

2023年期末总结摘抄(汇总9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

期末总结摘抄篇一

我在家里是一个好孩子，可以为家里做一些家务活，替爷爷洗锅，帮助奶奶做饭，擦擦桌子、扫扫地。

在学校里我也是一个好学生，我听从老师的教导，遵守学校的校规，纪律良好，上课时认真听讲，每天按时交各门功课作业，而且作业认真完成。学习成绩有很大的提高，每天作业很早完成，上学从来不迟到。

平时我与同学能和睦相处，互相帮助。可以积极参加学校、班级的一些活动。另外，过去在上课时候，我有时候搞小动作、听讲不专心，现在我基本改正了。因为我刻苦学习的精神不够，所以我的学习成绩不够理想，因此，我要下决心勤奋学习，取得好成绩。

二、

四年级即将结束，而迎接我们的是五年级。即将作为五年级的学生时，我们应该学会对本学期的自我评价。下面，就是我四年下学期的总体自我评价。

语文：生字书写比上学期更好很多，但是有大有小，看起来很乱。文章中语句总是有点毛病，但每次写完都会及时改正。文章时好时坏，素材选得一般般，偶尔有些精彩的，好词好句运用比较少，但每次应用都能放到适当的位置。

学习方面比较轻松。

体育：体育成绩还算比较好，跑步一般般，俯卧撑比较拿手，跳绳速度较慢。

自己有时很懒，就连多写一个字也不愿意。但我的责任心很强，自理能力不错（因为我五岁里就一个人在家待过）。对做某件事过于细致，能把小小的一件事搞得惊天动地。有时我很大方，就连花10元钱买的东西也愿意送给朋友。

以上就是我对本学期的自己的评价。

三、

四年级的成绩还算可以，但是，只要我一疏忽大意，成绩就会掉下来，有时候，甚至会为一次的“马失前蹄”而独自在家里发起脾气。也就是四年级，我的脾气坏到了极致，整天为一些鸡毛蒜皮的小事发火。也不知为什么。

四、

在本学期中，我能够在班级做一些力所能及的事，在与同学交往中有了好的变化，积极参加学校的任何活动。

但是，在学习态度上并不是很好，成绩忽高忽低很不稳定，做事马虎、粗心导致成绩与所学知识不踏实。

学习态度不认真，没有做到不懂就问，学习方法十分简单。不执着，容易放弃，对问题考虑不全面，不能够去深入研究。

对自己希望过大，不看实际。想象力丰富，可以写出一些较好的文章。

期末总结摘抄篇二

期末考试结束了，我所剩下的中学生活随着一次又一次的考试逐渐变短，这次考试有些失误，我认真分析了原因：

- 1、在考试前我并没有深入复习，只不过是看了看书。
- 2、临阵磨枪，突击，平时不善于积累。
- 3、复习没有重点。

主要拉分的是数学和思品两科。数学其实，一直是我这八科中最不理想的科目，我对此也非常的着急，所以我在今后的学习中会更加重视学习。英语一直是我的强项，可这次发挥的也不是很令自己满意，但也没有发挥出自己应有的水平。这是什么原因呢？主要是自己思想上的问题，我总认为没什么，靠自己的功底完全可以应付，但是事实与自己所想的是完全相反的。

经过这次考试，我也明白了，随着年级的升高，我们所需要的知识也在不断的增多我以前学的那些知识已经远远不够，所以，既是自己的强项，就更不能落下，就更应该跟着老师好好的学。说到，我认为我比以前认真了，但解题的技巧掌握的还不是很好，以后在这方面还应加强。在物理的学习上，和数学有一些相同，都是解题方法。在语文方面，我还应该加强阅读训练，使自己的阅读能力有所提高。

努力，是我们熟得不能再熟的字眼，但这两个字就够一个人做一辈子的了，而且它是永远做不完的。所以我更应该珍惜时光，为自己的目标而奋斗！好的成绩是靠良好的学习方法。许多教育专家认为，将来的“文盲”，不再是目不识丁的人，而是一些没有学会如何获取知识，不会自己钻研问题，没有预见力的人。这就要求我们不仅要掌握知识，更重要的是必须学会如何学习。

学习的方法因人而异，因学科而异，正如医生用药，不能千人一方。我应当从实际出发，根据自己的情况，发挥特长，摸索适合自己特点的有效方法。但良好的学习方法绝对离不开预习、认真听课和课后复习。

然而在这三点中，我认为听讲是最重要的，或许这已经是老生常谈了，但是，只有听讲你才能取得事半功倍的效果。认真听老师的讲课，甚至比做10道练习题还要好。

预习，不仅仅是简单的看书，对于语文，应该画一些重点字词、概念和一些重要的知识点；数学则要着重地看例题和定理、概念。看完书以后，可以试着做一下课后的练习题。这样可以帮助你知不知道你是否已经基本了解了这些新知识。英语只要了解基本的句型构成，再多背几个单词就可以了。

人长得越大，记忆力就越是递减。因此，常常复习很重要。我应把学的知识积累下来，利用周末的时间复习。每周都是这样，一个月后，来一次总的复习，把前四周的内容再巩固一下。如果一个月后我记住了这些新知识，那么，以后，只要我有空的时候再看看，就一定可以牢牢记住了。

除了这三点，还有三个“必须”。

1、学习必须循序渐进。只有地基打牢固了，高楼大厦才不会倾斜；只有走稳了，才会轻松地跑。学习任何知识，必须注重基本训练，要一步一个脚印，由易到难，扎扎实实地练好基本功，不要前面的内容没有学懂，就急着去学习后面的知识；更不能基本的习题没有做好，就一味去钻偏题、难题。这是十分有害的。比如学习数学时，我就先做那些基础题，熟练的掌握公式，之后再去做那些比较难的题。这样，我就能打好基础，学习成绩自然而然的就上来了。

2、学习必须勤于思考。中学是一个重要的学习阶段。在这个期间要注意培养独立思考的能力。要防止死记硬背。学习中

要多问几个为什么。比如学英语，一个句子可以用多种方法去做，举一反三，灵活运用，要使我的大脑思维更加活跃。

3、学习必须一丝不苟。学习切忌似懂非懂。例如，习题做错了，这是常有的事，重要的是能自己发现错误并改正它。这就要求我们对解题中的每一步推导能说出正确的理由，每一步都要有根据，不能想当然，马马虎虎。

只要做到了这些，再加上一些你认为自己适合的学习方法，我相信我的学习成绩一定会提高的，在考试中取得好成绩。

下学期我将面临我人生中的第一场大考——地生会考，我将全力以赴，考到自己满意的成绩，为自己的总分多挣几分。

我想只要做到了这些，再加上一些我认为自己适合的学习方法，相信我的学习成绩一定会提高的，在下次考试中一定取得好成绩。

初二:我不是她

期末总结摘抄篇三

本站后面为你推荐更多期末自我总结！

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如(教育的转型与教师角色的转换)、(教师怎样与新课程同行)等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

期末总结摘抄篇四

这一学期我担任了一年级语文教学工作，刚刚接到这个班，发现这个班学生纪律不是很好，这个年级刚分了班，原班有几个学生不守纪律，有两个学生上课特别最爱摆龙门阵，每当老师讲课他们便也讲个不停，搞得一个课堂乱七八糟，课堂效率极差，针对这种情况，我便首先整顿纪律，我耐心的教育他们，给他们讲学习的重要性，要求他们一定要专心听讲，否则就做不出作业，一个人应该有远大的理想和目标，不要只知道玩耍，或者以奖品，向谁和谁学习的方式激励他们。经过教育和刺激他们的自尊心，大部分学生能专心听讲

了，还有个别学生有点反复的现象，管不住自己，我便采取点名提醒的方式。这样，纪律基本上算是整顿好了。

本班学生还有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，

这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进门或冲出门的`意思”。一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效

地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮。语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。一个学期这么快就结束了，真有些怀念。从去年的9月份开始，我就步入了中学，开学的第一天我就认识了准备和我朝夕相处3年的同学，并且通过军训和同学产生了许多感情。我很高兴

也很荣幸。但我因此也明白中学是一个充满竞争和挑战的地方，不能有放松自己的任何念头。于是为了给新的老师同学留下一个好印象，我充分发挥自己的长处，很快成为了班长。成为班长后，我就更加严格要求自己，用“班长”二字，时刻提醒自己。果然，通过努力，在开学第一次的全年级数学第一但与单元测试中，我取得了全班第一的好成绩，但我并没有骄傲，我知道以后等待我的路还很长。“十一”过后，语文又进行了一次测验，这次我排在了班级第二。当时，确实有点后怕，一想到自己在班吉班级第二，在学校就可能排在二十，那我的梦想——锦州中学就会离我越来越远。于是我更加努力地学习。从此的各种测试都基本保持在了第一、第二的位置上。考试时，尽管我已经很努力了，可成绩还是不理想，虽然在班级第一，可在学校却是第二十四。考试后老师找我谈了话，她说期末考试一定要进全校前十名，因为我入学考试是全校第三。于是带着老师的期望，我有继续努力，并在自己的桌布上写下自己的目标。之后不久在学校的数学大赛中我取得了一等奖的好成绩。我一直坚信“有努力，就一定会有成功！”

现在期末考试结束，成绩还没有发下来，但听老师说我考得很好，不但又是全班第一，在学校可能还是好成绩。我完成了我的目标！

期末总结摘抄篇五

期末考试完，我的直觉就告诉我，我这次肯定考砸了，因为我考试得时候并不是太认真，甚至连这次考到优秀的可能都没有，等着挨打吧！

然而，却不是这样，这次我考了87分，觉得考得不好，不应该错的`题却错了，例如：第一题，选拼音，我规矩的矩就错了，本来是轻声，我却选成了3声，而这道题老师讲过，我觉得很惭愧！老师讲过的题都能错，不应该啊！

下次！我期末考试我一定要赢我的对手！不能老输啊！

期末总结摘抄篇六

本站后面为你推荐更多期末自我总结！

紧张的期末考试已经结束，静下心来看看教研室的统考试卷及学生的答题情况，对照自己命题的试卷，我做以下对比分析。

一、知识能力落实情况对比。

一年级下册的知识要点分为四大块：汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际。书面考查主要从前三块着手。下面我就从这几点来展开。

1、汉语拼音：本册教材的目的是继续借助拼音识字，在学习中不断巩固。本学期有个新的内容，学习汉语拼音字母表，要求学生熟练掌握，尤其是识记大写字母，为音序查字法打好基础，并学习用音序查字典。

对于这一内容区教研室的这份试卷中主要是考查了学生的字母顺序表。让学生按顺序填字母。

我在命题时，主要考虑到平时学生的具体应用，所以是以查字典的形式出示的。要求学生查字典填写音序、音节、并给所查的字组词。

2、识字与写字：本册要求学生能掌握550个常用汉字，并能在不同的语境中认识；其中会写250个常用字，要求要会正确端正的写，会运用。这一块所涵盖的内容比较多，是最基础也是最重要的一块。

两份试卷都注重对生字的字形和字义的考查。比如看拼音写

词语，加（减）偏旁或笔画等题就是考查学生对字形的掌握情况。像组词、连一连、用上恰当的量词、写反义词等就是考查学生对生字的理解。

这一块中我注重考查学生对那些同音字和形近字的理解，因为平时教学时，发现同音字和形近字的区分是学生的薄弱点，若不正确区分这些字，将来孩子写作时就很容易写错别字。平时教学时，期末复习时我都花了大量的时间帮助孩子区分这些字。因此在本次试卷的第三大题我就考查了这一方面的内容，我出示了平时学生很会出错的“坐和座”、“玩和完”“做和作”，要求学生根据不同的词选字。

结合教材的要求，比较分析两分试卷，发现自己的试卷忽视了两点：

1) 忽视了对认读字的考查。对于认读字教材要求学生能在不同的语境中认识。而我只有在第二大题选择正确的读音中出现了两个认读字“跃和清”。而且严格地说也不是考查学生对这两个字的认识，而是在考查学生对拼音的拼写规律如：“跃[yue yue]”而教研室的试卷考查就比较全面，对认读字的考查占了13%。特别是第七大题，它以摘苹果的形式很灵活地考查了学生对认读字所组成的词语的理解。

2) 忽视了对学生书写的要求。教材要求学生能正确、端正地写250个常用字，但我的试卷除了看拼音写词语绘制了田字格，其余我都只给了学生一个小括号。而统考试卷除了组词，它都为学生提供了田字格。帮助学生写端正，写整洁。而且整张试卷有5分是卷面分。

3、阅读：课文的朗读与背诵，本册共有8篇课文要求背诵，有两篇是要求背诵自己喜欢的段落。还有语文园地里的读读背背。主要是帮助学生进行词语的复习和积累。同时要求学生能进行简单的阅读短文的练习，让学生练习从文中提取一些基本的信息。

丰富学生的积累是新课标所大力提倡的，虽然我在平时的教学中重视学生对课文语言的积累，但在考查时我却忽略了这一点，我没有对学生的背诵进行考查，这样学生在今后学习时也容易忽视对课文的背诵。

二、命题形式对比

从区教研室这份试卷的命题形式来看，比较重视学生对语言的实际应用。比如第七大题连优秀品格的词语，第九大题和阅读题中的造句，都是考查学生在具体语境中对语言的运用。这样的题目约占了14%。

比较两份试卷，从形式来看，我发现自己的试卷存在的最大不足就是：题型死板、缺少童趣。我的试卷除了单调的方格和线条，没有富有童趣的画面，完全忽视了一年级学生的年龄特点，乍眼一看还以为是中高段的试卷。而统考试卷版面题型就显得比较的活泼、有趣味。比如同样是组词，统考试卷就以一朵朵美丽的花瓣来呈现。再如连一连变成新字，统考试卷中每一个字都是一块块小巧可爱的几何图形，仿佛孩子玩耍的积木。更为有趣的是选好品德、好习惯一题，它把词语写在一个个的苹果上，让孩子把选中的词语放进篮子里，很巧妙地考查了学生对词语的理解。积木、花朵、摘苹果……这一道道考查下来，对孩子来说就像是一次快乐的游园活动。

三、难易程度对比。

区教研室的那份试卷，总体来说还是比较基础，但有几题也存在一定的难度。比如：第七大题题型比较新颖（把品质的词语放入篮子里），他考查的是学生对认读词的理解和运用，有学生对题目要求中的“品质”一词就不理解，所以要正确完成这题对一年级学生来说有着一定的难度。第八大题第二小题给合适的词连线，试卷中有一个小陷阱，这题中的“美丽”既可以和第一个词“衣裳”搭配，也可以和最后的“夏

夜”一词搭配。很多学生往往先入为主，连成美丽的衣裳，于是“夏夜”就连成了“碧绿的夏夜”，出错比较多。再就是“帮忙”一词造句，学生很容易和“帮助”一词混淆。从试卷所占比例来说，难题约占了6%。作为一张期末试卷安排还是比较合理的。

本人的试卷题型过于细碎，这对一年级学生来说就很容易漏做，答错。从内容来说，难点主要是第三大题同音字选字组词，成绩下游的学生容易出错。还有第十五大题的第三小题的连词成句估计很多学生会出错。让学生默写自己学过的古诗，题型虽然开放，但由于一年级学生会写的字不多，容易出现错别字导致失分。统计易错的题目占了整张试卷的10%，比例过高，将有很多小朋友达不到优秀成绩，这作为一份期末试卷安排不是很合理。

四、命题改进意见

细细分析区教研室的这份期末试卷发现它比较注重这三点：重书写的整洁，重语言的运用、重词语的积累。这对我今后的教学起了个导向的作用。

但对本次教研室的这份试卷也有些自己的想法：

- 1、个别几题的排版及题目要求的表述不符合一年级学生的思维特点。比如第一大题按顺序填字母，排版时分成了两列，同一行的字母从中间断开连到下一行，而不是按顺序连续下去，既然是按顺序填空，就没必要排版成这样，这样学生在答题时容易思维中断，导致出错。第五大题的题目要求表述不明，它本身是要求学生去掉偏旁成新字，再组词，但它的表述是：减一减，去掉偏旁再组词。就有学生理解出误，在横线上写的是所去掉的偏旁，而不是去掉偏旁后的新字。导致不必要的失分。

- 2、我认为应该安排一定比分的看图写话、或根据提供的词语

写一段话。因为第三册教材已经要求学生用“谁”、“在哪里”、“干什么”写一段话，作为区教研室出来的期末试卷，我认为对我们的教学有着一定的导向作用的，是因此作为期末考试安排一定比分的写话是很有必要。

期末总结摘抄篇七

时间就像手中的沙砾，可以拥有，却不能把握；时间就是这么无情的向前走着，而我们却在为了不被它丢下拼命的追逐着，谁都不想被时间丢下；就这样□xx年xx月xx日，我步入了初二。这个曾经听身旁的人谈论过无数次的，曾经在媒体上阅览过多次的，曾经一次次幻想过的时代，终于来到了我的身旁。

初二对于我来说，也是对所有和我同届的学生来说，是既熟悉又陌生的一年；熟悉说的是从初一开始，身边的老师家长就在述说“中考”，“初二”，也一次次的经历了身边哥哥姐姐奔赴”战潮的时刻，我们听过了太多太多的关于他的故事，他对于我们来说太熟悉了。然而，无论我们对他的了解得有多少，也不过是耳闻、眼见，并不是发自内心切身的感受，即我们都未亲身经历过，所以他对我们也是如此的陌生！

下面对各个方面进行具体的总结：

升入初二我才发现，初二的紧张是原来的我无法想象的，以至有一段时间无法适应，成绩、心情达到了历史新低。数学成绩一低再低，严重打击了自己的自信，以至面对数学就头痛，就想临阵脱逃，其它成绩也是忽高忽低，不稳定。但是通过自我调整，改进了学习方法、调整了心态，我已经可以从容面对各方的压力，可以面对这些小挫折了。成绩也因此有所回升，但是数学方面我感觉仍是弱点，需要进一步加强提高。

上课我能做到认真听讲，积极与老师互动，争取在课堂上把

每一个知识点听明白并做好笔记，但是有的时候，对自己的要求不够高，会偶尔出现不经老师允许在课上与其它同学讨论题目，我已经认识到这是不对的，我会在以后的学习生活中坚决改正这些缺点。

在本学期我继续担任着本班团支部支部书记的工作，对团内工作认真负责，并且我会在以后的工作更加努力，做到更好。

另外，我在本学期还担任了本班班长的职务，我积极协助老师做好班内各项工作，做好老师同学们沟通的桥梁。

在各方面我还是存在很多不足的，在今后的学习生活重要一一改正，例如：要多跟任课老师沟通，戒除口羞的毛病；上课要做到真正的认真，杜绝“偶尔”；提高学习工作的效率，克服动作慢的毛病突然想起了政治实习老师的寄语：“是日已过，命意随减，如水少鱼，斯有何乐，当勤精进，如救头燃，但念无常，慎勿放逸”没错，这个学期结束了，但是中考来临的日子更近了，总之，我要发扬优点，改正缺点，不能再浪费一分一秒，我们的时间已经不多了，面对人生中的第一个战场，我们必须拥有坚实的体魄和精良的“武器”，这就是我们现在需要做的事——好好学习，不是为了别人，是为了自己！

期末总结摘抄篇八

想一想平常做作业，一直慢慢吞吞，写以前还总是要干一干这，干干那，吃个这，吃个那的，每日写完工作就不早了，造成第二天授课发困，常常在课上悄悄的入睡，危害了上课，历史时间本想得学一课背一课的，可每时每刻一直找原因，找借口往后面拖，拖一天又一天，结果到考试前几日，才发觉一课还没背。备考时间本身就短，而我却两极分化，一直喜爱做数学物理题，没在文史类上放时间背背，以致于此次考题文科理科误差许多，政治开卷有益考也没学好，总感觉开卷有益考，就重新来过不备考，方案每日念课文内容也没

念，考题许多知识要点也不太清晰，哎…每日还觉许多，每日中午睡时间一小时，压根就没空做作业，夜里做作业以前还需要睡一小时才可以起来做作业，这一习惯性俩年了，我得想办法改正回来，给学习培训再好挤一点时间。

看见恶心想吐的考试成绩，为自己自信心纠正坏习惯，改正错误，之后授课一定要用心上课，提升课堂教学高效率，工作一定要认真完成，并立即进行。赶紧一切可使用的时段来做作业，学习培训。争得下一次获得优异成绩，我坚信我下一次一定能获胜！信任我自身一定会再次铸就那一个属于我的“辉煌历史时间”！我坚信自己一定行！我一定会给自己曾何时定好的总体目标而拼搏！坚信自己一定行!!!

期末总结摘抄篇九

在校工作有一年多了，在上级和学校领导的关心、支持下，我始终不忘坚持认真学习，紧紧围绕学校财务工作，立足本职工作，更好的为学校教学服务。

我工作岗位在后勤，始终不忘学习。一是认真学习有关法律法规，看新闻报纸，了解大事要事，增强法律意识；二是认真学习会计有关的法律、法规，积极参加会计资格培训，促进工作更好更有效的开展；三是经常向行家学习，比如：在财务操作中遇到不懂、不会的问题，就立即找老师请教、探讨，然后在笔记本中记载下来，再加以灵活运用，直至掌握。

财务工作琐事多，心要细，要求高，因此在处理每一件事时，都往往存在着一定的困难和复杂。在这心要细、琐事多的工作环境中，作为财务工作人员，既要有宽阔的胸怀和乐观主义精神，又要有廉洁奉公，吃苦耐劳，任劳任怨，爱校如家，埋头苦干，处处以学校利益、师生利益为重的'奉献精神。总之，工作千头万绪，本人始终本着“认真细致”的态度来完成每一项工作。

学校财务工作负担者相应的不可推卸的职责，只有立足于自己的工作岗位，结合自己的特殊的工作特点，完成自己负责的任务，才是为服务的体现。该办的事，要认真细致的坚决办，不拖拉；能办到的事马上办，不等不靠；不好办的事，想方设法去办，不推不拖。一切为学校。在服务的同时，严格按照上级规定，严格遵守财经纪律，做到有计划的使用经费，从严掌握开支。