。这篇寓言的本意是戒贪得，但是我们现在可以应用到旁的方面。据说每个人需要一面镜子，可以常常自照，知道自己是个什么东西。不过，能自知的人根本不用照镜子，不自知的东西，照了镜子也没有用——譬如这只衔肉的狗，照镜以后，反害他大叫大闹，空把自己的影子，当作攻击狂吠的对象。可见有些东西最好不要对镜自照。

天文家的故事：天文家仰面看星象，失足掉在井里，大叫“救命”；他的邻居听见了，叹气说：“谁叫他只望着高处，不管地下呢！”只向高处看，不顾脚下的结果，有时是下井，有时是下野或下台。不过，下去以后，决不说是小心掉下去的，只说有意去做下属的调查和工作。譬如这位天文家就有很好的藉口：坐井观天。真的，我们就是下去以后，眼睛还是向上看的。

乌鸦的故事：上帝要捡最美丽的鸟作禽类的王，乌鸦把孔雀的长毛披在身上，插在尾巴上，到上帝前面去应选，果然为上帝挑中，其它鸟类大怒，把它插上的毛羽都扯下来，依然现出乌鸦的本相。这就是说：披着长头发的，未必就真是艺术家；反过来说，秃顶无发的人，当然未必是学者或思想家，寸草也不生的头脑，你想还会产生什么旁的东西？这个寓言也不就此结束，这只乌鸦借来的羽毛全给人家拔去，现了原形，老羞成怒，提议索性大家把自己天生的毛羽也拔个干净，到那时候，大家光着身子，看真正的孔雀、天鹅等跟乌鸦有何

分别。这个遮羞的方法至少人类是常用的。

牛跟蛙的故事：母蛙鼓足了气，问小蛙道：“牛有我这样大么？”小蛙答说：“请你不要涨了，当心肚子爆裂！”这母蛙真是笨坯！她不该跟牛比伟大的，她应该跟牛比娇校所以我们每一种缺陷都有补偿，吝啬说是经济，愚蠢说是诚实，卑鄙说是灵活，无才便说是德。因此世界上没有自认为一无可爱的女人，没有自认为百不如人的男子。这样，彼此各得其所，当然不会相安无事。

老婆子和母鸡的故事：老婆子养只母鸡，每天下一个蛋。老婆子贪心不足，希望它一天下两个蛋，加倍喂她。从此鸡愈吃愈肥，不下蛋了——所以戒之在贪。伊索错了！他该说，大胖子往往是小心眼。

狐狸和葡萄的故事：狐狸看见藤上一颗颗已熟的葡萄，用尽方法，弄不到嘴只好放弃，安慰自己说：“这葡萄也许还是酸的，不吃也罢！”就是吃到了，他还要说：“这葡萄果然是酸的。”假如他是一只不易满足的狐狸，这句话他对自己说，因为现实终“不够理想”。假如他是一只很感满意的狐狸，这句话他对旁人说，因为诉苦经可以免得旁人来分甜头。

驴子跟狼的故事：驴子见狼，假装腿上受伤，对狼说：“脚上有刺，请你拔去了，免得你吃我时舌头被刺。”狼信以为真，专心寻刺，被驴子踢伤逃去，因此叹气说：“天派我做送命的屠夫的，何苦做治病的医生呢！”这当然幼稚得可笑，他不知到医生也是屠夫的一种。

这几个例可以证明《伊索寓言》是不宜做现代儿童读物的。卢梭在《爱弥儿》(emile)卷二里反对小孩子读寓言，认为有坏心术，举狐狸骗乌鸦嘴里的肉一则为例，说小孩子看了，不会跟被骗的乌鸦同情，反会羡慕善骗的狐狸。要是真这样，不就证明小孩子的居心本来欠好吗？小孩子该不该读寓言，全看我们成年人在造成什么一个世界、什么一个社会，给小孩

子长大了来过活。卢梭认为寓言会把纯朴的小孩子教得复杂了，失去了天真，所以要不得。