

2023年小香咕上学记读后感(实用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小香咕上学记读后感篇一

这个暑假，我读了《小王子》这本书，让我回味无穷，它的作者是安托·德·圣埃克佩里，他既是一个作家，也是二战时期的飞行员。

《小王子》主要写了小王子离开了自己只有那房子大的星球，开始了一场奇妙的人生之旅，他先后遇到了统治权极强的国王，爱慕虚荣的人……小王子十分不理解有些大人的做法，这场人生之旅，是小王子第一次走出自己的星球，去初步了解大人的世界，来到地球认识可爱的飞行员，最后回到自己的星球去照顾属于自己独一无二的玫瑰花。

故事中的小王子是一个天真善良的'孩子，他心思单纯，无法理解大人那些复杂的心理。我觉得如果世界上所有的人心思都像小王子那样纯洁，天真。世界就没有战争，没有心计……我决定学习小王子的勇敢，单纯，天真善良。这样有的时候就不会为一些鸡毛蒜皮的小事而生气，反而会和别人关系更加融洽，更加亲密。有的时候，做事情心思太重往往会在不知不觉中失去。

小香咕上学记读后感篇二

《四年级烦恼多》是唯一一套贯穿1—6年级的幽默儿童小说，它由童书天后王淑芬创作，它能让你从头笑到尾。

我光一看书名，就很疑惑，我就是四年级，为什么不觉得烦

恼很多呢？

这本书里的张志明经常发表自己的人生结论，例如：人生矛盾、人生无奈、人生有泪、人生就是戏、人生啊，骗来骗去、人生不要胡思乱想……其实我觉得这些结论有些道理。

在这本书里，作者为我们呈现出了性格各异的人物，有自号为“杨百科”的杨大宏，“管家婆子”李静，很会赚钱的生活委员白忠雄，会“声东击西”的张志明等等，其中我最崇拜张志明，因为他虽然成绩很差，但是总可以在一件事情结束的时候做出十二分精辟的总结，我想：如果学校里设置这门课的话，张志明一定是全校第一名。

总之，这本书让我受益匪浅，百看不厌，如果你们看了，也一定会着迷的。

文档为doc格式

小香咕上学记读后感篇三

在暑假里我读了曹文轩老师的《草房子》，另我难以忘怀。

《草房子》这本书里，描写了许多油麻地的孩子，有：调皮可爱、异想天开的桑桑，比如桑桑把家里的柜橱改成了“高级鸽笼”；把床上的蚊帐改成了渔网。可他每次被打后，不久有旧病复发。有：一毛不存，永远都不长头发的“秃鹤”。还有：一开始十分富裕，学习优秀，身体健康的杜小康，后来却十分穷困，但是杜小康向父母喊了四个字，令我十分感动。杜小康向父母喊道“我要读书！……”还有一次，杜小康和桑桑在一个打麦场上烤红薯吃，一不小心把打麦场都烧着了。桑乔要一查到底，杜小康和桑桑犹豫了一下，杜小康一下就承认了。而桑桑却犹豫，最终还是被强迫说了出来。

看到这里，我突然想起了我自己干的一件事情。有一次，我

和邻居家的小朋友一起玩捉迷藏，正玩得高兴时，突然，我的手往桌子上一甩，听见“呼——”的一声，爸爸的玻璃水杯摔到了地上，碎了一地。我心想：这下完蛋了，爸爸肯定会责怪我的，怎么办呢？晚上爸爸下班回来问道水杯怎么回事，我连忙解释说是邻居家的小朋友不小心打碎的。看了这个故事后，我主动去跟爸爸承认了错误，爸爸没有责备我，还夸奖了我。

书本不仅带给我知识，还让我明白了很多道理……

小香咕上学记读后感篇四

“书是人类进步的阶梯。”这句话是著名大作家高尔基所说的，他深刻地指出读书对人们的重要性和多读书的好处。在昨天，我读完了民国四大才女之一的萧红所创作的《呼兰河传》。

这本书创作于1942年，萧红她以自己的家乡与童年生活为原型，创作了这部小说。它在艺术形式上是比较独特的：它虽写了人物，但没有主角；虽也叙述故事，但却没有主轴。全书七章虽可各自独立，却又俨然是一整体。

矛盾曾经这样评价：“它是一篇叙事诗，一片多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”

合上《呼兰河传》，我在想，现在我们的童年是快乐的，但萧红的童年是灰暗、不快乐的，所以我们要珍惜现在的美好生活、美好童年。

小香咕上学记读后感篇五

这是我最近读的一本书的内容，题目叫《人鸦》。我很喜欢这本书，因为它描述了一个神奇的故事，还让我感受到了主人公的那种坚持不懈的信念。同时书中的一些事也让我觉得太神

奇了,尤其是那些被乌鸦们称为智慧者的那些人,书中是这么描写的:他们和成年人差不多高,也长着两条胳膊和两条腿,可是脑袋却长得和大鸟的脑袋一个样。羽毛带有褐色的斑点,有着圆溜溜的能看透一切的眼睛和锋利的、弯曲如钩的大嘴巴。让我大吃一惊。

我读了这本书后,最大的感受就是:做任何事都不是一帆风顺的,任何地方都会有困难和不如意,但只要你自信、坚定、坚持,就没有做不成的事,包括你一生最大的梦想。

小香咕上学记读后感篇六

我读了《淘气包埃米尔》这本书,我觉得埃米尔是个又淘气又淘气又可爱的孩子,他还是一个很善良、很有爱心的孩子,他犯了很多错误,他每次犯了错误之后都要被抓进木工房里,这是让他好好反思一下,他每次抓进木工房里的时候他每次都要削一个木头老人,削一个木头老人等于犯了一次错误,他现在削了一百个木头老人,他犯了一百次错误。

有一天埃米尔和他的妹妹把吃的送到老人院,女班长偷吃了老人们的东西埃米尔知道了把女班长狠狠地教训了一顿,然后埃米尔请老人们过了愉快的`圣诞节。我也要成为一个善良有爱心的孩子。

小香咕上学记读后感篇七

利用暑期时间,我读了《阅读年选》,其中我印象最深的是《不是每个老鼠都胆小》这篇文章。

《不是每个老鼠都胆小》是一篇童话故事,只要讲的是米粒鼠是大画家,有一天土豆鼠为了给米粒鼠办画展,把家里的门打宽了。就在举行画展的当天,一只恐怖的大花猫“光临”了,它抓走了土豆鼠,经过“战斗”,米粒鼠最终把猫吓走的故事。

通过这个故事，我明白了不是每个老鼠都是胆小的，只要发挥你的聪明才智，一切都会化险为夷。