

最新五彩的雪花教学反思 五彩池教学反思 (实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五彩的雪花教学反思篇一

我的课题是四年级上册选读课文《五彩池》，这赛场上的四十分钟实在不易。不只是我个人，整个学校做课团队，为期一周的注全心，倾全力，次次推敲，遍遍打磨才有了这次课堂教学的呈现，过程艰辛，但颇为受益。

《五彩池》是一篇写景文，由天上瑶池的传说切入叙述人间瑶池，运用了比喻、排比等手法，向我们展现了四川黄龙五彩池让人惊奇的景象。课文条理清晰，语言简单易懂，但如何让学生循文入义、披文入情是本课教学的重难点。

要循文入义，首先得让学生读通、通顺文本，读都读不通顺，要体会作者生动的描写就难了，所以在《五彩池》教学中有对文章长句朗读的指导。

学生面对长句，要么读得结结巴巴、断断续续，要么憋足劲一口气读下来，不做稍许停顿歇息，句子的美感完全被破坏，如何指导学生读好长句一直是我从教以来含糊糊的事，自己范读让学生学着读来，只是文章中特定这么一句的感觉式读法，没有清清楚楚的规律性的说明与延伸。好在有这次磨课，长句指导的落到实处才被讨论出方法来。

要读好长句子，可以把意思相同的内容放在一起，意思不同的内容间隔开来读，简单地说，也就是一个意思一个意思地

断句。如《五彩池》中长句断句读来就是：

无数的水池/在灿烂的阳光下，闪耀着/各种不同的颜色的光辉，好像是/铺展着的/巨幅地毯上的宝石。

此外，长句中“的”字繁多，读时应该轻声些，不能过重突兀。

亮点一：指导学生想象画面、入情入境朗读时步步细化，层次清清楚楚。

引导学生多种形式读文，先把握描写内容，找到展现五彩池形态各异的句子自由读；再指导边读边想象画面后，选择喜欢的句子读出画面来；接着，就喜欢的句子感受作者的惊奇与赞叹练读；然后，由师范读全段，生继而学师读全段；最后，师生配合有感情地背诵段。师生互动，由句到段，由入境入情读到入境入情背，层层递进，读悟结合。

亮点二：品悟描写颜色的词语，感受词语所传递出的多重观感体验。

指导学生把五彩池的“咖啡色”、“柠檬黄”、“天蓝色”、“橄榄绿”和瑶池的“红”、“黄”、“绿”、“蓝”、“紫”对比，感受五彩池的色彩不仅给人以视觉上的震撼，连嗅觉、味觉等也被五彩池的美所触动。学生感受到五彩池的色彩比瑶池的五色更有立体感，更具感染性，从而切切实实感受到作者的大自然造物神奇的无限慨叹。

亮点三：引导学生对比式阅读，体会不同描写上的特色，促进学生写作思路方法上的开拓。

把《桂林山水》一文中描写漓江水静、清、绿的语段和《五彩池》中描写池水色彩绚丽的语段进行对比，让学生分组找

两个语段的相同点和不同点，从而让他们感受到同样是写水的文章，作者看到的不同，体会也就不同，但是只要抓住了景物的特点就能把美带给大家。同时，透过不同的文字的对比，感受不同的写作手法，拓宽学生景物描写方法的学习。

亮点四：创设情境，让学生置身文本画面之中，与作者同行、同赏、同感。

当然，好的教学设计还得配上好的驾驭能力，这样，课堂才能灼灼生辉。灵活处理突发情况，包括应对环境、设备方面问题的能力，仍旧是我今后还需不断加强完善的地方。

五彩的雪花教学反思篇二

在教《五彩城》时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中第二自然段时，我引导学生图文结合，并想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

感觉语言美，积累语言。本文篇幅短，却把五彩池的美丽、神奇形象地再现出来。特别是作者来到山上，看到了五彩池的形状多样、大小不一、美丽神奇写得更是形象，让人仿佛身临其境，欣赏这美丽的五彩池。背诵是积累的好方法，所以在教学中，我建议学生把自己喜欢的优美词句摘抄下来，并熟读成诵，从中体会比喻、拟人手法的'好处，全面积累语言。

在教学中，由于时间的关系，没有注意到学生综合素质的发展。如果在教学中能让学生把自己观察到的或课文描写的五彩池的美丽，自己画一画，相信更能激发学生的兴趣，弘扬

个性，丰富对课文的理解和感受。

五彩的雪花教学反思篇三

《五彩池》这篇课文向我们描述了五彩池的美丽神奇，五彩池不仅形奇，色也奇。本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟祖国语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

我觉得以往教学过于注重思想教育，重语言文字的繁琐分析，重语法的训练，而忽略了语言本身的东西。我在教学本课堂教学2、3自然段时，努力摒弃这些不足，留出大量时间给学生朗读，在学生练说后，再次引导学生朗读，深入感悟课文内容，直至把该段读通、读懂、读好，效果不错。

学习语言的最终目标是能够“运用”。新的语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具。”学生在语文课上应能运用所学语言通过交际活动提高自己的语言交际能力。教师的“教”就是要有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与各种形式的语言实践活动。在本课的教学中我努力做到这点。

本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成实境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了高潮。学生在实践活动中学习语言，不仅学得快，培养了适应生活的能力，而且在实践活动中实现了再创造。

不足的是，因为时间紧，教学环节的个别连接处理得不是很恰当，另外，学生的参与面少，总体上课堂气氛不够活跃，那是由于我的调动还不够充分，对学生的引导做的还不很到位。在教学过程中教师的话多了一点，课堂用语不够精练，

学生的自主性及小组合作没有得到充分发挥，自我感受是好像跳不出传统教学模式的束缚，再今后的教学中，我会更加认真学习别人的教学经验，博采众长。

五彩的雪花教学反思篇四

身为一位优秀的老师，我们要有一流的课堂教学能力，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，那么教学反思应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的《五彩池》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

“汉字最主要的特点是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点。另外，汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。这两个规律就启示我们阅读教学要以读为本。朗读能发展学生的思维，激发学生的情感。学生的朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。可见，通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是他对语言文字有敏锐感觉的表现，因此，阅读教学中，教师应重视指导有感情地读，读出音韵，读出意境，读出情味。在《五彩池》中不断朗读可以理清课文思路，更能体会作者感情。

对《五彩地》这样描写细致、语句优美、句法整齐的佳作，要让学生充分地读——在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

第一步是细读课文，理清思路。指导学生认真朗读，口诵心惟，读思结合，看看作者是怎样一步一步把神奇的五彩池呈现在我们面前的，初步感知“人间五彩池”的优美意境，体会作者的巧妙构思。

第二步是精读课文，体会作者感情。课文的字里行间蕴含着作者赞美大自然、热爱大自然的深厚感情。指导学生朗读就

要引导学生“入境”，入境才能动情。读前让学生思考酝酿：当你面对向往已久的神奇美景时，是怎样的心情。学生一旦进入了作者描绘的意境中，对五彩池的景色、对文中抒发的情感便会有有一种亲切感，就会主动地去品味：小时候对瑶池的神往。初见五彩池的惊喜、细看池水时的惊奇、了解成因后的恍然大悟、观后的由衷赞美。让学生在声情并茂的朗读中与作者的感情产生共鸣，从而潜移默化地受到美的陶冶。

在小学语文教学中，通过说再现自然美，让学生从中感受自然美，诱发他们去想象，能发展学生的形象思维。能培养他们感受美、鉴赏美的能力，使他们树立起正确的审美观。

五彩的雪花教学反思篇五

在教学课文时，我遵循整体——部分——整体的结构去教学。导入新课后引导学生在整体感知的基础上概括出自己的感受，找出文章的题眼——神奇，而后引导学生品读能体现五彩池神奇的句子，通过读一读、品一品、换一换、想一想等方法感受语言文字的美丽，体会作者的思想感情。

1、读一读

阅读教学要“以读为本，以读为主”。在这堂课的教学中，我设计了形式多样的读书活动，如：导入新课的通读，紧扣关键词的品读，结尾的层层引读，“漫山遍野”的三读，体会水池形状各异、五彩斑斓时的配合读，老师的配乐朗读等，让学生在读中感受五彩池的神奇，感受语言文字的美丽。

2、品一品

在教学时，我主要抓住重点段落、重点句子、重点词语、重点符号引导学生品读、体味。如：体会数量多时的“漫山遍野、大大小小”，体会形状多时的省略号，体会颜色多时的

表示颜色的词，并在学习课文时授之以渔，让学生得法于课内，得益于课外。

3、换一换

在引导学生体会语言的妙用时，换一换是一种很好的方法。如在体会水池的数量多时，我把“大大小小”换成“大小”；在体会水池形状多时，把省略号换成句号，让学生感受到文字、标点背后的含义，从而体会作者用词的准确。

4、想一想

文字优美，运用了比喻、排比等多种修辞手法学出了五彩池的神奇。阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中重点句子时，我引导学生想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

课堂总是有缺憾的。在学习成因这一环节，若我能再叫一两个同学用关联词“因为……所以……”完整地复述成因，相信同学会对原因有更深、更完整的了解。

人教版四年级上语文《五彩池》教学反思二

《五彩池》这篇课文采用“总分总”的结构，围绕“五彩池奇异的景象”具体描写了五彩池数量多、形状美、池水鲜艳多彩的景象；同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。我重点抓了课文的第2、3小节进行教学。