

最新植物妈妈有办法教学反思反思 植物妈妈有办法教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

植物妈妈有办法教学反思反思篇一

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的.写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课标指出“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。于是，在教学时，我先用情境导入，激发学习兴趣。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现，如：蒲公英传播种

子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦蹦跳跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

植物妈妈有办法反思教学反思篇二

《植物妈妈有办法》一文无论从题目到内容都运用了拟人的手法，题眼就是“办法”二字，什么办法？即传播种子的办法。作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。所以我们在课堂上要引导学生多读细读，在读中去感悟课文的韵律美，去体会课文在表达上的精妙，去探究文章所告诉我们的科学小知识。同时激发学生的好奇心，好奇心是智慧富有活力的最持久、最可靠的特征之一。

所以，我在教学时注重引导学生运用自主探究式的学习方式，不断激发学生的好奇心，引导学生主动了解植物知识、探究大自然的奥秘，把向书本学习和向大自然学习结合起来。同时注重培养学生养成留心身边的事物、学会仔细观察的好习惯。

为了不断激发学生对种子传播奥秘的探索兴趣即好奇心，运用留心身边事物、学会仔细观察的好习惯。亲身实践、身体力行很重要。本文的教学要尽力外延，由内而外，拓展延伸鼓励学生到自然中去观察发现，或者翻阅书本搜集资料，或者上网查阅等多种渠道了解更多种子传播的奥秘。

我是这样做的：让学生读读课后“泡泡”里的话，说一说除了课文中讲到的，你还知道哪些植物传播种子的办法。课前会预先布置学生搜集资料，课中就把课前准备的资料拿出来展示交流，交流方式可以是讲解图片也可以用文字直接表达，课堂上无法全部完成的话就留着作为课外作业，把课内学习引向生活大课堂，激发学生观察植物、探索大自然奥秘的兴趣。

学生在家长的帮助下准备的不错，课堂预设效果也能基本达到，学生在交流时列举了以下事例。

(1) 蒲公英，蒲公英是多年生草本植物。它的果实像一个个白色的绒球，当冠毛展开时，就像一把把降落伞，随风飘扬，把种子传播到四面八方。

(2) 柳絮，春天，柳絮四处飞扬。你知道春天柳絮飞扬的奥秘吗？抓一团柳絮仔细观察，会发现里面有些小颗粒，那就是柳树的种子。柳树就是靠柳絮的飞扬，把种子传播到四面八方的。

(3) 凤仙花，凤仙花妈妈的办法跟豌豆妈妈的办法差不多，凤仙花果实成熟后会炸裂，凤仙花妈妈用这种办法把种子送到四面八方。

虽然不是全部学生都做了这项预习，但在课堂交流时却的确激发了大家的兴趣，大家在看图听话的过程中都兴致高昂，相信有了好奇心与探索的兴趣，本次课结束以后没有进行观察与搜集的同学也会主动去尝试一下的。我希望达到课堂学习虽然结束了，但课外的学习与延伸还在继续，在学生心中留下的除了语文知识还有好的习惯及主动探究事物的好奇心。

植物妈妈有办法反思教学反思篇三

带着这个疑问，回到家和妈妈一起共同查找了资料。还学到

了不少新的知识，知道了植物大概有这几种传播种子的方法：

一、风婆婆来帮忙。除了蒲公英靠风传播种子以外，还有柳树、榆树、杨树等也靠风来传播种子，我们春天看到的满天飞舞的白毛毛就是柳树的种子。

二、随着大海漂流走。在海边生长的椰子树，椰子成熟时落在海边，随着大海漂流到别的岛屿，在那里扎根生长。就完成了种子的传播。据统计，全世界光是靠海流传播种子的植物就有100多种呢！

三、人有时也会帮助植物传播种子。比如：我们吃水果时，把果核扔掉，里面的种子遇到适宜的条件，就会萌发生长为果树，如苹果、梨、西瓜等。

四、动物也会来帮忙。动物的身上和鸟的粪便中，也都经常带着各种各样植物的种子。随着它们的频繁迁徙，自然就把种子带到了其他地方，如葡萄种子等。

五、自己的事情自己做。像豌豆一样果实成熟后，经过太阳照射，果实开裂后种子迸出，它的种子被送到四面八方，从而就完成了传播。如大豆、凤仙花等。

植物没有脚，可世界上到处都有植物的踪迹，它们好像能“无脚走遍天下”为什么呢？就是因为《植物妈妈有办法》呀！

植物妈妈有办法反思教学反思篇四

《植物妈妈有办法》这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。

优点：

教学中，我通过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮助学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课内容，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

- 1、课堂上的应变能力还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。
- 2、教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。
- 3、现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。

植物妈妈有办法教学反思3这是一篇写植物传播种子的诗歌。分别写了蒲公英妈妈、苍耳妈妈，豌豆妈妈用不同的方式传播种子。我第一课时采用随文识字的方法学习生字，学习了

会认的14个生字，了解诗歌大意。第二课时学习诗歌了解植物妈妈传播种子的方式，积累词语和语言表达，学完三个植物妈妈传播种子的方式后，我让学生思考还有那些植物妈妈用了其他的方法来传播种子，仿照课文的表达方式来说一说。有少部分学生知道一两种植物传播种子的方式，但是还不能够像课文一样用上一些表示动作的词语把句子叙述清楚。可见，学生的语言表达能力还有待加强练习。

在这一节课的教学后，我认识到了语文课上语言表达的重要性。语文课本来就是一门学习语文和文字运用的实践性课程。因此，一堂课上老师一定要规范学生语言表达。低年级学生思维敏捷，但是他们主要还处于形象思维阶段，缺乏抽象的思维能力，所以语言表达不连贯，具有跳跃性。教师在教学中，要足够了解每一个孩子各方面的思维能力，有针对性的训练。要使学生养成说话有条理的习惯，老师的语言要有示范作用，一节课上老师说的每一句话都要规范，起到示范作用。语文教师一定要锤炼自己的语言，不光是在课堂上，应该随时随地注意练习，改正不规范的表达。

陶行知先生说过“老师要教学生什么东西，自己首先要学什么东西”。语文老师要教学生学习语文知识和形成语文能力，首先自己要熟练掌握语文知识和养成语文能力。所以，我想自己在今后的教学中还要不断自我提高，靠平时积累。扩充自己的知识面，坚持在长期实践中提高自己的能力。反复读语文专业书籍，研究别人的表达技巧，积累优美的语言文字。叶圣陶先生说过学习就是养成各种各样的习惯，语文学习有语文学习的习惯需要养成，而习惯的养成是要有一个坚持过程的，所以我们提高自我语文学习能力或者帮助学生提高语文学习能力时，都要经过反复训练，长期坚持才能习惯成自然！

植物妈妈有办法反思教学反思篇五

本课的素质目标是学会10个生字，并会组词造句，读课文，

了解植物妈妈都有哪些办法。课文主要用了拟人的手法，告诉孩子们植物是怎样长大离开妈妈的，不同的植物办法也不同。

我在授课前布置学生预习课文并向大人了解有关植物的生长过程特点，防种，播种的规律，以及自己知道的植物传播种子的方法。

预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课内容，为上好新课做好必要的知识准备的过程。（本课是一篇科普作品，以儿歌的形式向我们介绍三种植物传播种子的方法，富有童趣，读起来朗朗顺口。

本课以儿歌形式产生了字音中韵母部分的重复，形成韵脚，自然产生节奏，如：大、家、法、娃、发、甲、洼、下、妈、察、它。这种节奏可以把涣散的东西（声音）组成一个整体，使人读前一句时预想到后一句；读后一句时回味到前一句，造成一种回环往复的审美效果，这种组合创造出这种回环相押，抑扬顿挫的音乐美，从而加强儿歌的感染力和表达力。表现出一种悦耳动听，声情并茂的特色。由于本文语音长短，轻重的区别不明显，不能它们形成节奏，所以押韵就形成了节奏的重要因素，一种魄力，根据这一特点，我放了课文录音，让学生感受而且我重复放，反复放，学生渐渐高潮兴趣，自然的跟着朗读起来，教室里那种浓欲的读书场面，让人感到亲切舒服，有感召力的课堂氛围，真正的感受到了是在读书，上语文课。

这种录音伴孩子们的读书声，在旁的我足能激起快感与美感，能足以满足人们生理和心理上的要求，每一次新的回环往复，就给人以似曾相识的感受，散漫趣向集中，孩子们读起来，寓变化于整齐之中，读起来活泼铿锵，长短错落。

1：预习任务。初步了解新课的基本内容和思路，复习有关新课的旧知识，找出新课的重点和预习后，自己尚不懂的问题，

作预习笔记和部分练习题。

2: 预习要求。慢读加标记，先对课文进行一遍速度较慢的阅读，同时用色调笔对课文中有关重点内容做出标记。（用不同符号）根据不同的重要程度标记（必要时要问一问，查一查，找一找）以排除学习新课的障碍。

3: 快速阅读加提要。对课文进行一遍快速阅读，但要在课文重点段落或语句前精当地归纳内容。

3: 尝试回忆课文内容，并且尝试作品部分练习题。

我检查了学生预习情况，班上有多数学生完成了本课的生字认、写，并能借助资料帮助自己学习中的障碍。我出示生字卡，学生基本上能正确认读，分析字形结构，很多孩子书上已标记了很多记号。在注重学生基础知识的同时，更重视了课文赏析，“读读讲讲，讲讲读读”，如：提问读，“植物妈妈靠什么办法旅行？”学生自读2——5小节，“四海为家”拟人手法写出植物成熟后要离开母体的形象。第二小节，“降落伞”形象地表现出蒲公英果实的形状特点。板书：“蒲公英、降落伞、风”同样的方法学习新的。最后一小节，告诉我们只有仔细观察，才能学到更多的知识，有很多知识是课堂上没有的，得靠自己去留意身边的事物，会学到更多。

通过本课的教学效果，“凡事预则立，不预则废。”

植物妈妈有办法反思教学反思篇六

《植物妈妈有办法》是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素。我们要培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是老师教一句，学生就学一句，应是老师教一句，学生学三句。

作为教师，要努力创设学生创造能力的民主环境，要善于分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独到的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”所以小学阅读教学学生创造性的培养就显得尤为为重要。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行再加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物传播的办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

设想是美好可行的，但教学毕竟是一种实践过程，难免出现偏差和不妥之处。例如：

- 1、在学生进行新知识汇报时，我没能认真地聆听学生的讲解。

不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。当学生缺乏朗读技巧的时候，教师可以示范或者请“小指导员”进行引导，以及学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

植物妈妈有办法反思教学反思篇七

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，现在又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，激发了学生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的能力。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生知道蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让一学生读了这一小节后，我就拿出几颗

被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳地来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。通过这样演示，学生再读这一小节时就知道了豌豆是靠太阳传播种子的。

朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。相信在今后的语文教学中，我通过不断反思总结，会使自己努力成为一名合格的小学语文教师。

植物妈妈有办法反思教学反思篇八

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力。

在课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。如：蒲公英是如何传播种子的，而蒲公英大多数孩子都没见过，让他们看一看，体会一下，会更好的帮助他们体验课文场景，也会学的更愉快。蒲公英*风传播种子，苍耳*动物传播种子，但又有所不同。苍耳是挂住动物皮毛；豌豆*弹力来传播种子。对于这些学生缺少生活经验，在学习中通过读课文，让学生知道这些植物*什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。
- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。
- 3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。
- 4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。