

# 最新幼儿园中班社会教育活动教案及反思 (实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园中班社会教育活动教案及反思篇一

端午节对中班幼儿来说，比较陌生。本活动设计，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，从而激发幼儿对民族文化的兴趣和情感。而中班幼儿的认知特点具体直观形象，故本活动设计通过看图片、视频、游戏等，使孩子有一些感性的认识，从而使幼儿热爱祖国的情感。

- 一、了解划龙舟的人员的及其工作。
- 二、知道只有讲规则，团结合作才能划好龙舟。
- 三、体验规则的重要性及规则游戏带来的乐趣。

重点：了解划龙舟这一运动。

难点：知道规则的重要性

- 一、划龙舟视频。
  - 二、图片：龙舟、划手、鼓手、掌舵人。
  - 三、纸折的船、塑料门洞。
- 一、出示纸折的小船，激发幼儿兴趣。

1、“小朋友，看这是什么？”

2、“你们知道它在哪里行驶吗？”（幼儿回答：河上、海里、水里等）

3、“你们还见过哪些不一样的船呢？”（幼儿回答：冒烟的木头、轮船、很长很长的船、两层的船等等）

二、出示图片认识龙舟。

1、教师出示龙舟图片，激发幼儿探索兴趣。

（1）师：“老师今天给你们介绍一条船，你们知道它是什么船吗？”

（2）告诉幼儿图片上船的名字叫龙舟。

2、引导幼儿认识龙舟。

（1）“仔细看看，它是什么样子的？”（幼儿回答：长长的、前面有一个龙头、后面还有一个尾、有船桨）

（2）“你知道它是用来看什么的吗？”（幼儿回答：划船的，比赛的）

（3）教师小结：每年端午节的时候，人们都会举行划龙舟比赛。

三、观看视频，出示图片幼儿观察及了解龙舟上三种人的分工，及其重要性。

1、教师播放视频，幼儿观看划龙舟比赛。

2、教师提问，引导幼儿观察并了解龙舟上三种人的分工。

(1) 师：你们看到船上有哪些人？（幼儿回答：有戴帽子的人，敲鼓的人，还有坐在后面的人等。）

(2) 他们在干什么？（幼儿回答：在敲鼓、在划船）

3、出示图片进一步认识龙舟上三种人的名称、分工及重要性。

(1) 分别出示三张图片，一一介绍龙舟上的三种人，分别叫：鼓手、划手、掌舵人

(2) 引导幼儿观察并说出龙舟上三种人是做什么的。

教师小结：在龙舟上面，“鼓手”坐在龙头前敲鼓给划船的人发号口令；“划手”听着鼓点拿着船桨划船；“掌舵人”站在船尾拿着舵掌握方向。

(3) 引导幼儿用动作模仿三种人不同的工作。

(4) 和幼儿一起谈话，了解各自分工的重要性。

师：“如果有的划手不按照鼓手的节奏来划船，会怎么样呢？”

“划船的时候鼓手敲鼓的节奏忽快忽慢会出现什么情况呢？”

“如果掌舵的人控制不好方向船会怎么样呢？”

(5) 教师小结：在龙舟上有划船的、有敲鼓的人、有掌舵的人，在划龙舟的时候他们需要团结合作各尽其责才能到达终点。

#### 四. 游戏体验

1、教师将幼儿分成三组，每组规定做不同的动作。（第一组：

拍手第二组：拍膝盖第三组：跺脚)

## 2、教师讲游戏规则

规则：听音乐看教师指挥，该哪组做动作或哪两组做动作，其它组则休息，如有人犯规则音乐重新开始。

3、教师和幼儿一起游戏，体验规则的重要性。

## 4、师幼讨论：

(1) 在刚才的节奏游戏中，我们重新开始了几次，为什么会这样呢？

(2) 后来我们是怎样成功的？

五、谈话小结，将规则意识延伸到孩子的一日生活中。

1、划龙舟的时候怎么做才能又快又稳到达终点？

2、刚才的节奏游戏中，怎样做才能完成游戏？

3、小朋友在喝水的时候应该怎样做？

4、在玩滑滑梯的时候我们要讲什么规则呢？

## 幼儿园中班社会教育活动教案及反思篇二

1. 学习有节奏地朗诵儿歌，通过玩手指游戏，运用听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。

2. 积极参加活动，体验游戏带来的快乐。

教学重点、难点

1. 教学重点在于：能有节奏地朗诵儿歌。
2. 教学难点在于：能在听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。

### 活动准备

1. 小虫指偶每个孩子2个、四幅画图、四个大的实物图。
2. 录音机、磁带。

### 活动过程

#### 一、进入情景。

1. 教师用语言引到幼儿进入情境。

师：“你们猜猜，今天谁来我们这里做客呀？让我们数3声请它出来好不好？”（出示手偶）

2. 师：“今天它要去玩耍，你们想知道它去什么地方吗？”

3.（教师借助教具以讲故事的形式边完整的朗读儿歌边出示图片，让幼儿初步感知儿歌。）

4、提问：“这画上都画有什么？”“小虫虫都飞到什么地方玩耍了？”“都做了什么？”（教师注意纠正幼儿的发音如：花园、露水、树杈。）

5、教师在音乐的伴奏下运用手指游戏完整的朗读儿歌，让幼儿进一步感知和理解儿歌的内容。

切“让我们听着好听的音乐来念这首儿歌吧！”

#### 二、学习儿歌

1. 教师给每个幼儿戴上指偶，让幼儿跟着老师一起分句学习儿歌。

2. 引导幼儿和教师一起做手指游戏学习儿歌，可进行2—3遍  
三、玩游戏。

1. 教师和幼儿一起玩《虫虫飞》的游戏。

教师带领幼儿飞到四处不同的地方，要求幼儿边游戏边念儿歌。

2. 在音乐的伴奏下再次玩游戏，并感受游戏带来的快乐。

3. 在游戏中自然的结束课。

教师：“你们真棒！学会了这首儿歌。小虫虫渴了，我们带他们去喝点水吧！”（带领幼儿离开教室。）

附：儿歌《虫虫飞》

小虫虫飞呀飞，飞到花园踢踢腿。

小虫虫飞呀飞，飞到草地喝露水。

小虫虫飞呀飞，飞到天空排排对。

小虫虫飞呀飞，飞到树杈睡一睡。

## 幼儿园中班社会教育活动教案及反思篇三

第一、从活动目标来看，在整个活动中，大部分幼儿都能学习有节奏地朗诵儿歌，通过玩手指游戏，运用听说游戏的方式感知、理解儿歌内容。积极参加活动，体验游戏带来的快乐。基本完成原定目标。

第二、从活动的重难点看，在应用手指游戏的形式下打节奏，能更好的让幼儿能有节奏地朗诵儿歌。在游戏中，幼儿不但能很好的理解并学习儿歌，还能很好的应用手指游戏的形式进行朗读。能基本突破重难点。

第三、活动的整体效果来说，这个内容比较适合该年龄班。整个活动设计由以讲故事的形式吸引孩子，并初步感知儿歌，在音乐伴奏下激发幼儿学习的欲望；再通过手指游戏的形式让幼儿在玩中学习并理解儿歌内容；最后以情景游戏的形式让幼儿对刚学的儿歌进行巩固。其中做的比较好的是在第二部分。这个年龄阶段的幼儿是最喜欢玩手指游戏的，因此在玩手指游戏时我很注意与幼儿之间的交流。把儿歌形象套入手指游戏中，让幼儿不但在游戏中理解儿歌的内容，还能在游戏中掌握儿歌的节奏，效果非常好！在第三部分让幼儿到情景中进行表演。孩子们很兴奋，不但能按诗歌的节奏朗读儿歌，而且还能在音乐的伴奏下进行表演。不足的在于，我做的大树过小，本班孩子过多，出现了有些拥挤的现象，如当时我能加以引导，比如说：“瞧！我也变成大树了，你们可以飞到我的树杈上休息。”（我可半蹲把双手上举，做树杈）这样可以分流一部分孩子，效果会更好。其次如能加上一些品德教育会更好一些。

看了“中班《虫虫飞》教案设计”的还看了：

1. 小学音乐飞呀飞教学反思
2. 幼儿园中班健康教学反思
3. 幼儿园中班折纸教案反思
4. 幼儿园舞蹈虫儿飞教案
5. 中班健康活动反思

## 幼儿园中班社会教育活动教案及反思篇四

一、关注学生的已有经验，是学生主动学习的基础。

建构主义教学论明显指出：复杂的学习领域应针对学习着先前的经验和学习兴趣。只有这样，才能激发起学习着的积极性，学习才可能积极主动的。由于一年级学生的学习特别是要将他们日常生活的许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。这些“经验”是学生的“数学现实”；同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。将生活中有关数学现象的经验进行类比、分析、归纳，加以总结，从而逐渐建立起规范化、系统化的数学知识。我们的课堂教学需关注学生已有的生活经验，引导学生自主探索。本课中，学生对“比较”并不陌生，应有不同程度的了解，但是他们知道哪些知识，教师不能武断估计，所以，设计“抓幸运星”的活动，充分展示学生原有的认知水平，充分展示自己的思维过程，展现自己的认知个性，让学生在原有的基础上有所发展，为学生的主动学习创设了良好的基础。

二、“生活”、“兴趣”是学生主动学习的源泉。

兴趣的发生，实际上是学习成功的起点。苏霍林斯基指出，学生对课堂学习知识不感兴趣，智力情感就会贫乏，就会对新知识、新事物、丰富的思想和认识的敏感性变得迟钝，课堂学习如果具有思想、感情、创造、美和游戏的鲜艳色彩，那学习就会成为孩子们深感兴趣而又富有吸引力的事情。所以，我们的教学设计更应注意从生活和学生的角度去选择内容、设计图画、编写例题、设置练习，学生才会知道数学知识不是高高挂起的。由于“比较”产生于日常生活，学生觉得自然贴切，趣味猛增，把学习“比较”看作是自身的需要，并不觉得是一种负担，就更有利于学生主动地进行观察、猜测、交流等数学活动，又通过运用数学知识解决日常生活中碰到的“比较”的问题，体会到学生生活中的数学，学有用的

数学的乐趣。

三、和谐的课堂教学氛围，是学生主动学习的保障。

巴班斯基说：“教师是否善于在上课时创造良好的情感气氛，有着重大的作用。有了这种良好的气氛，学生的学习活动可以进行得特别富有成效，可以发挥他们学习可能性的最高水平。”实践证明：良好的课堂情感气氛能激活学生的脑细胞，激发他们的学习兴趣，开发他们的思维潜能，从而有效地促进他们接受新知识，并在获得新知识的基础上进行联想、综合、分析、推理等创造性的学习进而提高课堂教学的效率和质量，使师生都获得精神上的满足。本课中，我与学生是处于一种放松的状态下的，处于一种找一找，说一说的大状态下，他们在学习的全过程都不感到压抑或厌烦，而是积极地成完一个又一个的学习环节，良好的心境中，学习变得更有趣了，和谐欢乐的教学气氛中，学生的自尊心、自信心得到体现，刺激了他们的表现欲，从而产生学习的动力。其次，课堂中教师在讲解任何内容的时候都融化着自己的认识、评价和态度，而这种情感色彩会自然而然地传染给学生，这种感染作用有时比学习内容更重要，正是这种作用使学生产生了兴趣、信心、激情和毅力。而教师的公正是师生情感交流的前提。教师必须关心每个学生，捕捉孩子的忧愁、疑惑、惊讶、不满、愤怒、欢喜、等细微的情感。在本课中用“你真聪明”、“你真棒”“你真努力”、“你答得真好”、“你进步了”、“表扬你”“如果你有不同意见请提出”等激励性的语言，使他们增添信心，带着高涨的激动的情绪投入学习和思考中去。这样，和谐的课堂气氛中教师、学生互相信任、互相尊重，形成积极、健康、活跃的情感气氛，学生主动学习的欲望有了保障。尊重孩子，尊重生活，尊重数学，让孩子感受到游戏=生活=数学，让他们从玩中获益，在玩中成材。

# 幼儿园中班社会教育活动教案及反思篇五

活动目标：

- 1、学习有节奏的朗诵儿歌，发准dtl等难发的音。
- 2、玩手指游戏，运用听说游戏的方式感知理解儿歌内容。

活动准备：

多媒体课件。

活动过程：

- 1、谈话活动。

“你见过小飞虫吗?在哪里见过?”

“它在干什么呢?”

- 2、学儿歌。

出示课件。

(1) “小飞虫在哪里?它在干什么?”教师根据孩子的回答说出儿歌。

(2)分句说儿歌，重点指导孩子dtl的发音。

(3)教师带领幼儿看课件说儿歌。

(4)手指游戏说儿歌。

- 3、释放表演。

“让我们学着小飞虫的样子玩一玩吧！”

附儿歌：

虫虫飞

虫虫飞，虫虫飞，飞到草地喝露水；

虫虫飞，虫虫飞，飞到花园踢踢腿；

虫虫飞，虫虫飞，飞到天空排排队；

虫虫飞，虫虫飞，飞到树杈睡一睡。

下一页更多精彩“《虫虫飞》教学反思”