

2023年青春的力量演讲稿(优秀9篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

青春的力量演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

青春之路，我们收获了一种似懂非懂的道理——该怎样走成长路上的每一步。顾诚说过：“黑夜给了我黑色的大眼睛，我却利用它寻找光明。”成长的路上，难免会有挫折、失败的“光顾”，这时，我们不妨寻找一下战胜困难的身影。双耳失聪的贝多芬，用他顽强的意志力紧紧扼住命运的咽喉，作出了《命运交响曲》、《田园交响曲》；下肢残疾的张海迪，没有因身体的残缺而放弃生活的希望，没有放弃她内心坚定的信念，创作出多部名著，给我们以鼓舞；在地震中失去了双腿的李月，她心中跳芭蕾的愿望依然如火般旺盛、强烈。功夫不负有心人，在2008年残奥会上，李月用无腿的身体演绎了“白天鹅”，成了万众瞩目的童话中的公主……其实，星并不远，梦并不远，只要我们踮起脚尖，便从此不再彷徨，不再腼腆，张开双臂会飞得更高，看得更远。这也许是对该怎样走稳每一步最好的诠释了。幼稚的心灵，感悟至深的道理，用心走好每一个台阶，青春的路上，我感受到真挚的幸福。

青春的路上，在收获中获取幸福，在思想中情感得到升华。让我们播种希望，丰收硕果，铺开生活七彩的画卷，让青春飞扬，幸福绽放！

青春的力量演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

很荣幸，我今天登上“五四”演讲台，演讲的题目是《释放青春的正能量》。

有人说，青春是一首昂扬之歌，回荡着欢快，美妙的旋律。有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽与浪漫的色彩。

年前，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，织就了一幅最宏伟的青春之图！

如今，“五四”运动已作为光辉的一天载入了中华民族的史册。而“五四”绝非仅仅是一个历史事件，它是一种精神，是一笔财富，是青年人对民族炽热的爱的精神，是青年对国家前途命运的关注，乃至对祖国未来的发展，创新，进步的责任的财富。时代赋予我们的使命，应该为祖国的更加繁荣昌盛奉献我们的一切！

青春是整个人生旅程中最绚丽，最奇妙，最灿烂的一站。青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采，去挖掘，去释放。人生的根本目的就是对于人生价值的认识，诠释，乃至于实现，而青春正是我们青年实现人生价值的黄金时期。历史的年轮已经把人类带入了新千年，而随之扑面而来的就是日趋激烈的竞争。随着。作为21世纪的青年应该如何实现人生价值，如何把握机遇呢大家不要忘了我们是学生，学生的使命就是学习。学习决不是一句空话，决不是一个口号，更不是一种装饰。学习应该是明确前进的方向，找到自己完美的目的地！让我们的青春之源，源远流长吧！

同学们，不，应该是同志们，前进的号角已经吹响，时代在向我们召唤，历史将会永远记住我们的身影。让我们释放青春的正能量，去撑起一片湛蓝的天空！

青春的力量演讲稿篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好！

拼搏，代表着勇敢，它只掌握在敢于战胜困难的人的手中。当我战胜困难的时候，我会感到快乐。

在人生的道路上，会有困难紧紧的守候着成功的'大门，这就表示它在向我们发出挑战，向我们炫耀。在这时，我们要有不畏艰险的精神，要勇敢的去战胜它。困难就像突然降临的暴风雨，我们要勇敢的与它搏斗。困难就像复杂繁乱的一道习题，我们要善于寻找多种解决的方法。当我们战胜困难的时候，就会感到无比的快乐。我们要有梅花不畏严寒迎风怒放的精神，要有小草不畏险阻破土而出的毅力，要有海伦凯勒不畏困难努力奋斗的勇敢，在遇到困难的时候就会把它当成是一种磨练，在磨练中享受快乐。那么，困难对我们来说就非常容易解决了。

其实，困难也是我们开启成功的大门的钥匙。只要我们对困难发出挑战，战胜困难，把它变成开启成功大门的钥匙，我们就会有发自内心的快乐，享受成功的喜悦，对自己也会更加有信心，认为自己一定会成功，就会不断超越战胜困难。让困难见到我们就退缩，而不是我们见到困难就退缩。只有这样，我们在体验快乐的同时，也就更加为自己感到骄傲。

面对困难是经常的，当我们面对困难的时候，我们要像花儿一样绽放芬芳，展现出我们的勇敢和美丽，我们要像彩虹一

样绽放绚丽，让自己的前途充满光芒，为自己的努力感到高兴。

我们战胜困难后，就会露出笑脸，这笑脸就像阳光一样，笑的那样甜，像歌声一样笑的那么美，像花儿一样笑的那么灿。

所以只有在我们拼搏之后，无论成功与否，我们都会快乐，会大笑。只要我们努力了，我们就会感到快乐。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

青春的力量演讲稿篇四

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

青春是一道绚丽的风景，一串跳动的音符。青春是躁动的，青涩的，青春更是热情的，生动的。青春的我们，是时代的精英，是事业的精兵，是宏伟蓝图的绘制者，也是国土事业的普通一兵。平凡的岗位，给了我们挑战的机遇，国土事业给了我们展示自我的空间。

艾青说过：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”是的，我们也爱这土地，是脚下的沃土孕育了我们蓬勃的生命，年轻的我们，无怨无悔地选择了将青春奉献给这片深情的大地。

我们，用青春守护着这赖以生存的家园。耕地保护、土地规划、地籍测绘、国土资源调查、遥感动态监测，一个个美妙而生动的词汇，就这样溶入我们的生命，我们的青春，与国土事业紧紧相连。深入实际，是我们良好的开篇；调查研究，

是我们工作的起点。爱岗敬业，是我们理智的抉择；勤奋忘我，是我们的工作准则。

无数个日出和日落，青春的我们扛起信念的锄头，用虔诚去开垦这片沃土，播下一个个绿色的希望，不奢望湛蓝的天空能飘过七彩雨，只奢望晶莹的汗水能滋润干涸的麦田。因为年轻，也许，我们尚显稚嫩，也许，我们不够成熟；也正因为年轻，我们在改革面前有“闯劲”，困难面前有“韧劲”，业务面前有“干劲”，学习面前有“钻劲”。青春的我们，认真而不敷衍，踏实而不轻浮，奉献而不索取，真实而不虚伪。面对时代的挑战，我们决不退缩；面对繁重的工作，我们决不推脱。我们年轻，富有旺盛的激情，富有神奇的构想，我们要把青春的活力化为创造的灵感，去感知时代的脉搏，去体现新时代的特征。

挺一挺青春的身躯，露一露青春的微笑，生动每一枚深深浅浅的足迹。在春天，我们踏踏实实地耕耘着——这就是我们！拧在一起，我们就是一道闪电，就是一堵火墙；聚在一起，我们就是整个星空，就是一轮金光四射的太阳！这太阳.....就是我们青春的力量！

青春的力量演讲稿篇五

亲爱的老师，同学们：

大家好！

后悔过去，不如拼搏现在。这一直是我的座右铭，我一直相信拼搏的力量。看到拼搏两个字，我不禁想起了去年我刚进入足球班时，拼搏带给我的力量。

刚进足球班时，我对什么都感到新奇，也很迷茫，更别说快乐了，我一直担心自己可能被撵出足球班。第一节课，教练就给我们来了个“下马威”：看看你们懒散的样子，我五岁

都比你们的好。之后，教练看到我那笨拙的样子，大骂道：“你长得是猪耳朵吗？我教你的都踢不进去，踢球简直像狗熊掰棒子。”同学们听了哄堂大笑，从来不哭鼻子的我那天竟然哭肿了眼睛，我便立下把足球踢好的目标，一定要让我们教练对我刮目相看。

看看别人，毫不费劲，做几百下都不累，可我呢？做了十几个就气喘吁吁，汗流浹背了。看着别人在球场上健步如飞的样子，我暗自问自己，难道自己不如别人吗？不，我一直相信只要自己肯拼搏，就一定会做的更好。我渐渐女里起来，别人去休息了，我继续自己练习，别人在练一遍，我就练五遍，我甚至在家中巴掌大的地方练习射门，同时，我想起了我的偶像C罗，我想起电视中他拼搏的模样，他通过自己的拼搏成就了自己在足球上的地位。我想像他一样，通过拼搏，向老师同学们证明我自己。于是，我每天更加努力地训练自己，每当我训练的精疲力尽时，我总想起他的拼搏，鞭策着我。

因为拼搏，渐渐地，我找回了笑容，我成为了朋友中的“王牌”前锋，因为拼搏，我让老师刮目相看，因为拼搏，我找回了自我。我一直相信，拼搏的力量是强大的，我也希望拼搏的精神一直在我的生命中，伴我成长。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

青春的力量演讲稿篇六

青春是什么，有人曾说青春是一匹奔腾的骏马；青春是一曲优美的乐章；青春是岁月浓缩的年华，青春是我们放飞梦想，青春是我们期待已久的未来。青春是我们走向成熟的标志，青春如花。芬芳而美丽，使人陶醉，青春似火，热情而奔放，使人激情四射，青春如诗，丰富而智慧，使人痴迷而留恋。

“青春须早为，岂能长少年”当然，正在步入青春的我们要好好珍惜现在如花似火的时光，青春一去不复返，“一寸光阴一寸金。寸金难买寸光阴”金钱能买到许多东西，但它却不能留住青春。现在的我们充满活力，充满对未来世界的好奇，对梦想的期盼。青春期的我们虽然还不成熟，但是我们都怀着一颗少年懵懂的心，我们要善待青春，做到青春无悔。相信会有那么一天，我们的青春会随梦想而飞扬！

青春的力量演讲稿篇七

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

xx年前，在长江中游北岸的一个叫“xx”的村子里，有个xx岁的矮个男孩默默承受着“鸡立鹤群”的痛楚与焦灼。那时，他正迷恋上一种叫“哲学”的东西，在读到“人的外貌其实就是广告”的哲言后，男孩紧握双拳向命运呐喊：“把广告砸了，我要靠质量取胜！”

那个男孩就是我，一个身材不高心却比天高的矮男人。163厘米，够惨的吧！即使再高10厘米，也还是跳不过时下前卫姑娘们设置的冷艳的“爱情栏杆”。在我的记忆中，我给人的第一印象总不妙，我说这话的依据是许多人在初次与我照面眼睛就不争气地向我“泄了密”。对此，我早已习惯。孔大圣人都有过“以貌取人失之子羽”思维定势上的失误，这使我愈发不能苛求曾经误解过我的人了。多年来，我只想竭我所能憋足一口气，多做些“败絮其外，金玉其中”的事来，为那些仍在“为貌所困”的人们送上一袋“壮骨冲剂”，更为那些“重感觉而忽略思辨，重形式而疏于内容”的原始浅见早日远离我们的文明社会尽点绵薄之力。

xx岁刚出头那年，已是海军某部文书的我开始把一些感悟织成文字，再把文字裸露在报纸杂志上。一天，我去拜见一位

先我几年“裸露文字”并已小有名气的xx[]寒暄一阵后，他便指着当天报纸上一篇署有我的名字的文章问道：“这是你弄的？”“是。”我答。“就你也能写文章……”再问时已是满脸的不屑与狐疑。我默然了，脸上像被扇了重重的一巴掌。当时，我差点跟他蹿了：鲁迅、济慈、康德还没到一米六，还不照样荣为一代巨人吗？长长竹竿晒衣裳，短短笔杆才写文章呢！但我最终还是隐忍了。我知道，任何的引经据典都是乏力而稚拙的，只有沉默，只有在沉默中搏出点真正令他瞠目的实绩，才是我最有力的辩驳和宣言。

或许正是那次椎心的睥睨，矮，居然不再被我视为人生的负累和伤疤了。在这以前的岁月里，我的生命之船是超载的，因为我总是设法用诸如“走路爱往高处蹿”这种避讳的消极手段去扞卫敏感脆弱的自尊。那事以后，我不了。矮，奇迹般地成为我灵魂深处擂得山响撼我心魄的密集的鼓点，激发我重新唤醒内心真正的自尊。其时，我已明晰地领悟到歪瓜裂枣只有更香更甜，才能拥有市常外形不足，我就用生命的富矿独特的`个性以及高洁的品德去诠释另一种别样的更为惊人的美！

后来，我上了军校，在那个人才荟萃的熔炉里，我将“内秀”这个词演绎得美到极致，成为个头最矮却获奖最多发表文章也最多的全校“风云人物”。光全校演讲一等奖、优秀共产党员、优秀学员的证书就拿了一大摞，甚至连高个引以为荣矮个望尘莫及的5000米长跑优秀光荣榜上也有我的名字。毕业那天，一位人高马大的东北籍同学在我的纪念册上挥笔留言：“个小志大，人矮才高，海校浓缩的精品。”觉得意犹未尽，他又在下面摘抄了波斯诗人萨迪的一句诗：“你虽然轻视我的矮小，不要以为高大才是勇士。假如冲锋陷阵的时刻到来，瘦马远比肥牛更有价值。”读着这让我脸红却久久萦怀的赞赏，我想，或许它就是我一一生中最为雄壮的鼓点吧！

谢谢大家！

青春的力量演讲稿篇八

大家好，我是汪涵。来自湖南电视台的一位节目主持人。

我做主持人xx年了，主持了xx年的节目，像这样的舞台，这样的灯光，这样熟悉的摄像师，这样的观众，这样的氛围我应该特别的熟。但是今天，一个人站在这个舞台上的感觉非常的奇妙，甚至说奇怪，还好有你们，有现场诸位亲爱的观众朋友。所以我说主持人站在舞台上应该像春风一样，它能让舞台上所有的一切变的那么的自然，那么的妥帖。就像顾城的诗写得一样：草在结它的子，风在摇它的叶，我们站着，什么都不说，就十分美好。我有时候特别希望，我在舞台上站着，什么都不说，就十分美好。美国有一位特别有名的艺术家叫约翰凯奇，他在一九五几年的时候写过一部钢琴曲，名字叫做《四分三十三秒》。作品是这样的。演奏家站上舞台，打开琴盖放上琴谱，端坐好了以后，四分三十三秒之内，有指头没有触碰一下琴键，一直静静地坐着。头十秒钟大家在等待，有可能这个钢琴师他在酝酿情感，慢慢地有一些躁动，慢慢地有人打哈欠了，慢慢地有各种各样的声音，到了四分三十三秒，钢琴师起来，收起琴谱然后盖上琴盖说，我的演出完毕，走了。全场莫名其妙，但是安静下来以后，所有的观众体会到，虽然那一刻什么声音都没有，但是他们听到了琴键以外的音乐，自己的心跳，呼吸，小声地议论，些许的烦躁，所有的这一切仿佛变成了《四分三十三秒》当中的音乐的每一个组成部分。

其实，我在这里特别想和年轻朋友分享的就是，不要轻视行动的力量，也不要轻视个人的力量。用心的去做你认为该做的每一件事情。就像我最开始，我大概是96年中专毕业，我没有读过大学，湖南电视播音专科学校。我当时进到湖南电视台的节目叫做《男孩女孩》，我们当时就根本没有节目可做，就这么一个栏目，每天大家上午就开会，然后中午到食堂吃饭，下午又开会，然后在办公室睡觉，然后又开会。但是我觉得那样的生活对于一个刚刚从学校毕业的年轻人来说

特别的新奇。但是后来打了很多次报告都没有留在湖南台。然后我就去了湖南经视，就是到目前为止，依然我的人事关系还在的哪个电视台，湖南的一个地面频道。我特别珍惜一个称谓，我想我作为一个最优秀的节目主持人后面没有之一的的话，很难。但是我可以做湖南经视最忠诚的员工，我愿意在这里呆十年二十年，拿下这个称号。我在这个电视台，一进去开始做剧务，当时我们剧务组有两个，我们两个彼此认为是最帅的剧务，我和李维嘉。做剧务的时候我们俩是最快乐的剧务，每天往这个演播厅扛椅子，扛椅子的时候我们俩就在想，今天我扛的椅子有可能会是毛宁做过的。维嘉说，那我这个还有可能是林依轮做的呢。两个人每天有很多特别开心的事情。我们那个时候现场256个观众，每个观众来看节目的时候有个塑料袋，每一个塑料袋里有50多件礼品，我就负责每天录节目的时候往每个观众席放礼品，卤蛋粉，电灯泡，水龙头，面条，酱油，每天就做的特别快乐，因为我知道放不完的面条我可以带回家。然后后来我就当了现场导演，跟现场所有的观众朋友将一些笑话活跃现场的气氛，带领全场的朋友鼓掌。当然我们今天的现场的掌声全都是大家自发的，我们那时候要带领大家鼓掌。我那时候当现场导演的时候我是每期鼓掌鼓得最厉害的。我记得又一次我们的台长到现场来看节目。哪儿来的现场导演，这小伙子，你过来。我就过去了。台长你好。把俩手伸出来。我说：啊？怎么做节目还带检查指甲盖洗没洗干净的。一伸手，手拍得特别红。他说：你们看，这个现场导演多么的投入，鼓掌鼓的多么的卖力。我当时特别的快乐，因为所有的人靠去看当时的那个综艺节目要花很大的精力，求爷爷告奶奶得拿到一张票，我常常都在里面，特别的快乐。后来又当导演，可以让我特别欣赏的节目主持人按照我的想法去做节目，哇，还有什么比这更开心的。没过多久台里面做内部的晚会，说汪涵是学播音主持的，你让他去试试吧。哇，可是在全台同事的面前主持节目，开心得不得了。当时做了一个节目叫做《真情》，台长就问我们当时的一个节目主持人，汪涵当搭档可以吗？可以。然后还问了我们的一个灯光师。小廖，你觉得汪涵可以吗？不错！暖场的时候全场的观众都乐成那样，让他去吧。太开心了，

我可以当主持人了。

所有的每件事情，都是我心里觉得我应该去这么做，而且这么做我特别特别地开心，不管是什么情况，我都接受。比如说今天的灯光，突然间没有往昔那么好了，今天的摄像不是你以往熟悉的，今天你化完妆之后总觉得你今天的黑眼圈比平常大很多，今天的嘉宾，今天的台本，今天所有的一切都那么不如意，赶快在内心鼓掌，因为你的机会来了。我一定要学会很好的忍耐，这样的一个特别尴尬或者是特别难堪的局面，我一定要扛下去，因为面对困难无非三点：第一，度过了这个困难，你有度过困难的智慧；你面对困难，你有了面对困难的勇气，你绕过困难，你有了绕过困难的狡猾。多好。你还要生命教你什么，你还要这个舞台教你什么。就像塞内加曾经说过这样的一句话：何必为部分生活而哭泣，君不见全部的人生都催人泪下。但是我想，他所呈现的应该是这样的一种情绪，既然我们都知道最终的结束是那样，我们为何不开开心心的、欢声雀跃的，一碰一跳的能够朝着那样一个归宿去。因为我们心里面充满了太多太多的对这个世界上认知的美好。叔本华好像也说过同样类型的话，如果你自己的眼神关注的是整体而非个人的一己的生命的话，那么你的行为举止看起来会更像是一个智者，而不是一个受难者。所以我特别在这里要花这么长的时间，跟我所有的年轻的的朋友分享的就是，不管怎么样，我们还这么健康，不管怎么样，我们还能够这么自由的呼吸也好，鼓掌也好，做你想做的任何事情也好，你什么都不会失去。即算你有一天经过了所有的东西，你会觉得，哇，生命太苦难了。恭喜你，你知道生命苦难了，很多哲学家穷其一生，就是为了告诉大家其实生命有多么的苦难，我们应该多么用微笑去面对它。

我今年40岁，当然我得到了太多太多，得到了我很多受之有愧的观众给我的掌声和喜爱。因为我个人觉得在电视台，主持人只是最后一个完成者，如果我们今天现场没有灯光师，没有摄像，没有化妆师，没有音频师，这个节目完全不可能呈现在大家面前。但是所有的鲜花掌声给了我们，所以我觉

得受之有愧。舍得这个词我去查了一下，最开始阎王爷那时候好像在天上，有两个人说要投胎到人间去，有两种人生，一种是舍的人生，一种是得的人生。然后问两个人，你们两个人分别选什么样的人生。其中一个说，我要过得的人生。另一个人说，行吧，我就过舍的人生吧。于是乎两个人来到了人间。过得的那个人的人生，他最终成为了一个乞丐。因为所有的东西都是别人给他的，他得到别人的资助，得到别人的怜悯，得到这个，得到那个。而说要过舍的那个人的人生，成为了特别富有的人，他把自己的财富，自己的知识，自己所拥有的一切，一点一点的去给了别人。但是我想，我今天面对这么多年轻的朋友，80后90后，我们是不是一定要在脑子里建立这个舍和得的概念。我后来一想，不应该，与其在这里跟大家强调舍和得，还不如去考虑舍得背后的另外一个词，接受。上天地给你的东西，我们用双手去接着，捧在手心，当然也不必要高举过头顶，因为每个人都有可能接受到这样的馈赠，上天抛给你的东西，用自己的双肩去承受，不管抛多少，先扛着，扛着的目的是为了让自己的身体更加坚强，双臂更加有力，有一天他馈赠给你更大礼物的时候你能接得住。做你自己想做的任何让你快乐的事，前提不要把自己的幸福和快乐建立在别人痛苦的基础之上。除此之外，你可以一个人没看见，你可以一个人蹦着跳着回家，你可以怎么样都可以。

所以，在这里要祝愿所有的年轻朋友，做自己想做的任何一件你认为快乐的事情，如果你希望你这一生当中，你往前，你往后，你停下来的每一个脚印，当你有一天回过头的时候希望他们成为诗句的话，你就踏踏实实地走好你人生的每一步。

青春的力量演讲稿篇九

亲爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

青春灿烂，叛逆无悔。青春充满活力，不知疲倦。青春也是不羁的，充满挑战。

对于任何人来说，青春都是一种特殊的存在。它记录了我们青春的欢声笑语，以及失败后的迷茫与沮丧。它标志着我们生活图景中的沉重一笔。这是我们一生中美好而难忘的时光。

有些人的青春是自己浪费的。在这个学习期，他们玩的肆无忌惮，不努力。长大后，我会整天游手好闲。人生窘迫时，顿悟，后悔终生。有些人也是，早就明白了青春的珍贵，把握住了时间，为了自己的理想而努力，最后功成名就。

青春带给我们一些快乐和烦恼。一方面可以享受青春带来的“特权”——无限的精力和旺盛的体力。另一方面，我们将面临繁重的学习任务，来自父母和老师的唠叨和管教，以及同龄人之间的比较。

然而，我有了新的想法：接受青春带给我们的一切！化压力为动力，激励自己走正道。就像困难的春天，你强他就弱；你弱，他就强；勇敢面对困难，战胜困难，你就离梦想更近了一步。

我们总是从生活中发生的事情中获得很多灵感。面对别人的侮辱时，不要一下子生气，要以平和的心态去面对。反而你的态度会让被侮辱的人羞愧，让周围的人更加佩服你。

当你做了正确的事，而周围的人不理解你，不要太在意他们的看法，坚信自己的行动，总有一天，别人会理解你的。

青春可能是叛逆的时候。我们做事不计后果，只关注结果而不关注过程。在青春期，我们无所畏惧，什么都不怕。我们放荡不羁，对一切都充满挑战。青春充满冒险，青春的我们孜孜不倦，对任何新鲜事物都充满兴趣！

青春，勇敢战斗！青春是一本打开就无法合上的书，人生是一条踏上就无法回头的路。一生经历一次青春的目的，就是听一次花开的声音，看一次花落的寂静，然后离开。