

最新窗边的小豆豆读后感(通用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

窗边的小豆豆读后感篇一

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园

一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

窗边的小豆豆读后感篇二

书中的主人公小豆豆是一个调皮捣乱、喜欢恶作剧的孩子。老师和同学都不喜欢她，小豆豆不得不退学，而后来到了小林校长的巴学园，在小林校长的关怀下，小豆豆变得自信和乐观。

小豆豆第一天来到巴学园时，小林校长对她说：“你说什么都行，把你想说的话，全部说给我听吧！”就这样，小林校长专注地听小豆豆絮絮叨叨了四个小时，没有表现出一点不耐烦。

“能永远和这个人在一起就好了”，这是小豆豆和小林校长见面时的感受。而在以后的日子里，小豆豆看到，每当发生问题时，校长先生都会认真地听每一个孩子的解释，即使孩子是在找借口，他也会耐心地听下去。

小林宗作说：“对于今后的孩子们来说，现在就培养他们具有在别人面前把自己的想法清楚而自由地、毫不害羞到表达出来的能力，这是绝对必要的。”

有一次，小豆豆的钱夹掉进了厕所里，小豆豆就用长瓢把厕所里的所有粪便都弄了出来，半天没有上课，小林校长并没

责怪他。小豆豆虽然没有找到钱包，却非常满意，也改掉了上厕所时的不良习惯。

巴学园完全因材施教。孩子们不受课程表限制，可以自主选择自己喜欢的课程。老师会把当天课程表上全部课程的问题都写在黑板上，然后让学生根据自己的喜好完成课程。喜欢作文的孩子在写作文，喜欢画画的同学画画，喜欢物理的孩子点酒精灯。这样，随着年级的升高，老师就能掌握每个孩子的兴趣、个性、特长。

小林校长设计了不穿泳衣的游泳课，让孩子们不必为自己的身体缺陷自卑，明白无论什么样的身体都是美丽的。

他组织了别具一格的运动会，结果无论在哪个项目里，在全校个子最矮、四肢最短的高桥同学都取得了最好的成绩。小林先生的目的为了消除高桥同学的自卑心理。

小林校长还亲自为孩子们编韵律操，他说：“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”

巴学园经常组织的各种各样的活动，比如露营、野炊等等。

窗边的小豆豆读后感篇三

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先

生却对学生家长说：让他(她)们带来海的味道和山的'味道就行了。这种方法真奇特啊!其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣;在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的;在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊!小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了!

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

窗边的小豆豆读后感篇四

和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学;但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长!

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好?不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和

谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羡慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

窗边的小豆豆读后感篇五

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看一看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照

每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不就应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

窗边的小豆豆读后感篇六

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的`一棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多少的重要！

窗边的小豆豆读后感篇七

“不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。”这应该是我在这本书中感触最深的一句话吧。

孩子本来的天真和善良，总是会被所生活的环境、还有大人的想法所慢慢改变，原本那些可爱的奇思妙想，原本那些奇幻的精神世界，都会因为不被理解或在别人的深深的质疑中一点一点地消失不见。

小豆豆喜欢站在窗边看风景，看路过的宣传艺人，看在树上唱歌的小鸟，喜欢在篱笆中穿来穿去，喜欢一切新鲜美好的事物，这些美好的品质，都是大人所不能理解的美丽，所以我们的生活中才会有这么多的孩子，在一次又一次的被责骂中自我否定，自我悲伤，然后失去最天真的快乐吧。

孩子回答了与老师的标准答案不一样的话，老师否定了他；孩子对一些事物感到好奇，搬来小板凳站上去看，妈妈看到了，怕孩子摔倒，生气地又骂又打；孩子看到小动物受伤了，哭得稀里哗啦的，爸爸看到了，责骂他有什么好哭的；孩子玩游戏又弄脏了衣服，妈妈一边严厉地斥责孩子，一边将衣服脱下去洗……后来孩子再也不敢回答问题，再也不对外界的事物充满好奇，再也没有同情心，再也不敢尽情地玩耍，因为，他们害怕自己会犯错，会被大人责骂。

小豆豆在一种充满关爱和理解的环境中成长，她的善良与纯真一直被呵护着，直到长大成人，依旧善良、纯真、对生活充满激情又快乐。

小豆豆们看到有小儿麻痹症的泰明、侏儒症的高桥君，没有一个小豆豆去歧视他们；美国与日本正发生战事，所有学校都取消了英语课，小豆豆们却在齐声念着“美丽的”是“beautiful”在巴学园，日本和美国变得亲近起来；小豆豆

遇见被歧视的朝鲜人，想过去和他做朋友，并且告诉他“大家一样都是小孩子”；小豆豆看到聋哑的孩子用手语讲话，觉得那是全世界最美的动作。

教会孩子爱与生活，远比教会那些生硬的知识要重要得多，保护孩子的纯真和善良，远比用暴力去强硬扭曲他们要美好得多。豆豆的母亲、小林宗作校长先生，都是爱与理解的化身，包容和感染着小豆豆。

自己也曾带过班，我从不在班里大力表扬成绩排名在最前的孩子，我表扬的都是通过自己的努力，在一次次考试中超越自我，分数或排名在一点一点进步的孩子，或是在学习生活中，不断进步的人，因为我一直坚持的，是在义务教育的过程中培养良好的素质，因为这比虚拟的分数重要太多。

班里也会出现欺负弱小的现象，班里的小帮派欺负一个低智商的同学，说他是“弱智”，上课时取笑他，调侃他，路过时用手打他，用脚踢他。“弱智”同学在一种自卑和自我反抗中成长和生活，因为他的父亲告诉他，被人骂时要骂回去，被人打时要用力打回去，因为他智商有残疾，打伤了人也不用负责任，而且还要告诉老师听，让老师去教训这些欺负他的人。于是这个孩子的性格日益古怪，与班里其他孩子的关系也日益恶劣，当我接手这个班时，这种恶劣关系已经很严重了。

在我读到“泰明死了”这个篇章时，我哭了，一是作者以孩子的眼光描写了心爱的同学离世的那种悲伤触动了我，二是小豆豆的话让我感动。孩子不懂生死，只是隐隐约约地懂得了离别，小豆豆对躺在教堂里的泰明说：“也许，我们长大以后，有一天会在什么地方碰到。那时候，要是你的小儿麻痹症治好了，该有多好啊！”。

是啊，多好啊。要是能有多一点像小林宗作这样用心教育的老师，多好啊，要是能有多一点像小豆豆的妈妈这样理解孩

子的母亲，多好啊。当我们用心去引导和呵护孩子们时，当我们把他们当成大人一样去理解和尊重时，他们，才能更加健康快乐地成长吧。