

# 2023年蒙语读后感蒙文(通用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 蒙语读后感蒙文篇一

这次来听杨老师讲课的人可真多。看杨老师那紧张的样子，我们就知道这节课非比寻常，也都增添了几分惧怕，几分紧张。我呢！更是忐忑不安，一连好几个问题都被“小神童”——向伊明同学抢走了，根本没我的份，只能坐着等下一个机会了。“妈妈下岗了，心中十分丧气，你该如何劝慰妈妈重新振作起来呢？”马上一只只手举了起来，我也举起手来，一位同学又把我的答案说了出去，老师怎么不叫我呢？看来，今天我是没有“发言权”了。想到这，我不禁有点灰心。要知道，为了今天这节课，我连电视都没看，在电脑上查资料查了好几个小时呢！什么时候我这样用过功？杨老师似乎对同学们的答案还不太满意，还在耐心地等待更好的发言。可明摆着，好的劝慰的话都说了，还有什么？我又思索起来：妈妈下岗了，下岗了还可以再上岗呀！难道不是吗？于是我充满自信地举起了手。“好，你来说！”杨老师把话筒给了我，我激动极了，用颤抖的声音说：“妈妈，其实失败并不可怕，可怕的是失败后再也爬不起来，您下岗了，那么您可不可以再找一份工作呢？当然可以。您不要觉得工作难找，俗话说“世上无难事，只怕有心人”，只要我们坚持不懈地去寻找，就一定会找比以前更好的工作！”“谢谢你的劝说，说得真好，妈妈很感动。”杨老师很肯定地表扬我，一边用鼓励的眼光注视着我。顿时，全班同学向我投来了赞许的目光。我心里别提有多高兴了！

课后，老师说我们今天的表现非常好，今天所有在课堂上发

言过的都奖励一本作文本，并且全班同学今天都不用做家庭作业，我们大家别提有多高兴了！

后来老师又说：“今天一些很少在课堂上发言的女同学也发言了，像：米晗、曾婷、孙微芬~~~等等！”

我听到老师表扬我，心中高兴的“开花”了！

你们说，这节课语文课，我能不能忘呢？

## 蒙语读后感蒙文篇二

一个星期四的早上，杨老师兴冲冲地走进教室，对同学们说：“明天早上，我们要进行一次口语交际，内容是——自我介绍”。

演讲的前一天，杨老师让同学们回去写好草稿，以备演讲。

第二天早上，同学们有的在练习嗓子，有的现在才写稿，还有的在大声喧闹。我也不甘示弱，正在埋头修改作文。

时间过得很快，“叮铃铃。叮铃铃”上课铃声响了。杨老师走进教室，教室里立刻鸦雀无声。接着杨老师发话了，说：“口语交际正式开始。”

不一会儿，一个同学举手了，教室里立刻响起一片排山倒海的掌声。虽然我不认识他，但他那种勇敢。大胆的作风仍值得俺去学习。

他快步向讲台走去，他那急冲冲的样子，好像在害怕什么似的。

他站在讲台上，开始演讲了，同学们聚精会神地听着。

那位同学说：“我叫什么（名字早忘得一干二净了）……我演

讲完毕，谢谢大家。”这时，教室里又响起一片雷鸣般的掌声。

接着又一个同学举手了。他上去时好像也很紧张。演讲时，他左手拿稿纸，右手拿话筒，两只手在不停地发抖，说话的速度也加快了，好像有十万天兵天将在追杀他那样，非常紧张，总想快点读完。过了一会儿，他演讲完了，他好像变得很开心，不太紧张了。

时间一分一秒地过去了，上台演讲的人也一个一个地演讲完了。

“我演讲完毕，谢谢大家。”这时，教室里响起一片震耳欲聋的掌声，在教室里面回荡。

“叮铃铃。叮铃铃”，放学铃声响了，我非常高兴。因为我明白了一个道理：做什么事都要大胆地去面对。我受益非浅！

### 蒙语读后感蒙文篇三

课程改革实验给我的教育事业注入了生机与活力：我的教育观念发生了深刻的变化，课堂教学面貌焕然一新。因此，在课堂教学中改变教师教的方式和学生学的方式，成为我们在课改中的研究的重点，现就这方面浅谈一下自己的体会：

新课程不断促进教师从知识的传授者、灌输者、拥有者转向教学活动的组织者、帮助者、合作者；不断促进教师从尊贵者、训导者、管理者转向引导者、激励者、服务者。课程标准明确提出：学生是学习的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。新课程还积极倡导和实践学习方式

的个性化，鼓励学生从自己的视角出发，用自己最喜欢的方式进行学习。在课堂上，我改变了教师一人讲，把传授知识作为自己最重要的工作，而是注重让学生亲自去感悟、亲自去体验，把时间交给学生，让学生活动起来，通过自己读书、讨论、思考学习到知识，学习到方法。

是学生自己的精神需要，它就会成为一种欢快的、愉悦的活动，学生的体验就是幸福的，乐学才是一种可持续性的学习行为。我个人认为，所谓自主学习就是要充分调动学生的学习兴趣 and 积极性，使学生积极主动地参与整个学习活动，乐于学习。因此，教学设计要使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学过程中，并经过自己的思维活动获得知识。

在平时的教学中，我根据不同题材的课文，不同的课堂类型，结合学生的特点和生活实际，设计不同的教学内容、不同的教学目标，努力使每一个学生在课堂上都有一定的收获。

课程改革是一场文化的变革，教师要融入这个变革之中，追求先进文化和先进思想，不是一般的拓展知识面，多读几本书，而是以思考的眼光站在一定的高度进行知识更新。做为一名实验者首先要树立全新的教育观。

做为语文教师，我立足于学生的发展，以平等的姿态走近学生，尊重学生，相信学生，为学生创造一个宽松的民主的和谐的教学环境，在课堂教学中放手让学生充分地读，自由地议，大胆地评，让创新的火花在读中迸发，从而真正树立以人为本、以读为本、以创新为本的现代阅读教学观念。并做到由统一规格教育向差异性教育转变——树立了个性教育意识。

课堂上我努力让学生感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛；我努力使自己成为学生的亲密朋友，让教室也转变成为学生

的学堂；我努力让学生的个性得到充分的展现与培养。所以在课堂上学生或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。学习过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程，并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式，比如，接受、探索、模仿、体验等，使学生的学习变得丰富而有个性。学习方式还包括自主学习、合作学习、探究性学习，在学习中我让学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，使学生在学习中积极思考，在解决问题中学习。

总之，我更深刻地认识到了课改的必要性、急迫性，更加了解了课改的一些内容，谈了一些自己的看法。在今后的实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

## 蒙语读后感蒙文篇四

语文课是学生获取知识的重要途径之一，而对于学生来说，自律是学习的基础。在线下学习过程中，我深切体会到了自律的重要性。课堂上，老师提出问题或布置作业，学生需要主动做出回应并完成任务。而想要仔细聆听老师的讲解和积极参与课堂讨论，需要学生自己培养克服困难的勇气和毅力。我逐渐发现，只有掌握了自律的能力，才能更好地将语文知识变成自己的资本。

### 第二段：阅读是提升语文能力的关键

语文课程的核心是阅读。在线下学习的过程中，我发现大量的阅读是提高语文能力的关键手段之一。无论是课本中的文言文还是现代诗歌，它们都提供了一个深入了解文化背景和思想内涵的机会。在我阅读一些经典作品时，我时常感慨万分，其中的智慧和情感都让我深思。通过阅读不同类型的作品，我逐渐提高了自己的阅读理解和表达能力，从而在语文学科中取得了较好的成绩。

### 第三段：课外拓展是加深语文学习的途径

线下语文学习的过程中，我逐渐认识到课外拓展的重要性。除了课本中的内容，在实际生活中，我们还可以通过阅读名著、参加文学社团等形式进行语文学习的拓展。例如，我经常参加学校的文学社团活动，与同学们一起探讨经典作品，分享自己的观点和体会。通过与他人交流和互相借鉴，我不仅加深了对作品的理解，还学会了用诗歌和散文表达自己的感受。这样的拓展不仅增长了我的见识，还培养了我对语文的兴趣和热爱。

### 第四段：写作是语文学习的提高器

在线下语文学习的过程中，写作是提高语文能力的重要途径之一。通过写作，我们可以更好地理解和运用所学的语文知识。在课堂上，老师经常布置作文和写读后感，通过这种方式，我们可以培养我们的思考和表达能力。我发现，通过反复写作，在词汇、语法、句子结构等方面都有了明显的提高。同时，写作也让我更好地反思自己的行为 and 思想，对自己的成长和进步有更深入的认识。

### 第五段：注重语文学习的细节

在线下学习的过程中，我体会到了注重语文学习的细节是非常重要的。我们需要仔细研读写在教材中的课文，争取掌握文中的难点和重点。此外，我们还可以多看书、多做题、多积累词汇和修辞手法，在平时的学习生活中，提高对语文的理解和运用能力。另外，在写作过程中，编辑和校对也是至关重要的环节。只有通过不断反复检查和修改，才能使作文更加凝练和精彩。

总结：通过线下语文学习，我深刻体会到自律、阅读、课外拓展、写作和注重细节的重要性。这些体会不仅帮助我提高了自己的语文水平，也为我树立了良好的学习态度和行为习惯。

惯。希望在未来的学习中，我能继续坚持并发挥这些优势，为自己的成长助力。而最重要的是，不忘初心，不断追求语文学科的进步和提高。

## 蒙语读后感蒙文篇五

今天，我们上了一堂非常有趣的语文课，课堂上李老师带领我们进行了穿衣服比赛、梳头比赛、读字比赛还有写字比赛。课后，李老师要我们放学后根据这节课的内容每人写一篇作文。

最先开始的是穿衣服比赛，是三男三女，男生有我、梁书豪、赵宣博，女生是李美惠、杨云开、李桐。比赛开始了，我先拎起衣领把衣服抻开，然后在把衣服穿上，他们都是直接就穿，这个袖子穿进去还得拽另一个袖子，反倒耽误时间。结果是我赢了。

第二项是看谁读字多的比赛，是一对一的，第一局是高岩对阵徐瑞含，我们大家当裁判。一分钟后高岩读了100个字，徐瑞含只读了85个字，高岩胜利。第二局是许家赫对阵王珑霏，当时我想“王珑霏平时说话象开机关枪，这下许家赫惨了”果然，最后王龙飞以100个字的优势大获全胜。许家赫笑着说：“这个王珑霏读得也太快了”。

梳头比赛都是女生参加，很快就完成了。

最后一项是写字多比赛，李禹桥耍小聪明光写“一、一、一……”结果被李老师发现了，罚他重写，把我们逗得哄堂大笑。

这真是一堂有趣的语文课呀。

## 蒙语读后感蒙文篇六

语文是一门注重修养和情感的学科，而其中的诗歌更是一种富有诗意的表达方式。诗意是一种对美的感受和表达的方式，通过诗歌，我们可以体验到世界的多样与美好，它可以打开我们的心扉，引领我们进入一个浪漫与幻想的世界。因此，诗意语文在我们的学习中具有重要的地位。只有拥有诗意，我们的语文学习才能更上一层楼，也让我们的生活更加充实与美好。

### 第二段：如何培养和体会诗意语文

想要培养和体会诗意语文，首先要提高自身的情感认知和表达能力。阅读大量的优秀诗歌作品，了解其中的情感和意境，学会用心感悟诗歌的美妙。其次，要注重词语和句式的选择与运用，用诗意的语言来表达自己的思想和感受。此外，培养细腻的感受力也是非常重要的，通过感悟细微之处，才能领悟到诗意的深层含义。只有通过不断的读书和实践，我们才能真正体会到诗意语文的魅力。

### 第三段：诗意语文对我们的影响

诗意语文对我们的影响是多方面的。首先，它能够提升我们的审美能力，使我们更加敏锐地感知美的存在。无论是在文字表达还是对事物的观察中，我们都能从中找到美的痕迹。其次，诗意语文能够启迪我们的智慧，培养我们的思辨能力。在阅读和写作中，我们需要通过多重的意象和抒情的表达，来激发我们的思考。最后，诗意语文也能够丰富我们的精神生活，让我们的心灵得到一次次的洗礼和滋养。通过阅读和写作，我们可以寻找内心的宁静与满足，让自己的内在世界变得更加丰盈和美好。

### 第四段：如何将诗意语文融入日常生活

将诗意语文融入日常生活是我们学习诗意语文的重要目标。首先，我们可以选择合适的时间和地点，静下心来读一些优美的诗歌作品，让自己的心灵得到净化和放松。其次，可以尝试用诗意的方式表达心情和感受，写下一些诗句或小诗，记录下自己的情感和思考。最后，我们也可以尝试在日常生括中去感受和欣赏美的存在，无论是花草树木还是人与人之间的相处，都可以从中找到诗意的存在。

## 第五段：结语

诗意语文是一门美的学问，它让我们的语文学习更加丰富和充实，也开启了我们感受美的多元世界的大门。通过培养和体会诗意语文，我们不仅能够提升自身的艺术修养，也能够对自身的认知与表达能力有所提高。让我们一同努力，用心去感悟和探索诗意语文的奥秘，在这个美好的世界中散布爱与美。

## 蒙语读后感蒙文篇七

语文是我们在学校必修的一门课程，也是与我们生活息息相关的重要学科。在语文上课的过程中，我深深体会到了语文的魅力和重要性，它不仅仅是一门学科，更是一门能够培养我们综合能力的学科。通过语文课堂的学习，我不仅提高了自己的语言表达能力和阅读理解能力，还学到了很多知识和思考的方式。在这篇文章中，我将分享我在语文上课中的心得体会。

第一段，引言：语文是一门非常重要的学科，它培养了很多的优秀人才，同时也是一门将我们与世界联系在一起的工县。在语文课堂上，我深深意识到了语文的重要性。

第二段，阐述语文课的魅力：在语文课堂中，老师会通过各种各样的方式来培养我们的语言表达能力。例如，老师会组织各种讨论，让我们学会表达自己的观点，提高我们的辩论

能力。同时，老师还会通过讲授文学作品的分析和欣赏来开发我们的创造力和想象力。这些丰富多样的课堂形式让我对语文产生了浓厚的兴趣。

第三段，语文课对语言表达能力的提高：在语文课上，我学会了如何正确使用语言，如何用有力的文字来表达自己的观点和情感。通过多次的写作训练，我逐渐提高了我的写作能力，变得更加准确和流畅。我发现，语文课不仅仅是为了考试，更是为了让我们学会如何用语言去思考、去表达，这对我们的日常生活和将来的发展都有着重要的意义。

第四段，语文课对阅读理解能力的提高：在语文课上，老师会组织我们进行大量的阅读练习。通过对文学作品的阅读和理解，我逐渐提高了我的阅读理解能力。我学会了分析一篇文章的结构，把握文章的主题和要点，并学会了理解作者的用意和思想。这些阅读理解能力的提升，使我在其他学科的学习中也受益匪浅。

第五段，总结语文课的收获：通过语文课的学习，我不仅仅是学到了知识，更重要的是培养了自己的综合能力。语文课让我学会了如何用语言去思考、去表达，提高了我的语言表达能力和阅读理解能力。在今后的学习和生活中，我将继续坚持学好语文，发扬语文的优良传统，不断提高自己的综合素质。

通过这篇文章的写作，我对语文课的重要性有了更深入的理解，也明白了学习语文不仅仅是为了应付考试，更是为了提高自己的综合能力和与世界交流的能力。我会继续努力学习语文，不断提高自己的语言表达能力和阅读理解能力，为自己的未来奠定更加坚实的基础。

## 蒙语读后感蒙文篇八

其实，群文阅读就是一种分类对比的阅读方式。通过选择性

的划分同类型却不同风格水平的文章进行对比阅读，使阅读者形成一定的鉴赏和品评能力，逐步提高阅读者自身的文学造诣。

这种阅读方式在现今高效率、快节奏的社会，倒不失为一种快速提高阅读能力的方法。

呵呵，不发牢骚了！还是将这段时间尝试应用群文阅读于教学工作中的心得和感悟写下来与大家分享！当然也有一些困惑！反正大家一起思考讨论！不吝赐教！

与我预想的一样，想在实际教学工作中顺利实施群文阅读，教师的鉴赏能力和文学底蕴必须达到一定的水准！文章的选择和孩子们的阅读感悟是衡量群文阅读教学是否成功的唯一标准。几篇文字一堂课，不但可以提高孩子们的文学修养和底蕴，甚至能够陶冶和净化孩子们的内心和灵魂。

当然，这是最理想化状态！现实中的我们因为各种认知差异和条件局限，学生的感悟与收获完全取决于我们教师的水平！这也是群文阅读教学的一个症结！

其实一线教师们或许已经发现，新编语文教材已经尝试以课文单元为基础，开始对孩子们进行指向性的引导阅读，这完全可以作为我们群文阅读教学的分类设想和构思方向。因为孩子们对本单元课文已经有一定教学认知的基础，再结合不同水平和风格同类的文章对比阅读，能够得到最鲜明最直观的阅读体验！

所以实际教学工作中，在每单元教学内容结束之后，我会以单元课文为基础，结合我在网络上收集整理

## 蒙语读后感蒙文篇九

语文小考一直是学生们的一块“拦路虎”，它所占的比重虽

然不大，但却会严重影响学生的总评成绩。小考考查的内容广泛，包括课文的理解，语法知识的掌握以及写作的能力等。怎样才能在小考中取得好成绩呢？在这一段落中，我将分享一些我在语文小考中的心得体会。

首先，做好复习准备是取得好成绩的关键。在小考之前，我们要对之前学过的课文进行复习，将重点内容和重要知识点进行背诵。同时要做好语法知识的总结，理解并掌握常见的语法规则。重点词语的记忆也是必不可少的，掌握词语的意义和用法可以提高我们的阅读理解能力。只有做好复习准备，才能轻松应对小考的挑战。

其次，要注重阅读理解能力的培养。小考中的阅读理解是考查我们对课文内容的掌握程度，因此我们要注重对课文的深入理解。在平时的学习中，我们可以多进行朗读课文，理解课文的含义以及作者的写作意图。同时，我们还可以通过做一些阅读理解题来检验自己的阅读理解能力，找出其中的不足，并加以改进。

第三，针对性地提高写作能力。在小考中，写作是难点之一。我们要注重积累写作素材，包括优美的词语、短语和句型等。同时，我们还要加强写作训练，熟悉常见的写作题型，培养自己的写作思维和表达能力。可以通过模仿优秀的范文，进行写作练习，从而提高自己的写作水平。写作是一种创造性的表达方式，只有不断地实践和提高，才能在小考中得心应手。

第四，注重答题技巧的掌握。在小考中，答题技巧也是非常重要的。首先，要认真审题，明确题目的要求，并合理安排答题的时间。其次，要注意抓住关键词，理解题目的意思。再次，要善于利用联想和判断，推理出正确的答案。最后，答题要规范、简洁明了，尽量用自己的语言表达出来。

最后，要保持良好的心态。面对小考，我们要保持积极乐观

的心态。小考只是一个小环节，它并不能代表我们的全部。我们要相信自己的实力，相信自己能够取得好成绩。如果遇到困难，要及时向老师请教，尽早解决问题。另外，在考试前要有一个良好的休息，保证充足的睡眠，以保持最佳的状态。

通过这些心得体会，在语文小考中我逐渐取得了较好的成绩。在今后的学习中，我会进一步加强自己的语文能力，不断提高自己的阅读理解能力、写作能力和答题技巧。我相信只要坚持不懈地努力，取得优异的成绩不再是遥不可及的梦想。